

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ТЕЗИСЫ
ДОКЛАДОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2018 ГОД**

ВЫПУСК 23

Издаются с 1997 года

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2019

УДК 911
ББК 74.584.26
Т30

Ответственный за выпуск:
С.В. Корнев

Редакционная коллегия:
декан физико-математического факультета *В.В. Малев*;
декан гуманитарного факультета *В.В. Килейников*;
декан естественно-географического факультета *С.И. Алферова*;
декан факультета иностранных языков *Н.В. Бугакова*;
декан факультета искусств и художественного образования *Н.П. Харьковский*;
декан психолого-педагогического факультета *А.Ю. Татаринцева*;
декан факультета физической культуры и БЖ *А.И. Бугаков*

Т30 **Тезисы докладов студенческой научной конференции по итогам работы за 2018 год.** Вып. 23. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2019. – 532 с.

ISBN 978-5-00044-702-4

Данный сборник включает в себя тезисы докладов победителей студенческой научной конференции по итогам работы за 2018 год.

УДК 911
ББК 74.584.26

© Воронежский государственный педагогический университет,
ISBN 978-5-00044-702-4 редакционно-издательская обработка, 2019

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 903.24

Н.В. Хорольская

(научный руководитель: В.Д. Березуцкий, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 2 курс, бакалавриат, профили «История», «Обществознание»

Реконструкция одежды сарматской женщины из подкурганного погребения у с. Березовка в донском левобережье

Одной из проблем сарматской археологии является реконструкция сарматского костюма. В целом одежда сарматов была близка скифской. Женская одежда сармат состояла из платья с рукавами до запястий, поверх платья носили распашной халат, застегнутый фибулой на груди. Одежду дополняли восточные шаровары, манжеты которых достаточно часто обшивались бисером. Обувь сохраняется плохо.

В погребении 1 кургана № 4 курганного могильника у с. Березовка Воробьевского района Воронежской области было обнаружено погребение сарматской женщины 25 лет. Ее сопровождало большое количество бус было из пасты, египетского фаянса, сердолика и янтаря. Бусы определенной схемы сочетания не имели и потеряли свое первоначальное положение при разложении трупа. У левого локтя умершей с внутренней стороны руки был найден кошель, внутри него находились металлическое зеркало и бронзовый литой козлик. При разложении трупа, кошель потерял свое первоначальное положение. В итоге, была осуществлена реконструкция в виде двух вариантов наряда сарматки из Березовки.

Первый вариант наряда состоял из: плаща, застегнутого фибулами, одна из которых закрепляла плащ на плече, вторая на рукаве, по предположению, для лучшей фиксации плаща или украшения. Под плащом находилась туника до пояса обшитая бисе-

ром только с левой стороны по шву рукава. Эта обшивка делалась по древней ираноязычной традиции. Под туникой, вероятно, были шаровары, так же обшитые к низу крупными бусинами. Обувь сарматки была схожей с обувью сарматки, реконструированной Г.Т. Ковпаненко по материалам погребения Соколовой Могиле. В погребении у села Березовка обувь не сохранилась, поэтому можно предположить, что обшивки либо не было, либо обшивка крупными бусинами проходила по верхнему краю башмаков, который и проходил по голеностопному суставу, где находилось большое скопление бирюзовых бусин.

Второй вариант наряда состоял из: плаща, который крепился бронзовой фибулой на плече, а другой на локте для лучшей фиксации или в виде украшения. Под плащом было длинное платье до пят. Левый рукав платья был обшит бисером. В погребении у села Березовка обувь не сохранилась, а судя по находкам бус, можно предположить, что она состояла не из кожи, а войлока. Обшивки на ней либо не было, либо обшивка крупными бусинами проходила по верхнему краю башмаков, которая и проходила по голеностопному суставу, где найдено скопление бирюзовых бусин.

Список литературы

1. Медведев А. П. Очерк этнографии сарматов / А.П. Медведев// Воронежский государственный университет. Воронеж : ВГУ, 2009. – 12 с.
2. Яценко С.А. Костюм ираноязычных народов древности и методы его историко-культурной реконструкции / С.А. Яценко. – Диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук. – М.: ИА РАН, 2002. – 582 с.
3. Вахтина М. Ю. Некоторые вопросы греческой колонизации Крыма/ Вахтина М.Ю., Виноградов Ю. А., Горончаровский В. А., Рогов Е. Я.// Проблемы греческой колонизации Северного и Восточного Причерноморья. – Тбилиси, 1979. – 344 с.
4. Ковпаненко Г.Т. Сарматское погребение I в. н.э. на Южном Буге / Г.Т. Ковпаненко. – Киев : 1986, Наукова Думка. – 149 с.

А. М. Некрылова

(научный руководитель: В. Д. Березуцкий, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 2 курс бакалавриата, профили «История», «Право»

Роль меча в военном деле и мировоззрении скифов

Скифы – древний ираноязычный кочевой народ, существовавший в VIII в. до н. э. – IV в. н. э. Племена скифов жили на всех территориях от Алтая до Северного Причерноморья. Но Скифией традиционно называют степную зону от Дона до Дуная. Информация о скифах дошла до нас, прежде всего, в виде археологических источников, а также в многочисленных свидетельствах из сочинений античных авторов.

Одним из главных способов ведения экономики для скифов становится военное дело. Роль оружия (в особенности, короткого скифского меча – акинака) в военизированном обществе становится все более значимой, весомой и даже сакральной.

Геродот, прежде всего, отмечает ритуальное назначение меча скифов. Ареса – бога войны – скифы явно выделяют из сонма других местных божеств. Святилище Ареса описано Геродотом: «...горы хвороста нагромождены одна на другую на пространстве длиной и шириной почти в 3 стадии, в высоту же меньше. Наверху устроена четырехугольная площадка... На каждом таком холме водружен древний железный меч. Это и есть кумир Ареса». Богу войны поклоняются иначе, совершают другие ритуалы и обряды. Кумиру Ареса (мечу) приносят человеческие жертвы.

Существуют свидетельства античных авторов об использовании скифами меча в обряде побратимства. Геродот в «Истории» пишет: «В большую глиняную чашу наливают вино, смешанное с кровью участников договора (для этого делают укол шилом на коже или маленький надрез ножом). Затем в чашу погружают меч, стрелы, секиру и копье... а затем... участники договора...

пьют из чаши». Лукиан Самосатский (ок. 120-125 гг.) в произведении «Токсарис, или дружба» отмечает: «...заключается договор с великой клятвой... надрезав пальцы, накаплет крови в чашу и, омочив в ней концы мечей, отведаем этой крови, взявшись вместе за чашу, ничто уже не может разлучить нас. Клятва о дружбе на мече, неоспоримо, считается наиболее крепкой, нерушимой, священной».

Меч у скифов является оружием скифской аристократии. По мнению С.С. Бессоновой, владение мечом – привилегия сословия свободных воинов. Тем не менее, меч не является основным боевым оружием скифов. Ядром и основной ударной боевой силой у скифов являлась конница. В.Д. Блаватский в очерке «О стратегии и тактике скифов» отмечает: «Основным вооружением скифской конницы, видимо, было оружие дальнего боя... Для рукопашного боя предназначались боевой топор, копье, короткий меч – акинак».

Подводя итоги, стоит отметить и особо подчеркнуть, что воинственные нравы кочевников Скифии складывались веками вследствие нелегкой степной жизни, экономики и социальной сферы практически полностью построенных и завязанных на военной добыче. Чтобы понять мотивы человека, жившего в степях Танаиса с VIII – до начала IV в. до н. э., нужно проникнуться его мироощущением, мировосприятием. Исходя из вышесказанного, можно сделать общий вывод: меч играет огромную роль в мировоззрении и военном деле такого древнего народа, как скифы.

Список литературы

1. Блаватский В.Д. Очерки военного дела в античных государствах Северного Причерноморья / В.Д. Блаватский. – М. : Изд-во Акад.наук СССР, 1954. – 158 с.
2. Бессонова С.С. Религиозные представления скифов / С.С. Бессонова. – Киев : Наук. думка, 1983. – 138 с.
3. Геродот. История / Геродот. Пер. и примеч. Г.А. Стратановского. – М. : АСТ : Ладомир, 2001. – 740 с.

Т.А. Лысенко

(научный руководитель: В.Д. Березуцкий, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 2 курс бакалавриата, профили «История», «Обществознание»

Изображение животных на культовых предметах сарматских племен

Одной из категорий культовых предметов сарматов выступала группа литых бронзовых котлов с зооморфными ручками. У Геродота они упоминаются в связи с обрядом жертвоприношения богам. С жертвенно-поминальными функциями, видимо, связаны зооморфные ручки. Древние племена считали, что свойства вещей напрямую зависели от того, что на них изображалось.

Изображения козлов на бронзовых литых котлах известны в Подонье. В Лискинском краеведческом музее находится случайная находка – верхняя часть литого бронзового котла с зооморфными ручками в виде козлов. Козлы отлиты со сдвоенными ногами, двумя ушами, высоко поднятым хвостом и одним рогом.

Литой бронзовый котел был найден К.Ю. Ефимовым в ходе раскопок курганов у с. Третьяки в Похоперье в среднесарматском погребении I-II вв. н.э. Ему были присущи две зооморфные ручки в виде куланов (диких ослов).

Среди сарматских погребальных памятников с территории Среднего и Верхнего Дона изображения горных козлов в виде золотых аппликаций были обнаружены при раскопках сарматского «княжеского» кургана в Липецкой области. В кургане в большом количестве встречались фрагменты серебряной и золотой фольги. Как оказалось, над погребённой был возведён балдахин из дорогой пурпурной ткани сине-фиолетового цвета её отпечатки зафиксированы на органическом настиле. Ткань балдахина была украшена золотыми зооморфными аппликациями, крепившимися на её внутренней стороне так, что они находились перед погреб-

бённой. Фигурки были наклеены на ткань, о чём свидетельствуют следы клея на их внутренней стороне, некоторые имели мелкие отверстия для крепления нитью. Аппликации представляли три вида животных – горных козлов, оленей, и орла. Аппликации выполнены реалистично в одном и том же художественном стиле.

Для Северного Причерноморья, Нижней Волги и Дона мотив горного козла, кулана является неуместным. В то же время он типичен для восточных территорий своего обитания, где сарматы заимствовали изображения этого животного, видели его и почитали. Многие исследователи полагают, что проникновение кочевого населения в I-II веках н.э. на эти территории связан с миграцией группы сарматских племен с восточных территорий.

А.К. Байбуурин считает, что помещение таких символов на сосуде должно было придать его содержимому охранно-магический характер. Кочевники с их развитым многообразием животных вобрал в себя домашних, диких и мифических животных и птиц. Сарматы находились в сильнейшей зависимости от окружающего мира. Животное дляномада всегда было выражением морально-нравственной абсолютностью.

Список литературы

1. Медведев А.П. Сарматское княжеское погребение в кургане у г. Липецка / Медведев А.П., Сафонов И.Е., Матвеев Ю.П. // РА. – 2008. – № 4. – С. 97-107.
2. Разуваев Ю.Д., Курганы эпохи бронзы у с. Средний Икорец в левобережье Среднего Дона/Ю.Д. Разуваев / Отв. ред. И.В. Федюнин // Археологические памятники Восточной Европы. Межвуз сб. науч. тр. – Воронеж: ВГПУ. – Вып. 14. – 2011. – С. 89-95.
3. Березуцкий В.Д. Сарматский котел из донского левобережья/ Березуцкий В.Д., Золотарев П.М. // КСИА. – Вып. 246. – 2017. – С.298-303.

УДК 94(470)

С.С. Согомонян

(научный руководитель: Н.В. Башкирева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, направление «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «История», «Обществознание»

Гласность как составляющая политики «перестройки» в СССР

Актуальность данного исследования определяется тем, что «перестройка» является одним из противоречивых периодов в истории нашего государства, что проявляется в исторических спорах и дискуссиях. Особое внимание в этой работе мы уделили одной из важных идеологических составляющих того времени – «гласности».

Во второй половине 1980-х гг. предполагалось, что так называемая политика «гласности» будет каналом связи власти с массами, чтобы последние понимали реформаторские замыслы высшего руководства партии. Однако в дальнейшем «гласность» использовалась как инструмент для демократизации обновления советского общества.

28 июня – 1 июля 1988 года в Москве состоялась XIX Всесоюзная партийная конференция, на которой был принят ряд различных резолюций, в том числе и «О гласности». Основными принципами в данной резолюции провозглашались: неотъемлемое право гражданина на получение по любому вопросу общественной жизни полной и достоверной информации, право на открытое и свободное обсуждение любого общественно значимого вопроса. Всё это говорило о том, что политика гласности давала гражданам СССР полное право на достоверную информацию, а достоверную информацию людям могли дать «обновленные» средства массовой информации.

Ключевыми субъектами гласности стали наука и публицистика. В конце 1980-х гг., история, выйдя за рамки академической

науки, каноны школьных и вузовских учебников, превратилась в одно из главных, если не главное орудие идейно-политической борьбы. Власть, стараясь укрепить свое положение и убедить людей в правильности курса «перестройки», начала фактически дискредитацию и очернение советской истории. А главным ответственным, и даже виновником всех бед, проблем, противоречий советского общества был объявлен И.В. Сталин.

Критика Сталина и социалистических принципов не оставила равнодушными сторонников вождя. В марте 1988 года в газете «Советская Россия» была опубликована статья ленинградского преподавателя Нины Андреевой «Не могу поступаться принципами». Это был первый акт сопротивления политике М.С. Горбачева. По мнению Андреевой, «перестройка ведет не только к реставрации капитализма, но к превращению страны, недавно бывшей второй сверхдержавой мира, в деморализованный, разваленный политическими междоусобицами сырьевой придаток американо-японо-натовского империализма».

Таким образом, изначально поставленные благородные демократические цели, с одной стороны, внесли ноты демократии в общественно-политическую жизнь советского общества, открыв массам доступ к информации. Но с другой стороны, политика «гласности» подорвала социалистические ценности, на которых великое государство держалось более 70 лет, дискредитировало историю СССР, тем самым разрушив моральные, этические, патриотические ценности советского гражданина.

Список литературы

1. «О гласности»: материалы Всесоюзной конференции КПСС 28.06. – 1.07. 1988 г. // Сборник материалов ЦК КПСС. – М.: Политиздат. – 1989.
2. Андреева Н. А. Не могу поступаться принципами Н.А. Андреева // Советская Россия. – 1988. – 13 марта. – С. 4.
3. Головченко В.И. Политика гласности в концепции перестройки советского общества / В.И. Головченко // Базис. – 2018. – № 1. – С. 65.
4. Грачев А. Зачем нужна была гласность // Судьба гласности: материалы научно – практической конференции «Судьбы гласности (1986 – 2001), опыт ее защиты, 1991 – 2001». Фонд за-

щиты гласности / Состав. Е.Б. Снежкина. – М.: Мельгир, 2001. – С. 17.

5. Устинкин С.В. Перестройка и гласность / С.В. Устинкин, Л.Н. Ульмаева // Власть. – 2009. – № 9. – С. 24 – 25.

УДК 94(470) «1930/...»

К. В. Скилевая

(научный руководитель: Л.Н. Сысоева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа

**НКВД и ЦК ВКП(Б):
механизм взаимодействия во второй половине 1930-х гг.**

Наркомат внутренних дел СССР после реорганизации в 1934 г. стал органом с разветвлённой структурой, осуществляющим разнообразные функции, из которых ведущей являлось обеспечение государственной безопасности. Регулирование репрессивного процесса в указанный период времени осуществляли Политбюро и ЦК ВКП(б), СНК и ЦИК СССР и подведомственные им инстанции, в том числе, органы НКВД, прокуратуры и суда и нередко их полномочия не были четко очерчены в нормативных документах.

Новый виток репрессий в партии начался после директивы ЦК ВКП(б), разъясняявшей убийство С.М. Кирова как террористический акт. Пик активности по проведению директив ЦК ВКП(б) по борьбе с «врагами партии» приходится на август – сентябрь 1936 г. Это было связано с проведением в Москве 19-24 августа 1936 г. судебного процесса по делу так называемого «антисоветского объединенного троцкистско-зиновьевского центра».

С 23 февраля по 5 марта 1937 г. в Москве проходил пленум ЦК ВКП(б), который вошел в историю, как официально закрепивший политический курс на развертывание широкомасштабной кампании по борьбе с «врагами народа». Одновременно с

«чисткой» партийных, советских и хозяйственных организаций повсеместно начались массовые репрессии лиц, отнесенных к различным категориям «антисоветских элементов». В документе от 2 июля 1937 г. «Об антисоветских элементах», подписанном И.В. Сталиным, объявлялось, что бывшие кулаки и уголовники, вернувшиеся по истечении срока высылки в свои области, «являются главными зачинщиками всякого рода антисоветских и диверсионных преступлений». ЦК ВКП(б) поставил перед органами госбезопасности задачу «самым беспощадным образом разгромить всю эту банду антисоветских элементов»; они подверглись ссылкам, арестам и репрессиям. ЦК, создавая законодательную базу, санкционировал массовые репрессии, а также установил лимиты на аресты. Причем эти «лимиты» не были окончательными и в процессе реализации «нарушались» в сторону увеличения. Проводниками карательной политики и активными исполнителями директив центра стали партийные организации и органы НКВД, которые в предельно короткие сроки развернули репрессии, превосходившие по своей массовости и жесткости репрессивные меры предшествующего времени.

К осени 1938 г. политика меняется в сторону свертывания ширококомасштабных репрессий. Начинаются проверки следственных органов и, как следствие, 17 ноября 1938 г. вышло постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) «Об арестах, прокурорском надзоре и ведении следствия», которое «вскрывало» грубейшие нарушения в деятельности НКВД и Прокуратуры. Начинаются репрессии уже против сотрудников НКВД. ЦК ВКП(б) осудил ошибки и недостатки в работе правоохранительных органов, достаточно умело переложил всю ответственность за произошедшую вакханалию массового террора на неких «врагов народа» в НКВД и Прокуратуре.

Таким образом, партийные органы создали законодательную базу, которая положила начало «Большому террору», определили целевые группы репрессируемых, задали лимиты арестов для УНКВД, а сами приговоры принимались уже на местах «тройками» и «двойками» НКВД. В массовых репрессиях 1937-1938 гг. сложилось тесное единство партии и карательных органов.

Список литературы

1. Лубянка. Сталин и ВЧК-ГПУ-ОГПУ-НКВД. Архив Сталина. Документы высших органов партийной и государственной власти. Январь 1922 – декабрь 1936. Под ред. акад. А. Н. Яковлева; сост. В. Н. Хаустов, В. П. Наумов, Н. С. Плотникова. – М., 2003. – 506 с.
2. Наумов Л.А. Сталин и НКВД / Л. А. Наумов. – М.: ЭКСМО, 2007. – 544 с.
3. Хаустов В., Самуэльсон Л. Сталин, НКВД и репрессии 1936-1938 гг. / В. Хаустов, Л. Самуэльсон. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 432 с.
4. Хлевнюк О.В. 1937-й: Сталин, НКВД и советское общество / О.В. Хлевнюк. – М.: Республика, 1992. – 272 с.

УДК 930.23

В.А. Саютин

(научный руководитель: Л.Н. Сыроева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа

Фальсификации советской истории

Советский Союз перестал существовать более четверти века тому назад, однако в СМИ и общественном сознании прочно укоренились некоторые свидетельства и мнения, принимаемые порой за реально имевшие место исторические факты.

Одна из таких фальсификаций – версия о контактах большевиков с германским генштабом, в основе, которой лежала работа Фердинанда Оссендовского, в 1918 г. сфабриковавшего материалы, якобы доказывающие это сотрудничество. Документы были куплены американским послом Эдгаром Сиссоном, а в 1956 г. научно опровергнуты американским советологом Джорджем Кеннаном, указавшем на устаревший стиль простановки даты, принятый в России, но не в Германии. В 1993 г. А. Латышев дал

новую жизнь этой версии, объявив о нахождении оригинала документа, однако проверка реквизитов показала, что это всё те же «документы Сиссона» с переводом, сделанным для В.И. Ленина.

Еще одна расхожая и сенсационная фальсификация касается свидетельства о том, что И.В. Сталин являлся агентом охраны и выдавал своих товарищей по революционному делу. В 1956 г. дочь писателя Льва Толстого – Александра опубликовала вместе с американским журналистом Исааком Дон Левином в журнале «Лайф» соответствующую статью и так называемое «письмо Ерёмина». Это письмо разоблачили историки З.И. Перегудова и Б.В. Каптелов, проведя источниковедческий анализ и указав как на несоответствия в названиях учреждений охраны, так и на подделку подписи Ерёмина. Несостоятельность данной идеи косвенно подтверждается и тем фактом, что даже политический противник И.В. Сталина Л.Д. Троцкий отрицал его причастность к царской охране, хотя поднимал эту тему задолго до появления «письма Ерёмина».

На фоне «развенчания культа личности Сталина» и распада СССР широкое распространение получили сведения о заградотрядах НКВД, якобы гнавших красноармейцев на немцев пулемётными очередями в спины. Данный миф сконструирован на сознательном искажении информации, однако регулярно всплывает в различных СМИ, как правило, в связи с памяtnыми датами. Заградотряды НКВД, призванные предотвращать дезертирство, действительно существовали, однако, если заглянуть в отчёты ОО НКВД СССР, становится очевидно, что расстрелы были минимальны, большинство солдат возвращалась на фронт, ни о какой стрельбе «в спину» не было и речи даже после приказа № 227. Герой Советского Союза П.Н. Лащенко положительно отзывался о заградотрядах и утверждал, что документов о стрельбе по своим, в архивах не существует.

Приведенные примеры относятся к наиболее очевидным фальсификациям советской истории, однако не исчерпывают все их разнообразие. Подобного рода концепции часто тиражируются в литературе, не приближая к истине, а уводя от нее, поэтому необходимо серьезно и взвешенно подходить к различным точкам зрения.

Список литературы

1. Барсуков А.И., Бобылев П.Н. Русский архив: Приказы народного комиссара обороны СССР 22 июня 1941-1942. – Т.13. /А.И. Барсуков, П.Н. Бобылев. – М.: ТЕРРА, 1997. – 456 с.
2. Емельянов Ю.И. Троцкий. Мифы и личность. / Ю.И. Емельянов. – М.: Академический проект, 2018. – 495 с.
3. Жадобин А.Т., Марковчин В.В., Сигачев Ю.В. Сталинградская эпопея. Документы, рассекреченные ФСБ РФ. Воспоминания фельдмаршала Паулюса. /А.Т. Жадобин, В.В. Марковчин, Ю.В. Сигачев. – М.: Звонница-МГ, 2018. – 496 с.
4. Лащенко П. Н. Продиктован суровой необходимостью // Военно-исторический журнал. – 1988. – № 8. – С. 77.
5. Перегудова З.И. Политический сыск России. 1880-1917. /З.И. Перегудова. – М.: РОССПЭН, 2000. – 432 с.
6. Старцев В.И. Немецкие деньги и русская революция. Ненаписанный роман Фердинанда Оссендовского / В.И. Старцев. – М.: Крига, 2006. – 288 с.

УДК 94(470)

С.А. Деревщикова

(научный руководитель: Т.Н. Федюнина, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа

Социально-политические взгляды идеолога пропагандистского направления П.Л. Лаврова

Вторая половина XIX века стала временем активного подъема общественного движения, особое место в котором заняло революционное движение (народничество). Складывавшиеся в это время революционные организации ставили своей целью отмену крепостничества и реформацию общества.

В революционном движении выделяются три важнейших направления: пропагандистское, бунтарское и заговорщическое.

Идеологом пропагандистского направления революционного народничества был русский социолог, философ, публицист Петр Лаврович Лавров (1823-1900).

В основе социально-политических представлений П.Л. Лаврова лежит особое понимание исторического процесса, эволюции человеческой мысли, в том числе политической. В работе «Исторические письма» (1868-1869), оказавшей сильное влияние на молодежь, Лавров обосновал концепцию государства как института социально-политического и правового насилия. Согласно этой концепции, государство возникает в результате договора между собой меньшинства наиболее влиятельных членов общества. Это меньшинство заставляет всех остальных членов общества исполнять данный договор.

Главным направлением деятельности социалистов в России, по мнению П.Л. Лаврова, должно быть сближение с народом для «подготовки переворота, долженствующего осуществить лучшее будущее». Однако, партия не может «вызвать» революцию, её задача – «облегчить и ускорить неизбежный переворот» и свести к минимуму революционное насилие; она должна соединять представителей интеллигенции с народом.

В отличие от анархистов, Лавров обосновывал необходимость сохранения государства на некоторое время после победы социальной революции и скорейшего перехода от него к свободной федерации самоуправляющихся общин. По его убеждению, воспринять социалистические идеи способно крестьянство, так как оно сохранило реальную основу социалистического переустройства общества – крестьянскую общину и мирское самоуправление.

В целом, значение идей Лаврова в истории русского революционного движения и общественной мысли крайне противоречиво. Ориентация Лаврова на рабочее движение в Европе, подчеркивание им интернационального характера революционной борьбы и значения научного социализма Маркса облегчили переход некоторых его последователей на позиции социал-демократии, а другие, руководствуясь его идеей о постепенной подготовке революции, перешли от революционной деятельности к «культурничеству».

Список литературы

1. Кареев Н.И. Теория личности П.Л. Лаврова / Н.И. Кареев. – СПб.: «Общественная польза», 2012. – 70 с.
2. Лавриненко В.Н. Политология / В.Н. Лавриненко. – М.: Юрайт, 2015. – 522 с.
3. Лавров П.Л. Исторические письма / П.Л. Лавров. – М.: «Русское богатство», 1917. – 304 с.

УДК 94(470):7«1880/1939»

Е.Б. Кузнецова

(научный руководитель: Н.В. Башкирева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, направление «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «История», «Обществознание», 5 курс, 1 группа

«Серебряный век» русской культуры: к вопросу о хронологических рамках

«Серебряный век» является одним из самых коротких, но, безусловно, плодотворных, бурно развивающихся и прогрессивных периодов русского искусства. Основными характерными чертами творчества «серебряного века» являются: наличие творческих объединений; появление совершенно новых направлений в живописи и литературе, полностью ломающих господствующие в академизме каноны; доступность культурных продуктов для широких масс. Вместе с тем, в научной литературе существует множество версий о временных рамках этого периода, что делает актуальным обращение к вопросу о его хронологии.

С нижней границей периода в основном все исследователи сходятся во мнении – это 1880-е годы, когда происходит формирование творческих художественных объединений по аналогии с товариществом передвижных художественных выставок. Однако по вопросу определения верхней границы «серебряного века» возникают разногласия.

С. Маковский относит полноценное начало эпохи «серебряного века» к 1910-м годам, но указывает на то, что фундамент ее складывался уже 1880-е годы. Историк Е.С. Штанько считает точкой отсчета этого периода последнее десятилетие XX в. – когда начинается преодоление назревшего общественного кризиса, породившего необходимость модернизации. Окончанием «Серебряного века» автор считает 1917 г., начало гражданской войны и первую волну русской эмиграции М.А. Ведерникова придерживается мнения о том, что рамки «серебряного века» можно обозначить 1890 – 1939 годами. Нижний предел обосновывается появлением новых литературных произведений, а также выступлений Ф. Шаляпина, показа «Пиковой дамы» П. Чайковского, а также появлением «Демона» М. Врубеля. Верхний предел автор обосновывает не только явлениями литературы, но и тем, что это проявляется во всех сферах искусства. Исследователь объясняет позицию некоторых исследователей относительно границы 1917 г. следующим образом: в этом году творчество «Серебряного века» заканчивается непосредственно на территории России, а в целом, до 1939 г. продолжается творчество эмигрантов первой волны, таких как М. Шагал, И. Бунин и т.д. Таким образом, автор включает в этот период не только произведения, созданные на территории России, но и за ее пределами. По мнению Л.В. Кошман, «Серебряный век» начинается в 90-х годах XIX века и завершается в конце 20-х годов XX века. Здесь автор за основу выделения данного временного промежутка берет процесс замены в искусстве ведущих принципов с индивидуальных на коллективные. Смоляков Ф.В. очерчивает рамки эпохи в границах с 1880-х гг. по 1930-е гг. Автор главным критерием выделения данных хронологических рамок определил степень отхода живописных стилей от реализма.

Таким образом, из анализа различных подходов к периодизации «серебряного века», можно констатировать, что более точными, временными рамками эпохи являются 1880-е – 1930-е гг., так как именно в это время происходит переход от имперской России к России советской, что и нашло отражение в отечественном искусстве. Художественные произведения этой эпохи проходят эволюцию от символизма до абстракционизма, полностью теряя реальность в своем изображении, но все также отражая наиболее важные и волнующие их творцов острые социальные темы.

Список литературы

1. Ведерникова М.А. Временные рамки Серебряного века / М.А. Ведерникова // Вестник МГУКИ. – 2010. – № 2. – С. 45 – 52.
2. Кошман Л.В. Очерки русской культуры. Конец XIX-начало XX века. Художественная жизнь / Л.В. Кошман. – М.:РОССПЭН, 2016. – Т.3. – 927 с.
3. Маковский С. На Парнасе «серебряного века» / С. Маковский. – Нью-Йорк, 1986. – 340 с.
4. Смоляков Ф.В. Проблемы периодизации изобразительного искусства серебряного века / Ф.В. Смоляков // Известия Волгоградского Государственного Педагогического университета. – Волгоград: Изд-во ВГПУ, 2012. – № 4. – С. 103 – 106.
5. Штанько Е.С. Основные художественные течения и направления серебряного века. Специфические черты / Е.С. Штанько // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – №18(113), вып.11.-С. 73-82.

УДК 94(47).01

Д.О. Котасонова

(научный руководитель: Ю.Д. Разуваев, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России)

Гуманитарный факультет, направление «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профили «История», «Обществознание», 5 курс, 2 группа

Отражение славянского язычества в русских народных сказках

Одной из важных составляющих идеологии древних обществ являются религиозные представления. Применительно к восточнославянским народам о них известно относительно немного. Причина – в малом числе письменных источников. Тем не менее, есть возможность отчасти восполнить пробел в наших знаниях, если обратиться к такому хорошо известному фольклорному жанру как сказки.

Вера наших предков находит свое яркое отражение в сказках. Из них мы можем узнать о представлениях славян об устройстве мира, о мифических существах, о жизненных событиях и испытаниях главных героев, которые несут в себе сакральный смысл. Сказочные сюжеты тесно переплетаются с язычеством. Проанализировав русские народные сказки, можно выделить основные моменты, касающиеся изучения славянского язычества.

Во-первых, русская сказка – своеобразная интерпретация языческих традиций. Язычество находило свое отражение в сказочных персонажах – это и леший, и домовый, и водяной, и Баба-Яга, и Кощей, и Марья-Моревна и Змей Горыныч и др. Все эти персонажи являлись богами славянского пантеона и играли важную роль в историях, связанных в сказке с главными героями.

Во-вторых, в русской сказке сохраняются следы фетишизма. Фетишизм – религиозное поклонение неодушевленным предметам. Предметы эти многообразны, например: скатерть-самобранка, указывающий дорогу волшебный клубок, сапоги-скороходы и т.д. Также в сказках отражены представления о магии. Так, Емеле стоило только произнести слова «по щучьему велению, по моему хотению» и пожелания исполнялись сразу же.

В-третьих, в русской народной сказке отражены обряды инициации, т.е. посвящения, проводившиеся внутри какого-либо общества. Они могли проводиться по разным причинам: именная речь, вступление в брачный возраст, инициации для новобрачных и т.д. Чаще в сказках встречается обряды инициации, связанные с вступлением парней и девушек в брачный возраст. Обряд инициации предполагает временную смерть. Считалось, что после обряда испытываемый воскресал новым человеком.

В-четвертых, русские народные сказки всегда заканчиваются положительно. Добро всегда побеждает зло. Это можно объяснить мировоззренческими установками славян, всегда ценивших добро и милосердие, проявлявших сострадание и умение поддерживать другого человека, а также стремление помочь ему.

Из поколения в поколение передавались рассказы о событиях давно минувших дней, со временем трансформировавшиеся в сказки. За невероятными чудесами и поэтической красотой сказок в них всегда оставалась путеводная нить, связывающая нас с действительным прошлым.

Не зря говорится: «Сказка ложь, да в ней намек, добру-молодцу урок».

Список литературы

Аникин. В. П. Русское устное народное творчество / Аникин В.П. – Учебник для вузов.– 2-е изд., испр. и доп.– М.: Высшая школа, 2004. – 735 с.

Пропп В. Исторические корни волшебной сказки / В. Пропп. – М.: Лабиринт, 2009 – 274 с.

Русские сказки: скрытый смысл, алгоритмы жизни, развития и древнейшая история Руси [Электронный ресурс]: Точка доступа – <https://inance.ru/2016/10/russkie-skazki/>

УДК 94 (3)

Д.А. Самойлов

*(научный руководитель: О.В. Кармазина,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа «Историческое образование»*

Положение христиан в Римской империи при Марке Аврелии

Положение христиан в правление Марка Аврелия является темой далеко не новой для историографии. К данной теме обращались такие выдающиеся историки как Э. Ренан, В.В.Болотов, А.П. Лебедев, А.Д. Пантелеев и другие. Тем не менее, ряд вопросов до сих пор остаётся неразрешённым. Одним из таких вопросов является следующий: были ли приняты при Марке Аврелии специальные эдикты, направленные против христиан? На наш взгляд, новый свет на эту проблематику могут пролить христианские апологии, написанные в это время (в первую очередь, апологии Иустина и Афинагора, адресованные самому Марку Авре-

лию). Отметим, что ранее при изучении обозначенной тематики к данным источникам обращались крайне редко.

Освещая вопрос о положении христиан в Римской империи, нужно обратить внимание на отношение самого Марка Аврелия к религии вообще и к христианству в частности. По сообщениям Диона Кассия и Элия Капитолина, данный император отличался особой богобоязненностью и благочестием. При этом Марк Аврелий уделял большое внимание как традиционной римской религии, так и иноземным культам, в том числе, культам восточного происхождения, если видел в них практическую пользу. К христианству же Марк Аврелий питал неприязнь, о чём свидетельствует особый пассаж из его «Размышлений». Так, он обвиняет христиан в излишней воинственности, фанатизме.

Самым крупным антихристианским актом при Марке Аврелии являлись гонения в Лионе и Виенне. Анализируя сведения об этих событиях (в первую очередь, данные Евсевия Кесарийского), мы обратили внимание, что во время преследований христиан действовало предписание, данное ещё императором Траяном Плинию Младшему: преследовать христиан за одно имя (*nomen ipsum*). Обращаясь к сочинению, современному данным событиям («Прошению о христианах» Афинагора), мы вновь видим тот же мотив: преследование за имя. При этом о каких-либо новых постановлениях против христиан данное сочинение не упоминает. Единственный упрёк, который бросает Афинагор римскому правительству заключается в том, что оно допускает притеснения христиан, а не в том, что оно издаёт специальные законы против христианства.

Таким образом, мы делаем вывод, что специальных эдиктов против христианской религии при Марке Аврелии не было издано, действия римских властей против христиан, в основе своей, исходили из старого правила, установленного ещё Траяном.

Список литературы

1. Раннехристианские апологеты II-IV веков: Переводы и исследования. – М.: Ладомир, 2000. – 189 с.
2. Сочинения древних христианских апологетов / Сост. А.Г. Дунаев. – СПб.: Алетейя, 1999. – 945 с.

3. Пантелеев А.Д. Христианство в Римской империи во II-III вв.: дисс. ... канд. ист. наук. СПб., 2004. – 26 с.

4. Болотов В.В. Лекции по истории Древней Церкви. Т. 2 / Под ред. проф. А. Бриллиантова. – М.: Издание Спасо-Преображенского ставропигиального монастыря, 1994. – 474 с.

5. Лебедев А.П. Эпоха гонений на христиан и утверждение христианства в греко-римском мире при Константине Великом / А.П. Лебедев. – СПб.: «Издательство Олега Абышко», 2015. – 320 с.

УДК 94 (37)

И.С. Якбарова

*(научный руководитель: О.В. Кармазина,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «История», «Обществознание»*

Морские сражения (навмахии) на аренах римских амфитеатров

Римские амфитеатры поражают своим величием. Считается, что вершины своего мастерства архитекторы достигли при планировании Колизея. Один из вопросов, который волнует многих исследователей: могли ли проводиться морские сражения в данном амфитеатре. В истории такие сражения носят название навмахии.

В одной из эпиграмм, написанной Марциалом, говорится о морских сражениях, во время которых арена Колизея заполнялась водой из труб, которые были подведены под амфитеатром. О быстрой смене водных и наземных зрелищ упоминает и Светоний.

Ни у кого из специалистов, занимавшихся историей архитектуры древнего Рима, не возникало сомнений в том, как римляне могли за считанные минуты заполнить или опустошить бассейн

такого размера, как арена Колизея. Могли, если нужно, специально подвести воду, проложить водоводы за много километров – для римских инженеров это было посильной задачей. Но исследователей смущает то, что пол арены Колизея был деревянным, да еще и со множеством люков, а под ареной находились подземные помещения, которые в случае таких морских сражений могли быть просто затоплены.

Карло Феа – ватиканский археолог, считал, что подземные сооружения Колизея появились только в средние века, а во времена Римской империи арена находилась в небольшом углублении, которое и превращалось в резервуар для воды, что и позволяло проводить морские сражения. Данное суждение оспаривали архитектор Пьетро Бьянки и профессор археологии Лоренцо Ре, утверждавшие, что подземные сооружения были построены в то же время, что и наземное здание, т.е. в I в. Они обращали внимание на то, что, когда в Риме в VI веке произошло землетрясение, то пострадало не только здание Колизея, но и сама арена, а это могло случиться лишь в том случае, если ее подпирали опоры подземных сооружений.

Испанский исследователь античности Хуан Масдеу считал, что подземные сооружения были построены в конце I века, и поэтому в 80 году на арене вполне могло быть проведено морское сражение. Такой точки зрения придерживается и отечественный историк Горончаровский В.А., только датой постройки подземных конструкций он называет середину II века.

Деревянный настил также не являлся проблемой для римских инженеров, ведь в специальных сооружениях для навмахий использовалось именно такое покрытие. Что касается подземных сооружений, то, по моему мнению, верна точка зрения, что они могли быть построены немного позже, чем само здание амфитеатра. Этот факт и объясняет, почему пострадала арена во время землетрясения, ведь к тому времени подземные сооружения уже были готовы. Однозначно можно сказать лишь одно: современные исследователи еще далеко не полностью представляют весь спектр технических решений, которыми владели римские инженеры, а значит изучение данной темы будет продолжаться еще долгое время.

Список литературы

1. Берд М., Хопкинс К. Колизей / М. Берд, К. Хопкинс. – М.: Эксмо, 2007. – 192 с.
2. Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей / Пер. М. Гаспарова. – М.: Кристалл, 2000. – 640 с.
3. Горончаровский В. А. Римские гладиаторы между жизнью и смертью / В. А. Горончаровский. – М.: Ломоносовъ, 2015. – 192 с.
4. Марк Валерий Марциал. Эпиграммы / Пер. Ф. А. Петровского, вступ. ст. В. С. Дурова. – СПб: Комплект, –1994. – 448 с.

УДК 94 (3)

И.С. Стеганцов

*(научный руководитель: В.В. Килейников,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «История», «Право»*

Портрет Юстиниана I в трудах Прокопия Кесарийского

Прокопий Кесарийский – самый известный историк царствования Юстиниана. Три его сочинения – восемь книг «Истории войн», трактат-панегирик «О постройках» и памфлет «Тайная история» – полны драгоценных сведений об императоре, его характере и времени его правления. Эти произведения насыщены противоречиями и информацией, изложенной с пристрастием, и, чтобы отделить достоверную информацию от недостоверной, необходимо провести основательный анализ данных источников.

Один из трудов Прокопия, «История войн», носил описательный характер, то «Тайная история» и «О постройках» оказались взаимозависимы и противоположны по жанрам. Следует учитывать и то обстоятельство, что «Тайная история» явилась искренним выражением мыслей Прокопия, за которые могло по-

следовать наказание, и, чтобы загладить вину, он пишет панегирик «О постройках». В этих произведениях есть и много преувеличений, но можно найти достоверные и важные сведения о личности и характере Юстиниана Великого. Нельзя слепо верить «Тайной истории», но внимательное изучение через сравнение современных свидетельств и исследований показывает, что в том, что касается политики и управления в царствовании Юстиниана многое и есть истина, только многие факты доведены до крайности, отдельные происшествия и единичные случаи Прокопий возводит в абсолют.

Описывая характер монарха, Прокопий не скупится на обороты. Автор рассказывает о жадности, лживости, несправедливости, склонности к расточительному строительству крепостей и морских судов и других негативных чертах характера Юстиниана, обвиняя его в «изгнании» богатства из Византии, обвиняя так же его, что правитель передал «богатства ромеев» варварам, откупившись от них. В «Тайной истории» доказывается разрушительное влияние правления Юстиниана и Феодоры на государственную систему империи, на массовое обнищание аристократии и народа. Прокопий категорически отвергает политику умиротворения варваров, проводимую Юстинианом.

Прокопий Кесарийский оставил два направления истории правления императора – парадную «История войн» и «О постройках» с их восхвалениями, другая это «Тайная история», в которой собрана вся критика императора и его супруги. С уверенностью можно сказать, что истина где-то посередине. Проанализировав труды Прокопия, можно сделать вывод о внешнем виде правителя Византии и его характере.

Главным принципом мировоззрения Юстиниана было единство: единство Империи, единство Церкви и в целом всеобщее единство. Это выражалось в римском универсализме, ставшим мотивом отвоевания Юстинианом Запада у варваров. Он был очарован великим прошлым Рима и был не доволен лишь номинальным признанием варварскими правителями первенства Константинополя.

Список литературы

1. Кулаковский Ю.А. История Византии. Т. 2: 518-602 годы / Кулаковский Ю.А. – СПб.: Алетейя, 1996. – 398 с.

2. Прокопий Кесарийский. Война с вандалами // Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история / Пер., ст., комм. А.А. Чекаловой. Отв. ред. Г. Г. Литаврин. – М.: Наука, 1993. – 570 с.

3. Чекалова А.А. Прокопий Кесарийский: личность и творчество / А.А.Чекалова // Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. – М.: Наука, 1993. – 570 с.

УДК 94 (4+7)

Ю.Н. Даниленко

*(научный руководитель: С.В. Печёнкин,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа,
профили «История», «Обществознание»*

**«Пакт четырех» и «Восточный пакт»
как варианты системы коллективной безопасности**

В начале 30-х годов XX в. в Европе, в связи с нарастающей агрессией со стороны Германии, остро встает вопрос о создании системы коллективной безопасности.

Одним из вариантов выступал «Пакт четырех» или «Пакт согласия и сотрудничества», подписанный Англией, Францией, Италией и Германией 15 июля 1933 г. в Риме. Первоначальная версия проекта, принадлежавшая премьер-министру Италии Муссолини, предусматривала пересмотр мирных договоров, признавала равенство Германии, Венгрии, Болгарии и Австрии в вооружении, а также проведение политики сотрудничества четырех стран в политических вопросах и их воздействие на другие западные государства.

«Пакт четырех» был с восторгом встречен в Германии, но подвергся критике со стороны Англии и Франции.

Окончательный проект представило французское правительство 10 апреля 1933 г. Французский проект был взят за основу и включал идеи итальянского проекта.

Заключение «Пакта четырех» не снимало противоречий. После выхода Германии из Лиги Наций, Франция отказалась ратифицировать пакт, и он не был подписан.

Еще одним вариантом системы коллективной безопасности выступал «Восточный пакт», выдвинутый в конце 1933 г. французским министром иностранных дел Л. Барту. Проект поддержало Советское правительство, предложило заключить региональный договор о взаимопомощи с участием СССР, Чехословакии, Польши, Литвы, Латвии, Эстонии, Бельгии и Финляндии, а Франция выступала гарантом этого пакта. Все перечисленные страны должны были помогать друг другу в случае проявления агрессии против них любой державы.

В это время Советский Союз вел переговоры с Польшей, а затем и с Германией с целью укрепления мира в Восточной Европе. Но Польша и Германия отказались поддержать инициативу Советского Союза.

Тогда же польское и германское правительство вели переговоры об улучшении отношений, что нашло отражение в договоре «О неприменении силы и мирном разрешении споров» от 26 января 1934 г. Таким образом, германской дипломатии благодаря польской удалось выйти из изоляции.

В мае 1934 г. Барту предложил включить в систему пакта Германию. Но германское правительство не могло согласиться на подписание Восточного пакта, так как это означало бы подтверждение Версальского статус-кво.

В 1935 г. проект Восточного пакта утратил шансы быть подписанным, т.к. Германия и Польша не поддержали эту идею, а Латвия и Эстония отказались от участия.

Несмотря на то, что «Пакт четырех» и «Восточный пакт» не были реализованы, европейские государства старались обезопасить себя от нарастающей агрессии и искали новые пути реализации идеи о коллективной безопасности.

Список литературы

1. Белоусов З.С. Франция и европейская безопасность 1929-1939 гг. / З.С. Белоусов. – М.: Наука, 1976. – 420 с.

2. Сиполс В.Я. Дипломатическая борьба на кануне второй мировой войны / Я.В. Сиполс, – М.: Международные отношения, 1979. – 320 с.

УДК 94 (73)

С.В. Шубин

*(научный руководитель: С.В. Печенкин,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «История», «Обществознание»*

Маленькая женщина, изменившая большую страну

Тема расовой сегрегации в США является актуальной и в XXI веке – до сих пор в США существует проблема расового неравенства. Расовая сегрегация по-прежнему существует в широких масштабах в американских городах со значительной долей чернокожего населения. Помимо всего прочего в этих районах уровень преступности достигает невиданных масштабов.

Гражданская война в США положила конец институту рабства. Период реконструкции (1863-1877) открыл возможность создания новой социальной системы без превосходства белых людей над черными. Однако расизм остался открыто прописан в законе и закреплял два отдельных и неравных образа жизни: один для белых, другой для чернокожих. Вся индустрия услуг на юге (и не только она) была разделена по расовому признаку: от ресторанов до питьевых фонтанов и такси. Рабство исчезло, но расистская система «законов Джима Кроу», подкрепленная насилием, террором и убийствами, заняла свое место.

Все начало меняться во время Второй мировой войны. Более 500 000 чернокожих солдат сражались с нацистами во имя мировой «свободы и демократии». После этого вернулись домой с твердым намерением больше не мириться с угнетением собственной свободы.

Взросшие ожидания чернокожих и их уверенность в своей правоте привели к тому, что 1 декабря 1955 года в Монтгомери, штат Алабама, афроамериканка Роза Паркс отказалась уступить место в автобусе белому пассажиру. Она упорно сопротивлялась

местному закону, который требовал, чтобы черные уступали место белым, и была арестована.

Роза Паркс к тому времени уже была опытной активисткой. Она занимала должность секретаря местной секции Национальной ассоциации содействия прогрессу цветного населения (НААСР) в течение 13 лет.

Бойкот объединенного сообщества окончился победой и дал чернокожим людям по всей стране огромный приток доверия. Это послужило толчком к величайшему афроамериканскому восстанию, которое положило конец системе сегрегации Джима Кроу.

И все это началось с поступка одной обыкновенной афроамериканки из Алабамы.

Список литературы

1. Бейтс Дэйзи. Длинная тень Литл-Рока. Воспоминания = The Long Shadow of Little Rock: A Memoir / Дэйзи Бейс. Перевод с английского Г. Э. Айзмана и И. М. Кулаковской. – М.: Прогресс, 1965. – 224 с.

2. Брэдли Л. «Черно-белый» мир полон нюансов / Л. Брэдли // Дружба народов. – 1997. – № 6. – С. 167-175.

3. Геевский И.А. Республиканцы у власти: контуры социальной политики / И.А. Геевский // США – экономика, политика, идеология. – 1981. – № 9. – С. 14-24.

4. Киселев В. Ненасильственный опыт движения за гражданские права в США (50-е – 60-е гг.) / В. Киселев. – М.: Аслан, 1996. – 280 с.

5. Нитобург Э. США: цветной барьер в прошлом и настоящем / Э. Нитобург // Новая и новейшая история. – 1997. – № 2. – С. 34-52.

УДК 94 (7) «60/...»

К.Е. Мещерякова

*(научный руководитель: С.В. Печёнкин,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «История», «Обществознание»*

Конфликт отцов и детей в субкультуре хиппи

Молодёжная субкультура хиппи, которая оформилась в 60-е годы XX века, оказала значительное влияние на культурное развитие стран Западной Европы и США.

Истоки возникновения данного движения связаны с нарастающим конфликтом между старым и новым поколениями. Отсутствие интереса к опыту предшественников, столкновение систем ценностей отцов и детей привело к чрезвычайно сильной напряженности между ними. В молодежной среде американских студентов стали презирать старшее поколение за их повседневные стандарты и бытовые стереотипы. Высмеивалось так называемое мещанское «счастье» – заикленность на мелких собственных интересах, культ накопительства материальных благ и карьерного успеха, а также обыденность и духовная пустота.

На тот период типичная счастливая американская семья, образ которой популяризировался в средствах массовой информации: отец – добытчик, жена – хранительница домашнего очага и двое-трое цветущих детишек, которые растут в свободной от преступности, чистой и ухоженной атмосфере городского пригорода. Такая унификация и стандартизация общественной жизни и привела к возникновению протестного уклада мыслей в умах молодых людей. Впоследствии, именно дети обеспеченных родителей, сбегали из дома в погоне за свободой, реализацией себя как творческой личности, стремясь исследовать мир в путешествиях автостопом.

Демонстрируя отвращение к потребительским стандартам, молодые люди отпускали длинные волосы, что становилось символом связи с природой, феминизации и свободы культуры. Они стали окрашивать одежду во все цвета радуги и занашивать её до дыр, тем самым, показывая отказ от материальных ценностей и

непосредственность в восприятии мира. Многочисленные этнические украшения демонстрировали их отказ от рас, стереотипов и ограничений. В их стиле одежды также присутствовали религиозные атрибуты, которые олицетворяли синтез всех духовных путей, означали солидарность и единство. Хиппи были сторонниками свободной любви и негативного отношения к войнам. Они желали «отрываться», а не быть зажатými рамками социальных норм. Благодаря их протестному мышлению и образу жизни, были созданы условия для самовыражения молодого поколения. Течение хиппи стремительно приобретало известность в США и продолжило своё распространение и в европейские страны.

Таким образом, остро выраженный конфликт отцов и детей явился основополагающим фактором для появления многих молодёжных субкультур, в том числе и хиппи. Вся символика, атрибуты и характерные черты жизненного уклада отражают их бунтарский дух и протест старшему поколению. В мировом масштабе субкультура хиппи приобрела рамки «заката», но его представителей можно встретить и в наше время.

Список литературы

1. Соловьев А.В. Общество потребления и движение контркультуры в США во второй половине XX века / А.В. Соловьев // Вестник РГУ им. С.А. Есенина. – 2011. – №30. – С. 37-46.
2. Чибисова О.В. Молодежные суб- и контркультуры / О.В. Чибисова // Вестник БГУ. – 2010. – №6. – С. 280-283.

УДК 94 (520): 37"16/..."

С. И. Сотникова

*(научный руководитель: Т.В. Корниенко,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа «Историческое образование»*

Дзюку: от средних веков к современности

Образование в Японии является неотъемлемой частью социализации, освоения определенной социальной роли, принятия ус-

тановленных в социуме правил и тесно связано с традицией. На протяжении веков в Стране восходящего солнца параллельно складывались государственная и частная системы образования. Эта традиция продолжается и сегодня в виде системы школьного общего образования в государственном секторе и частных репетиционных школ – дзюку.

До XV в. буддийские монахи давали светское образование детям аристократов и самураев, тогда как представители иных сословий не имели доступ к данной системе. Однако уже в XVI в. появляются школы тэракоя для представителей разных сословий. С XVIII в. в них закрепляется нравственное воспитание как отдельный предмет, посвященный в основном изучению и закреплению установленных правил поведения соответствующего сословия. Данный предмет существует в системе японского образования до сих пор, а весь пласт начального обучения в школах Японии наибольшее внимание уделяет воспитательному компоненту.

Параллельно этому в XVII в. идет процесс угасания самурайского сословия. Отсутствие войн и невозможность самураям выполнять свои основные функции воина приводят к повышению общего требования к уровню образования для представителей высшего сословия. В связи с этим в XVII в. появляются первые «дзюку» в Токио. Их открывают мастера живописи, традиционной каллиграфии, искусства владения мечом.

В 1868 г. к власти пришло новое правительство, меняющее систему начального образования, построенной по классовому принципу, на систему, которая способствовала бы воспитанию идеи национального единства всех сограждан. Воспитательной работе в школе подчинен весь учебно-педагогический процесс, тогда как строго образовательную функцию – донесение до школьника необходимого объема материала для поступления в старшую школу и университет – выполняет сохранившийся с XVII в. элемент дополнительного образования, также ставший бессословным – дзюку. Обучение в дзюку – платное. Дзюку бывают 2 видов – академическими и неакадемическими. В неакадемических дзюку школьники обучаются игре на музыкальных инструментах, искусствам, плаванию или работе на традиционных японских счетах – соробан. В академических дзюку японские

школьники или закрепляют, или «догоняют» изученный в основной школе учебный материал.

Таким образом, дзюку, изначально предназначавшиеся для детей самураев, а после – для детей из состоятельных семей, и в настоящий момент не являются общеобязательными. Они работают на коммерческой основе, но широко распространены в Японии и пользуются огромным спросом, являясь неотъемлемой частью системы школьного образования Страны восходящего солнца.

Список литературы

1. Прасол А.Ф. Внешкольное обучение в эпоху Токугава / А.Ф. Прасол // Россия и АТР. – 2001. – С. 86-106
2. Пакшина Н.А., Пакшин В.П. Особенности системы образования Японии / Н.А., Пакшина, В.П. Пакшин // Профессиональное образование. Столица. – 2012. – №1. – С. 37-38

УДК 94(560):821.222.1-191

М.Ш. Камалова

*(научный руководитель: Т.В. Корниенко,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 2 группа,
профили: «История», «Обществознание»*

Творческое наследие Руми и его современное восприятие народами Ближнего и Среднего востока

История человечества не столь изобилует именами людей, чьи мировидение и образ мыслей продолжают оказывать огромное влияние на умы миллионов. Одним из таких является Мевляна Джалал-ад-Дин Руми – выдающийся персидский поэт-суфий.

Руми проходил обучение в медресе, стал обладателем хорошего образования, причем не только в богословской, юридиче-

ской сфере, но и приобрел немало познаний в сфере точных наук. После продолжительных скитаний семейство перебралось в турецкий город Конью. Мевляна стал вдохновителем дервишского ордена «мевлеви», который уже после его смерти был основан его сыном. Последние годы Джалал ад-Дина были посвящены литературному творчеству и проповеднической деятельности.

В своих произведениях Мевлана проповедовал гуманистические понятия и незыблемую ценность каждой человеческой жизни, независимо от материального положения и статуса в обществе. Одним из шедевров суфийской литературы является «Маснави». Притчи «Маснави» повествуют о человеческих проблемах, божественной любви, вере. На английский язык книга переведена Рейнолдом А. Николсоном (1925 – 1940). Перевод на русский язык осуществлялся коллективом научных сотрудников СПбФ ИВ РАН с 2007 по 2012 год.

Знаменитым сборником стихов является «Диван-и Кабир». В настоящее время существует много переводов и изданий данного сборника. Самым надежным «Диван-и Кабиром» является подготовленное и опубликованное в 1957 году профессором Тегеранского университета Фурузанфаром

В Европе имя Мевляны может быть знакомо не всем, однако все отлично представляют себе знаменитых вращающихся дервишей. Этот танец, называемый «сема», является одним из обязательных обрядов последователей Мевляны – дервишей. Философ верил в то, что в этом танце можно соприкоснуться душой с Богом, он стал основателем данной традиции.

Спустя 8 столетий после смерти Мевляны в Турции, Иране, среднеазиатских республиках и многих других странах его любят и почитают. Философия терпимости Мевланы стала путеводной звездой для многих его приверженцев.

Список литературы

1. Руми Джалаладдин. Китаб ал-Маснави / Джалаладдин Руми. – СПб.: Петербургское Востоковедение. – 2007. – 4 с.
2. Руми Джелал ад-Дин. Сокровища воспоминания / Джелал ад-Дин Руми. – Ганга – 2017. – 210 с.
3. Фиш Радий. Джалаледдин Руми / Радий Фиш. – М.: Молодая Гвардия. – 1987. – 267 с.

4. Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература / Е.Э. Бертельс. – М: Наука.– 1965. – 524 с.

5. Джан Шефик. Мевляна Руми: жизнь, личность, мысли / Шефик Джан. – М.: Диля. – 2008. – 438 с.

УДК 37.016:94

Э.Н. Подлесная

*(научный руководитель: Н.В. Ключникова,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «История», «Обществознание»*

Роль педагога в проблемном обучении на уроках истории

Совершенствование российского образования сегодня претерпевает изменения. Отличительной чертой нынешнего образования становится умение – учиться самому. Практикующим педагогам известно, что мотивировать на получение знаний, удивлять, заинтересовывать учеников сегодня стало гораздо сложнее. Как выработать внутреннюю активность ребенка? Какие технологии стоит применять? Какова роль учителя в этом процессе? Ответить на эти вопросы помогают новые веяния в образовании, одним из которых является проблемное обучение.

Проблемное обучение существует в рамках нетрадиционного обучения. Данная методика получила широкое распространение в современной школе. Особенностью технологии проблемного обучения является создание проблемных ситуаций, которые не предусматривают точного ответа. В ходе решения учебных задач реализуется активное включение школьников в процесс самостоятельного поиска нужной информации.

Учитель, в ходе проблемного обучения, должен реализовать следующие задачи. Во-первых, предоставить минимальную информацию, необходимую для решения учебной задачи. Во-

вторых, задать нужное направление исследованию. Теперь педагог не источник знаний, а путеводитель в поиске информации. В-третьих, учителю, при необходимости, нужно изменить структуру учебного материала, для того, чтобы придать ему проблемный характер. Немаловажной задачей является обеспечение учителем поощрение познавательной деятельности учащихся. Важно признавать приоритет интеллектуальной активности школьников, одобрять их собственное мнение, стимулировать его аргументацию.

Известно, что проблемное обучение представлено на разных уровнях трудности для обучающихся, схему которых предложил В.А. Крутецкий. Автор взял за основу разделение действий ученика и учителя в соответствии с определенными степенями трудности. Следовательно, при переходе от уровня к уровню, роль учителя при постановке и решении проблемной задачи становится менее заметной, а самостоятельность ученика, наоборот, возрастает. Таким образом, культивируются умение учащихся самостоятельно рассмотреть, решить и проанализировать проблемную ситуацию. В процессе проведенной работы школьники находят единственно верное решение к учебной задаче.

В проблемном обучении педагог, по моему мнению, подобен опытному дирижеру, который организует исследование. В зависимости от ситуации, учитель при помощи ребят может собирать информацию по крупицам, рассуждать, опровергать, исследовать, доказывать истинность, тем самым, погружая учащихся в мир научного мышления.

Какие бы изменения не претерпевала система Российского образования, вне зависимости от новых стандартов и технологий, роль учителя, на мой взгляд, всегда будет значима и ничем не заменима. Ведь для того, чтобы каждый школьник мог прийти к решению поставленных перед ним задач, ему нужна опора. Ей и является учитель.

Список литературы

1. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1972. – 255 с.
2. Ситаров В. А. Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения // Знание. Понимание. Умение. 2009. № 1. С. 148–157.

С.А. Кругова

*(научный руководитель: Н.В. Ключникова,
кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной
истории)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили: «История», «Право»*

Групповая форма работы как одно из основных средств повышения эффективности на уроках истории и права

Модернизация системы российского образования ставит своей целью овладение набором компетенций, необходимых для успешной адаптации личности в регулярно меняющемся современном «социуме».

Основной задачей «новой» школы является «научить учиться», «научить ставить цели», «научить думать» и ответственно действовать в выбранном направлении. Процесс формирования компетенций осуществляется в ходе практической деятельности. В связи с этим возникает необходимость в применении активных форм обучения на уроках истории и права. В качестве одной из главных форм обучения мы выделяем групповую работу, которая также является неотъемлемым элементом реализации ФГОС. Именно групповая работа помогает проследить и активизировать деятельность каждого обучающегося на уроке, как сильного, так и слабого.

В качестве основных разновидностей групповых технологий выступают: групповой опрос, учебная встреча, нетрадиционные уроки.

Групповой опрос, представляет собой опрос, при котором происходит повторение и закрепление учебного материала после завершения определенного раздела программы. В ходе группового опроса консультант в соответствии с перечнем вопросов спрашивает каждого члена своей группы. Остальные товарищи по группе комментируют, корректируют, совместно оценивают от-

вечавшего. Перечень вопросов к групповому опросу составляет учитель. В ходе проведения группового опроса происходит не только выявление знаний по «истории» и «праву» каждого учащегося, но и способствует взаимной требовательности и ответственности за свою учебу.

Следующей разновидностью групповых технологий выступает учебная встреча, проведение которой происходит при повторении исторического или правового материала. Структура учебной встречи состоит из подготовки, основного и заключительного этапов. Её проведение возлагается на преподавателя. Ход данного мероприятия сводится к тому, что учитель задает вопрос одной учебной группе. Отвечает тот, кто первым поднял рук из членов группы. Учащиеся из той же команды могут дополнить его ответ. Если ответы окажутся недостаточными, то отвечает другая сторона. Преподаватель может задавать и дополнительные вопросы. Одновременно несколько учеников вызываются к доске, к столу для выполнения письменных (графических) работ.

К групповым технологиям следует отнести и многие технологии нетрадиционных уроков, в которых имеет место разделение класса на группы. Примерами подобных видов уроков могут служить: урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие, интегрированный урок и другие.

Исходя из всего вышесказанного, можно говорить о том, что преподаватели на сегодняшний день часто сталкиваются с проблемами повышения эффективности обучения. На первый план выступают новые формы работы педагога с обучающимися. Одной из таких форм является групповая работа, которая создает оптимальные условия для научения и воспитания личности.

Список литературы

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность / А. А. Гин. -М.: Вита-Пресс, 2009 г. – 88 с.
2. Лийметс Х.И. Групповая работа на уроке / Х.И. Лийметс. – М.: Знание, 1975. – 64 с.

И.Г. Яньшина

(научный руководитель: О.В Алексеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, магистратура «Педагогическая коммуникация в теории и практике филологической деятельности», 2 курс, ОФО

Коммуникативно-деятельностный подход и его реализация на уроках русского языка

На современном этапе, когда методика активно развивается, стали появляться новые подходы, в частности, в науке разрабатывается коммуникативно-деятельностный подход, являющийся одним из наиболее продуктивных. Основы подхода были заложены в трудах психологов С.Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, И. А. Зимней.

Известно, что коммуникативный подход опирается на работу с текстом, который играет важную роль в процессе изучения языка.

В ходе научно-педагогической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности была проведена экспериментальная работа по апробации элективного курса «Текст как основная дидактическая единица. Теория и практика», целью которого является реализация новых подходов к практике обучения в старшем звене школы. При разработке данного курса мы опирались на следующее теоретическое положение: «обучение общению должно вестись на основе современной теории текста с ориентацией на формирование навыков эффективной текстовой деятельности» [1, с. 8]. Коммуникативно-деятельностный подход на уроках развития речи в 10-11 классах относится к неразработанным в современной методике.

Новизна исследования заключается в том, что текст выступает не просто как источник определенной информации, но и как материал, который помогает обучить учащихся всем видам речевой деятельности: чтению, слушанию, говорению и письму.

Итак, представим следующие этапы, которые делают работу в нашем опыте оригинальной и результативной.

1. Коммуникация школьника с автором текста (этому способствует и разные техники чтения, которые позволяют «углубляться в содержание», и аналитические упражнения, направленные на выявление авторской позиции – прежде всего через выделение языковых средств).

2. Обращение к новым знаниям обучающихся в области речеведения – это владение комплексом речеведческих понятий, таких, как текст, средства межфразовой связи в тексте, виды информации, смысловые отношения между предложениями текста.

При анализе текста мы обсуждаем с учащимися 11 класса следующие вопросы:

– определите, на основании чего осуществляется авторское членение текста на абзацы;

– разделите текст на ССЦ. Как в них осуществляется последовательность развития сюжета?

3. Выделение типов информации (концептуальная, содержательная, подтекстовая).

4. Обоснование понимания текста, выражение точки зрения на проблему, поднимаемую в тексте (выход на говорение – диалог, дискуссия; выход на письмо – создание интеллектуальной карты по прочитанному тексту и собственного речевого произведения).

Экспериментальные уроки показали, что использование коммуниктивно-деятельностного подхода на уроке русского языка помогает старшеклассникам овладеть определенными действиями в работе с текстом. Данный подход включает школьников в активную речевую деятельность и способствует формированию у школьников коммуникативной, языковой и культурной компетенций.

Список литературы

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: Учеб. пособие. 4-е изд. / Н.С. Болотнова. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 520 с.

Е.В. Коцыб

(научный руководитель: С.В. Савинков, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, магистратура «Педагогическая коммуникация в теории и практике филологической деятельности», 2 курс, ЗФО

Методы и приемы обучения семиотическому анализу на уроках литературы в 10-11 классах

В настоящее время обучение в школе приобрело коммуникативную направленность. Это обусловлено введением ФГОС. В связи с этим особое место в учебном процессе занимает обучение умению мыслить, анализировать и грамотно выражать свои мысли.

Для совершенствования образовательного процесса на уроках литературы целесообразно использовать накопленный научный опыт по семиотическому анализу текста. В школьном образовании, даже профильном, предполагается проведение не полного семиотического анализа, а использование его элементов. Проведение частичного семиотического анализа дает возможность учителю и учащимся иначе увидеть художественный текст, а также подготовиться к олимпиаде.

Для реализации метода семиотического анализа на уроках литературы в 10-11 классах на дидактическом этапе «деятельностного» усвоения материала могут использоваться следующие приемы: 1) прием реконструкции культурного контекста через актуализацию лингвистического слоя текста (комментирование, культурологические экскурсы, философские отступления), 2) толкование обнаруженных семиотических знаков в анализируемых системах (этимологический, лингвокультурологический анализ) [1, с. 17].

Помимо уроков литературы «по расписанию», учащимся гуманитарного профиля можно предложить изучение предметного

элективного курса «Семиотический анализ художественного текста». Цель курса: обеспечить преемственность обучающихся в дальнейшем выборе гуманитарного профессионального образования; способствовать развитию творческих способностей старшеклассников, расширению их кругозора; создать внутреннюю мотивацию к учению, формируя личность с высокими интеллектуальными и духовными запросами.

Содержание элективного курса включает 8 блоков: 1) изучение герменевтики в контексте школьного литературного образования; 2) система знаков художественного произведения; 3) семиотический анализ художественного текста как интерпретация смыслов; 4) культурологические возможности семиотического анализа; 5) семиотический анализ текста в рассказах А.И. Бунина; 6) выполнение индивидуальных проектов; 7) решение олимпиадных заданий; 8) защита проектов.

Занятия в указанном направлении позволяют формировать у учащихся все группы универсальных учебных действий [2]: личностные (определение своего круга чтения и оценка литературных произведений), регулятивные (сопоставлять близкие произведения русской литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы), познавательные (воспринимать и анализировать художественный текст) и коммуникативные (создание связного текста).

Список литературы

1. Ганин М.В. Стратегии интерпретации художественного текста: элементы семиотического анализа в педагогической практике // Никоновские чтения. Сборник научных статей. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2017. – С. 13-18.
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. – М.: Просвещение, 2015. – 203 с.

М.С. Зотова

*(научный руководитель: Е.А. Правда,
кандидат филологических наук, доцент)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Сравнения в произведениях А.И. Куприна, изучаемых в школе

Произведения А.И. Куприна изучаются и в начальной школе («Белый пудель»), и в среднем звене («Тапер», «Изумруд», «Куст сирени», «Чудесный доктор»), и в старших классах («Олеся», «Гранатовый браслет»). Очень важно научить детей видеть в текстах Куприна средства выразительности, в том числе сравнения, и уметь их правильно интерпретировать.

Сравнение – фигура речи, основанная на уподоблении одного предмета, явления или понятия другому по какому-либо общему для них признаку. Сравнение состоит из трёх компонентов: 1) того, что сравнивается (предмета сравнения); 2) того, с чем сравнивается (коррелята); 3) общего признака, по которому делается сопоставление (признака сравнения).

А.И. Куприн довольно часто обращается к сравнениям. Из текстов его произведений, изучаемых в школе, методом сплошной выборки нами было выделено 179 сравнений. Для выявления особенностей их строения и функционирования мы предприняли попытку классификации сравнений на основе того, чем выражен их коррелят. В результате мы выделили 4 большие группы примеров.

Первую группу составляют сравнения с явлениями из сферы человека: с людьми определенной профессии – напр.: *...С денщиками собачится, как **кухарка*** («Гранатовый браслет»); с людьми определенного пола и возраста – напр.: *Она была похожа **на хорошенького мальчишку*** («Тапер»); с конкретным человеком – напр.: *Ну скажи, видала ли ты когда-нибудь еще такую непоседу*

и егозу, как **ты, Ника?** («Ю-ю»); с целым семейством – напр.: *И вся семья гусиная – точь-в-точь как добрая немецкая фамилия на праздничной прогулке* («Ю-ю»); с частями тела человека – напр.: ...*Усовестил бы его, утробу ненасытную* («Олеся»).

Вторую группу составляют сравнения, отсылающие к сфере природы. Это сравнения: с животными – напр.: *Он [дворник] мчался, как птица* («Белый пудель»); с растениями или их частями – напр.: *А за гусем – гусенята, желто-зеленые, как пушок на цветущем вербном барашке* («Ю-ю»); с предметами неживой природы – напр.: ...*Подвижная, как ртуть, Тина сгорала от нетерпеливого беспокойства* («Тапер»); с атмосферными явлениями – напр.: *Ой вышло вийско турецкое, Як та черная хмара...* («Олеся»).

Третью группу примеров составляют сравнения с объектами рукотворного мира: с архитектурными сооружениями – напр.: *[Лодыжкин] здесь, на берегу, чувствовал себя гораздо увереннее, чем на чужой даче* («Белый пудель»); с бытовыми предметами – напр.: *Старуха посмотрела вверх, прикрыв глаза, как зонтиком, ладонью...* («Олеся»); с оружием – напр.: ...*перо, как заостренный дротик, полетит через всю комнату* («Ю-ю»); с напитками – напр.: *Запах – прямо как коньяк* («Олеся»).

Четвёртую группу составляют сравнения с абстрактными понятиями: со звуками – напр.: ...*Кричал с пронзительностью паровозного свистка* («Белый пудель»); с запахом – напр.: ...*Запах зимнего воздуха, крепкий и здоровый, как запах свежих яблоков* («Тапер»).

Таким образом, мы видим, что сравнения, которые создаёт А.И. Куприн, разнообразны по смыслу. Наиболее частотными являются сравнения с людьми, а наименее частотными – сравнения с абстрактными понятиями.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.
2. Вомперский В. В. К характеристике стиля М. Ю. Лермонтова: стилистические функции сравнения / В. В. Вомперский // Русский язык в школе. – 1964. – № 5. – С. 25–32.

Е.А. Толчеева

(научный руководитель: Г. А. Шпилева,
доктор филологических наук, профессор)

Гуманитарный факультет, 3 курс, I группа,
профили «Русский язык», «Литература»

«Языковая личность» и национальная идентичность в романе Е.Г. Водолазкина «Брисбен» (2018)

1. В данной работе будет рассмотрен *русский (и древнерусский), украинский и немецкий* текст в романе Е.Г. Водолазкина «Брисбен». Под *текстом* в данном случае понимается *сверхтекст*, включающий фрагменты, написанные на указанных языках, которые «неизбежно вступают друг с другом в диалогические отношения» [Бахтин 2000: 313]. Проведенный анализ позволяет выявить художественные функции данного приема: соединение разноязычных фрагментов в одном произведении. Данная языковая ситуация прослеживается и в романе «Лавр», где «автор моделирует картину мира древнерусского субъекта и сближает ее с мировоззрением и опытом современного читателя» [Шуринова 2016: 99].

2. «Русский текст» в романе «Брисбен» является основным, так как произведение написано по-русски. «Русский текст» объединяет другие языковые фрагменты, в его рамках развиваются сюжет, характеры и конфликт. В «Брисбене» присутствует и «древнерусский текст», который расширяет хронотоп произведения, а также проясняет определенные черты характера главного персонажа.

3. «Украинский текст» в романе «Брисбен» также занимает значительное место: это родной язык героя, выросшего в Киеве; по-украински говорят многие персонажи, тексты народных песен также приведены на данном языке.

4. В романе также присутствует «немецкий текст»: герой-музыкант живет в Мюнхене, его жена – немка Катарина (благородная героиня часто искажает русские слова, что порождает комический эффект), этот язык выражает черты немецкого менталитета, немецкой культуры.

5. «Английский текст» в романе «Брисбен» наименее «обширный», он выполняет функцию международного общения или

служит для передачи языковых штампов (например, «very limited») [Водолазкин 2019: 61].

6. Причина создания *полилингвистической* картины мира в романе состоит в том, что автор стремится показать общечеловеческие ценности и проблемы: добро и зло, болезнь и счастье, любовь и ненависть, благородство и подлость. Одни и те же герои говорят на разных языках, что призвано отразить «взаимопроницаемость» человеческих судеб, относительность субъективных переживаний.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Автор и герой: к философским основам гуманитарных наук. СПб., 2000.
2. Водолазкин Е.Г. Брисбен. М., 2019.
3. Шуринова Н.С. «Мертвый язык» как средство воскрешения субъективности «Другого» в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр» // Новое прошлое. № 4. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону, 2016.

УДК 378.14

Е.Р. Зеленева

(научный руководитель: О.В. Алексеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы)

Гуманитарный факультет, магистерская программа «Педагогическая коммуникация в теории и практике филологической деятельности», 2 курс, ОФО

Формирование устной профессиональной речи студентов-билингвов

С пятидесятых годов XX века основой обучения русскому языку как иностранному является концентрический метод, ведущий принцип построения упражнений – связь грамматики и раз-

вития речи учащихся (Я. А. Каменский, Б. Ф. Райский, П.П. Блонский, К. Д. Ушинский). Современные возможности и состояние науки «позволяют сформировать представление о необходимости овладения студентами-билингвами основами профессиональной речи» [1, с. 18].

В исследовании принимали участие 12 студентов. Исходя из полученных данных, была выявлена необходимость создания элективного курса по овладению устной профессиональной речью.

Элективный курс ориентирован на подготовку студентов-билингвов к их профессиональной деятельности. Работа на этом этапе предполагает формирование представлений о профессиональной речи, развитие навыков научного стиля речи, овладение структурными и функционально-грамматическими особенностями речи педагога. Программа элективного курса разбита на два модуля: «Формирование теоретических знаний о профессиональной речи педагога» и «Отработка практических навыков устной профессиональной речи с моделированием учебных ситуаций». В содержание первого модуля входят вопросы: 1. Особенности речи учителя, требования к речи педагога. 2. Правила речевой культуры педагога. 3. Ознакомление с особенностями речи педагога на различных этапах урока. Второй модуль готовит студентов к практике профессиональной речи и включает такие виды деятельности, как составление картотеки речевых клише педагога для разных этапов урока; моделирование учебных ситуаций с последующим разыгрыванием вариантов речевого поведения педагога.

В результате проведения элективного курса студентами были усвоены теоретические знания о профессиональной речи педагога и разработана картотека речевых высказываний для разных этапов урока. Приведём примеры: *«Здравствуйте, дети! Садитесь. Как ваше настроение? Как вы справились с домашним заданием?»*, *«Посмотрите на доску, прочитайте написанное предложение. Увидели в нем слова, которые вы не можете отнести к пройденным частям речи? Правильно! Это деепричастия, и сейчас мы познакомимся с ними поближе и научимся находить их в текстах»* и др. Предложенные для обучения речевые ситуации: *«Организуйте класс на взаимопроверку домашнего задания»*, *«Проведите рефлексю с помощью методики «Светофор»* – способствовали самостоятельному выбору студентами речевой модели, адекватной для конкретного случая.

Результаты контрольного среза показали, что у студентов-билингвов проявилась положительная динамика в вопросе овладения устной профессиональной речью. Разработанный элективный курс поможет студентам-иностранцам успешно пройти учебную практику на базе школ и даст возможность профессионального развития.

Список литературы

1. Пассов Е. И. Русское слово в методике. – СПб.: МИРС, 2008. – 234 с.

УДК 821.111

Т.С. Бурмистрова

(научный руководитель: Е. В. Васильева, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

«Эффект Аляски» в творчестве Джона Грина

Джон Грин – американский писатель XXI века, внесший большой вклад в литературу для «молодых взрослых» (Young Adult Fiction), проникает в сердца читателей своим простым слогом и острым чувством юмора. Характерным для произведений этого направления является столкновение двух миров: мира подростков и мира взрослых.

В первом романе Д. Грина «В поисках Аляски» (2005) поднимаются такие важные проблемы, как проблема взаимоотношений между сверстниками, проблема взросления и готовности героев к жизни и отношениям в мире взрослых. Особо следует выделить важность выбора автором имен персонажей. Имя главной героини, которое она выбрала сама, носит символический характер. Имя Аляска «происходит от алеутского слова Alyaska и пе-

реводится как «то, обо что бьется море» [2, с. 67]. Так, у Майлза, столкнувшегося с девушкой, разбиваются иллюзорные представления о реальности. Важно отметить, что главный герой проходит испытание любовью. И здесь автор отступает от традиционного для литературы о подростках счастливого завершения истории. Вдумчивый читатель понимает, что Майлз и Аляска изначально не могли быть вместе, ведь, по определению самого Толстячка (как его называют друзья), он «мелкая морось, а она ураган». Необходимо подчеркнуть, что разлучает героев не только несхожесть характеров и представлений о мире. Гибель героини в автомобильной аварии, трагический финал воплощает авторскую мысль, что реальная жизнь не знает деления на взрослых и детей, она относится ко всем одинаково. Главный герой не был готов к взрослой жизни, а это, в свою очередь, было первостепенно для Аляски. Ее смерть становится моментом инициации, важным этапом взросления Майлза.

В последующих романах Джон Грин практически воссоздает ситуацию разрушения подростковых иллюзий героя, его детских представлений о мире, жизни и смерти. Эта закономерность и порождает в его произведениях то, что мы условно назовем «эффектом Аляски». Так, этот мотив прослеживается и в романе «Бумажные города» (2008). Главные герои Марго и Квентин – такие же противоположности, как Майлз и Аляска. При этом Квентин предпочитает жить как все, а Марго, напротив, хочет бороться со скучной жизнью. Основой сюжета является путешествие, который совершает Квентин в поиске однажды исчезнувшей Марго, что одновременно становится важным этапом взросления этого героя. Из Ээгло домой возвращался уже не тот поглощенный рутинной мальчик. Кью, как его называют, научился жить. Марго не возвращается вместе с ним: она еще не завершила этот путь.

Итак, сущность вышеизложенного сводится к следующему: «эффект Аляски» в романах Дж. Грина – это мотив разрушения детских иллюзий. Он играет важную роль в определении самого направления Young Adult, поскольку герою дается испытание, которое он проходит или не проходит, но, так или иначе, в итоге вступает в новый для себя мир взрослых, принимая неоднозначность и трудности взрослой жизни.

Список литературы

1. Грин Джон В поисках Аляски / Д. Грин; [пер. с англ. Ю.Л. Федоровой]. – М.: РИПОЛ классик, 2015. – 256 с. – (Бумажные города).
2. Грин Джон Бумажные города / Д. Грин; [пер. с англ. Ю.Л. Федоровой]. – М.: РИПОЛ классик, 2015. – 320 с. – (Бумажные города).

УДК 008

Е.Ю. Краморенко

(научный руководитель: Г.А. Заварзина, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

О системных связях в современной лексике туризма

К числу активных процессов, характеризующих развитие русской лексики туризма на рубеже XX – начала XXI века, несомненно, относятся трансформации синонимических и антонимических связей словесных знаков. Отсутствие четкости и стабильности в содержании некоторых лексем привели к изменению привычных синонимических и антонимических связей в лексике, относящейся к сфере туризма.

Следует отметить, что в настоящее время в сфере синонимических отношений туристической лексики: 1) происходит разрушение прежних, характерных для советского периода существования русского языка синонимических рядов, члены которых нередко имели идеологизированные семантические компоненты. Так, например, слово «*турист*» считалось синонимом слова «*спортсмен*» (ср.: «туристская база», «туристский поход», «туристский маршрут», «туристское снаряжение» и др.), и ими обозначенные понятия были включены в пролетарскую систему ценно-

стей (ср. словосочетание «пролетарский туризм»); 2) наблюдается формирование новых синонимических связей словесных знаков (ср.: *массовик-затейник (устар.) – аниматор, оздоровительный отдых – рекреационный туризм; поход – трекинг; турбаза – кемпинг*) [1].

Антонимические отношения в туристической лексике русского языка также претерпевают значительные трансформации, которые могут быть представлены следующими направлениями: 1) формирование новых антонимических пар: *активный туризм – пассивный туризм, индивидуальный тур – групповой тур, заказной тур – инклюзивный тур* и др.; 2) изменение оценочных характеристик лексических единиц, формирующих известные ранее антонимические пары (ср.: *западный/ иностранный туризм – советский туризм*); 3) изменение частотности употребления некоторых антонимических пар (ср.: *мировой туризм – национальный туризм, международный туризм – внутренний туризм* [2, с.24]; а также антонимические пары, включающие в свой состав сниженные, жаргонные лексемы: «*отстойный рейс*» – «*чартерный рейс*»).

Отмеченные явления обуславливают расширение лексической и фразеологической сочетаемости словесных единиц исследуемой сферы (ср.: *туризм – паломнический, эзотерический, мрачный, экстремальный; туристический – туристический продукт, туристическая услуга, туристический рынок* и др.).

Очевидно, что тщательное изучение системных связей в современной лексике туризма имеет существенное значение для углубления научных знаний о соответствующей языковой подсистеме и процессах ее развития.

Список литературы

1. Аванесова Г.А., Воронкова Л.П., Маслов В.И., Фролов А.И. Туризм, гостеприимство, сервис. Словарь-справочник/ Аванесова Г.А. и др. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 367 с.

2. Виноградова Л. В. Терминология туризма английского и русского языков в синхронном и диахронном аспектах: дис. канд. филол. наук/ Л.В. Виноградова. – Великий Новгород, 2011. – 213 с.

УДК 821.161.1

Л. К. Кириченко

(научный руководитель: А. Б. Удодов, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа «Литературное, языковое
и эстетическое образование»*

Социокультурная модель общества в образно-смысловой структуре пьесы М. Горького «На дне»

История общественного восприятия пьесы М. Горького «На дне» породила обширнейший свод исследовательских материалов самого разного плана. Вместе с тем она продолжает оставаться востребованной для культурно-эстетических запросов современного общества, для научной и образовательной исследовательской рефлексии. Всё это обуславливает интерес к данному произведению как феномену культуры и заставляет пристальнее взглянуть в отечественную историю.

Рассматривая пьесу в социально-историческом контексте эпохи, стоит обращать внимание на общее развитие изучения культурно-эстетического аспекта и на конкретные труды деятелей литературы и культуры того времени. В пьесе «дно жизни» представляет собой частное производное от сложившейся в стране социальной ситуации. Б. А. Бялик утверждал, что среди обитателей подвала нет одного главного, а в самой пьесе, нет главных действующих лиц. Каждый из них играет свою роль, но нет того, «кто мог бы претендовать на главную роль, и чьё имя могло бы быть вынесено в заглавие произведения». Возможно, это объясняется тем, что здесь поднимаются сразу несколько проблем: философская, нравственная, психологическая и другие. И благодаря каждому из персонажей, с особой историей, с особым «путём», которым он «пришёл» к этому дну, и раскрываются все стороны данного произведения.

Но не стоит забывать о том, что, как бы мы ни хотели говорить о судьбе каждого героя, о его выборе жизненного пути, прежде всего, необходимо рассматривать образ «дна жизни» как собирательно-обобщающий. Именно здесь по-своему «изоморфно» отражается социальная сторона модели российского общества.

В литературе о «На дне» в своё время отмечалось, что люди, влачащие своё существование «на дне», «есть катастрофа». Противопоставление человека и «бесчеловечных условий его существования» нередко трактовалось как «генеральное противоречие времени». Можно сказать, что это противоречие не просто «времени», а конкретной эпохи. В героях пьесы можно найти человеческие качества, пусть эти качества и ущемлены до предела, но их наличие отрицать было бы глупо. И эти самые качества не просто «есть», они пытаются противостоять окружающей среде. «Катастрофа», которая отмечалась выше, не может устранить это состояние.

Можно полагать, что «дно» – это исторический срез, где индивидуальные черты человека превращаются в характерологические особенности целого пласта населения. Сам М. Горький отмечал, что «по той или иной причине общество «благоразумных» мещан оттолкнуло одну из единиц свои и этим поставило человека лицом к лицу с его «я».

Список литературы

1. Адрианов С. А. «На дне» Максима Горького / С. А. Адрианов. – СПб., 1903. – 20 с.
2. Бялик Б. А. Горький-драматург / Б. А. Бялик– М., 1977. – 640 с.
3. Горький М. На дне: пьесы, рассказы / М. Горький. – СПб, 2016. – 416 с.
4. Михайловский Б. В. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции / Б. В. Михайловский – 2-е изд. – М., 1955. – 111 с.

А. И. Крючина

(научный руководитель: Е.Е. Рогова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Типология героев в драматургии А. Платонова

Многие литературоведы неоднократно обращались к вопросу о типологии героев в творчестве А. Платонова. Но основным материалом для исследования всегда становилась проза писателя, а не его драматургия, персонажи которой также обладают типологическими чертами. Нами были выделены и проанализированы два типа героев пьес писателя: герои сатирического типа и герои лирического типа.

В своих произведениях А. Платонов изображал социально-историческую действительность советского общества 1920 – 1930-х годов. Однако в связи с тем, что обращение ко многим волнующим темам бытия было под запретом, писателю приходилось выстраивать тексты с помощью эзоповской манеры повествования. Сатира становится для А. Платонова помощником в выражении критического отношения к происходящему в советской стране той эпохи. Именно это и побудило нас к выделению в его творчестве героев сатирического плана.

К данной категории героев следует отнести большинство персонажей, занимающих руководящие должности. Это и заведующий кооперативной системой Щоев («Шарманка»), желающий накормить всё население дешёвым вечным существом; и руководитель американской археологической экспедиции Шоп Эдмонд («Ноев ковчег»), решающий созвать всемирный культурно-религиозный конгресс по случаю обнаружения членами экспедиции якобы подлинных останков праотца Ноя. Включая в пьесы персонажей сатирического типа, писатель показывает, как поли-

тические процессы и власть неразумных руководителей может пагубно влиять на положение народа и его нравственность.

Помимо «сатирических героев», в пьесах А. Платонова можно выделить и «героев лирических», которых мы разделили на два подтипа: «думающие» и «действующие». Герои первого подтипа предаются раздумьям о многих вещах: о своём предназначении в этом мире, о жизни людей в советской стране и даже о нравственных проблемах всего человечества. Ярким примером «думающего» героя является учёный всемирного значения Иоганн-Фридрих Хоз («14 Красных Избушек»), который за 101 год своей жизни сумел понять, насколько же она трагична.

Что касается «действующих» персонажей пьес А. Платонова, то к данному подтипу «героев лирических», как это ни странно, относятся слабые и в то же время сильные женщины и девушки. Это председатель колхоза Суенита («14 Красных Избушек»), заботящаяся не только о профессиональном, но и духовном развитии представителей коллективного хозяйства. Это девушка-подросток Мюд («Шарманка»), несущая в массы веру в новую жизнь и в такой социализм, в котором нет места бюрократии. Молодые по возрасту, но уже взрослые и сильные по духу, героини пьес писателя становятся на защиту идеи светлого будущего в советской стране.

Таким образом, мы можем говорить о том, что персонажи пьес А. Платонова обладают типологическими чертами характера, и главным образом это выражается через отношение героев к происходящему в стране. Тех, кто способен не замечать проблемы окружающих, а иногда и создавать их, кого автор изобразил с помощью иронии и сатиры, мы определили как «героев сатирических». Также нами были выделены и «герои лирические», представленные «думающими» и «действующими» персонажами. И «думающие», и «действующие» герои способны к осознанию трагической действительности советского общества. Но главное их отличие заключается в наличии силы, помогающей бороться с недостатками бюрократического государства. У «думающих» героев этой силы нет.

Список литературы

1. Кириллова И. В. «Ум» и «сердце» в прозе А. Платонова 1920-х гг. / И. В. Кириллова // Русская литературная классика:

В. Набоков, А. Платонов, Л. Леонов: сб. науч. тр. – Саратов: Изд-во Сарат. пед. ин-та, 2000. – С. 105 – 117.

2. Корниенко Н. В. Философские искания и особенности художественного метода Андрея Платонова: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Н. В. Корниенко. – Л., 1979. – 18 с.

3. Малыгина Н. М. Художественный мир Андрея Платонова / Н. М. Малыгина. – М., 1995. – С. 26 – 47.

4. Платонов А. Ноев Ковчег: пьесы / А. Платонов. – М.: ВАГРИУС, 2006. – 464 с.

5. Рогова Е. Е. Драматургия А. Платонова 1930-х гг.: между сатирой и трагедией / Е. Е. Рогова // Рогова Е. Е. Творчество А. Платонова 1930-х годов: духовно-нравственное состояние общества и искания писателя: монография. – Воронеж, ВГПУ, 2006. – С. 45 – 84.

УДК 821.111-31

С. Г. Крылова

*(научный руководитель: Е.В. Васильева,
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского
языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Специфика жанра романа К. Исигуро «Не отпускай меня»

Роман К. Исигуро состоит из трех жанровых полей, тесно взаимосвязанных друг с другом. Изначальная сюжетная позиция основывается на принципах жанра романа воспитания, т.к. читатель сталкивается с процессом непосредственного становления личности героя. Используя богатые возможности этого жанра, К. Исигуро выстраивает повествование как своеобразный роман-рефлексию, роман-дневник. Точка зрения героини является текстообразующей. Характерной чертой повествования стало ярко выраженное субъективное восприятие реалий внешнего мира ге-

роем-рассказчиком, что повлекло за собой нарушение последовательности событий и фрагментарность романного универсума.

Мир воспитанников Хейлшема фиктивен: реалии замкнутого пространства интерната иррациональны и противоестественны, т.к. за ними скрывается фабрика по производству людей. К. Исигуро создает удвоенную антиутопическую систему. Антиутопичными по своей природе являются как бесчеловечный «порождающий» мир, так и мир «порожденный», в некоторых случаях базирующийся на принципах мнимого гуманизма, невозможного в рамках морально погибшего общества.

Эксперимент над человеческой природой возникает в повествовании как точка бифуркации. Она является чертой жанра альтернативной истории. К. Исигуро искажает историческую реальность, вводя в нее масштабное клонирование людей. Кэти – клон, но читатель воспринимает ее как полноценную личность, человека, наделенного сложным внутренним миром. Психологизм, мастерски созданный автором, позволяет проникнуть в сознание, во внутренний мир человека, который, будучи максимально подготовленным к реалиям окружающей действительности, подсознательно ощущает надломленность и иррациональность развития своего жизненного пути. Однако эмоционально, морально, и нравственно наполненный мир клонов оказывается более человеческим, чем бездушный мир самих людей, который дошел до спокойного уничтожения себе подобных.

Роман К. Исигуро – философская притча о человеческом существовании, затрагивающая глубокую универсальную, философскую проблематику, во главе которой стоит вопрос: «Что есть человек?»

Список литературы

1. Васильева Е. В. Иллюзия повседневности в романе К. Исигуро «Не отпускай меня» / Е. В. Васильева, С. Г. Крылова // Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2019. – С. 124-133.
2. Исигуро К. Не отпускай меня / К. Исигуро – М.: Издательство Э, 2017. – 352 с.

М.А. Ретинская

(научный руководитель: Г.А. Заварзина, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Языковые средства создания женских образов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Центральной фигурой любого произведения писателя является человеческая личность во всем многообразии ее проявлений, поэтому именно изучение наименований персонажей нередко способствует более глубокому и целостному восприятию художественного текста. Не соглашаясь с мнением Н.А. Бердяева о том, что «антропология Достоевского – исключительно мужская антропология, а женщина есть лишь встретившаяся в этой судьбе трудность, она не сама по себе интересует Достоевского, а лишь как внутреннее явление мужской судьбы» [1, с. 82], мы проанализировали номинации женских персонажей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и представили их типологию на основании тематической отнесенности [напр., наименования по возрасту (*старуха, девица, старушонка*), по семейному положению и родственным отношениям (*невеста, мать, мачеха, мамаша, дочь, супруга*), по социально-профессиональной роли, занимаемой в обществе (*регистраторша, процентщица, хозяйка, служанка*), по особенностям внешности (*красавица, блондинка*), по национальной принадлежности (*немка, чухонка*) и др.], на основании эмоционально-оценочного содержания [напр., номинации с положительной эмоциональной оценкой (*Сонечка, мамочка*) и номинации с отрицательной оценкой (*старуха, ведьма, гордячка, девка, воровка, дармоедка* и др.)] и на основании способа создания [напр., лексико-семантического (за счет метафорического переноса, построенного по модели «животное-

человек»: *сова, сычиха* и др.), словообразовательного (с помощью суффиксов -иц-, -аш-, -еньк-, -к-, -очк-: *вдовица, сестрица, мамаша, маменька, дочка, мамочка* и др.) и синтаксического (с помощью сравнительных оборотов: *рассердилась, как ребенок; белая, как полотно* и др.) способов].

Исследование показало, что самым частотным является обращение к героиням по личному имени. Именование женских персонажей по «имени и отчеству» подчеркивает уровень сакральности [напр., *Катерина Ивановна* (128 употреблений), *Пульхерия Александровна* (109), *Авдотья Романовна* (77), *Марфа Петровна* (44), *Софья Семеновна* (38), *Амалия Ивановна* (30), *Алена Ивановна* (6), *Лизавета Ивановна* (3)]. Ср. также мелиоративные номинации по личному имени в усеченной форме (*Дуня, Соня*), а также с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*Дунечка, Сонечка, Настенька*).

Повторяясь в тексте исследуемого романа, номинации женских персонажей становятся не только важнейшим текстообразующим фактором, но и выразительным лексико-семантическим средством организации художественного произведения [2; 3], в котором образ женщины становится смысловым центром всей семантической и идейно-эстетической структуры. Подобное направление исследования языка художественного произведения открывает дополнительные возможности для осмысления идиостиля писателя.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Мировоззрение Достоевского / Н.А. Бердяев. – М.: Захаров, 2001. – 173 с.
2. Гусева С.С. Номинативная парадигма единиц, обозначающих лица, и ее функционирование в тексте (на примере текстов А.П. Чехова): дис...канд. филол. наук/ С.С. Гусева. -М., 2017. – 174 с.
3. Зотов С.Н. Основы анализа системы персонажей литературно-художественного произведения/ С.Н. Зотов. – Таганрог: ТГПИ, 1991. – 27 с.

Е. В. Морозова

(научный руководитель: М. В. Субботина, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа «Русский язык»,
«Литература»*

Изучение изобразительно-выразительных средств языка в ходе подготовки к ЕГЭ

Значительное место в подготовке к ЕГЭ в 10-11 классах занимает комплексная работа с текстом, так как 26 задание предполагает работу с изобразительно-выразительными средствами языка.

Выполнять задания, связанные с выявлением средств речевой выразительности, можно на разных этапах урока.

Следует разделить упражнения для подготовки к заданию ЕГЭ на четыре группы:

1. Упражнения, связанные с анализом тропов:

Подчеркните примеры метонимии.

1) В центре парка липы стоят плотным кольцом. Там устроены лавочки, ежевечерними танцами вытоптана трава (В. А. Солоухин).

2) Деревня, казалось, спала, несмотря на поздний час – было около восьми утра (В. А. Солоухин).

3) Иерусалим жарко выдохнул им в лицо горячим дыханием и пряным запахом (М. Метлицкая).

2. Упражнения, связанные с анализом лексических средств выразительности:

Что такое неологизмы? Приведите примеры. Напишите сочинение – рассуждение «Почему появляются неологизмы?».

3. Упражнения, связанные с анализом синтаксических средств:

Рядом с примерами допишите название синтаксического средства выразительности.

1) Не верю я в добрые помыслы новых людей.

2) Заикался он. Избегал развлечений. Боялся людей. Любил фортепяно.

3) Нехорошо, недостойно, глупо, мерзко думать так о больных людях.

4. Упражнения, связанные с анализом синтаксических приемов: *Многие пословицы построены на основе противопоставления. Как называется такой прием? Дополните пословицы.*

Глаза боятся...

В гостях хорошо...

Труд человека кормит...

После выполнения упражнений, ориентированных на отдельную категорию средств выразительности, следует переходить к обобщающим упражнениям (нахождение в тексте всех изобразительно-выразительных средств). В качестве контроля знаний можно написать на основе предложенного текста мини – анализ на тему «Изобразительно-выразительные средства в тексте», а затем переходить к упражнениям, структура которых соответствует заданию ЕГЭ.

Список литературы

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста / Л.Г.Бабенко, Ю.В.Казарин. – М.: Флинта, 2005. – 495 с.

2. Одинцов В. В. Стилистика текста / В. В. Одинцов. – М.: ЛКИ, 2007. – 264 с.

3. Политова И. Н. Языковые средства выразительности речи. ЕГЭ. Практикум / И. Н. Политова. – М.: Экзамен, 2018. – 131 с.

УДК 821.111(73)-31:641.5

Т. И. Тарабрина

(научный руководитель: Т.Г. Струкова, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, магистр, 1 курс,
профиль «Литературное, языковое и эстетическое образование»*

Метафора еды в романе Д. Коупленда «Поколение ИКС»

С древних времен человек уделял много времени для поиска и приготовления пищи, однако тогда это было биологической потребностью – способом выживания. В современном мире еда приобрела

и иные функции, одной из которых стала рекламная. Т. Г. Струкова [3] пишет о том, что «еда – это очень интимное телесное действие», однако в современном потребительском обществе эта интимность полностью растворяется в социальных сетях, в которых сплошь и рядом мелькают фотографии с различными блюдами.

М. В. Капкан [2] пишет о том, что только на рубеже 80-90-х годов, у американцев сформировалось особое направление по изучению пищи – «food studies». Существует и общий для всех термин – «гастика», под которым понимается наука, изучающая культ еды и напитков в разнообразных проявлениях. Писатели использовали метафору еды с античности,

Дуглас Коупленд с романом «Поколение X» не является исключением. Прием пищи – один из основных лейтмотивов данного произведения. В первую очередь еда является своеобразным социальным маркером. Говоря о данном аспекте, необходимо упомянуть, что в романе уделено особое внимание проблеме социального неравенства. Так, Дуглас Коупленд создает термин, который описывает данную проблему: «БРАЗИЛИФИКАЦИЯ: растущая пропасть между богатыми и бедными и, соответственно, вымывание среднего класса» [1].

Автор делает акцент на том, что люди, чей доход выше среднего, предпочитают пищу с низким содержанием калорий, и высоким – клетчатки. Те же, чей доход ниже среднего, питаются лишь для утоления голода, не заботясь о качестве и, соответственно, стоимости продуктов: замороженные полуфабрикаты и дешевый виски – так описывает Дуглас Коупленд их рацион. Существует еще одна категория – люди, которых заклеил социальный стереотип, и в конкретном случае речь идет о фермерах. Автор акцентирует внимание на их питании: «тефтели в грибном соусе и консервированная кукуруза», «куски красного мяса», «горы картофельного пюре» [1] – еда, насыщенная углеводами и калориями, которая дает силы для выполнения тяжелой физической работы.

Акцент на культуре еды в романе «Поколение X» нацелен на изображение эмоционального состояния человека. Наиболее ярким примером является описание душевного состояния главного героя – Энди в тот момент, когда он потерял смысл жизни: «скоро слово «ужин» стало означать тоскливое «бум» замороженного полуфабриката о решетку микроволновой печи <...>» [1]. Помимо этого, еда превращается в вариант парадоксального разрыва коммуникации:

«жуй сельдерей и поменьше болтай. Похоже, тебе не хватает клетчатки» [1], – именно такой совет дают одному из второстепенных персонажей – Баку, когда он пытается высказать свое мнение.

Подводя итоги, хотелось бы отметить следующее: несмотря на то, что роман "Поколение X" был написан почти 30 лет назад – вопросы, которые затронул Дуглас Коупленд являются наиболее актуальными в наше время. В потребительском обществе еда стала скорее не способом утоления голода, а способом манипуляции массами.

Список литературы

1. Коупленд Д. Поколение X: Сказки для ускоренного времени [Электронный ресурс] / Д. Коупленд // Иностранная литература. – 1998. – № 3. Режим доступа <http://lib.ru/> (дата обращения: 23.11.2018).

2. Культура повседневности: [учеб. пособие] / М. В. Капкан; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 110 с.

3. Феномен повседневности в литературе XX века: монография / Т.Г. Струкова [и др.]; науч. ред. Т.Г. Струкова. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – 208 с.

УДК 81`38

А.Е. Серенко

*(научный руководитель: М.В. Субботина,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка современной русской
и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа «Литературное языковое
и эстетическое образование»*

Пути изучения колоративной лексики в курсе школьного преподавания (на материале лирики О. Э. Мандельштама)

Основная задача учителя-словесника – постараться добиться осознания детьми того, что родной язык – это предмет гордости

носителей языка, это культурное наследие, запечатленное в фольклоре и произведениях мастеров слова.

Колоративная лексика может быть активно использована при изучении раздела «Лексика и фразеология» [2]. Наблюдения над синонимами из стихотворений О.Э. Мандельштама обеспечивают усвоение различий синонимов оттенками значений и эмоциональной окраской. Учась подбирать синонимы к колоративам, школьники обогащают свой словарный запас, развивают устную и письменную речь.

Задачи урока: познакомить учащихся с определением синонимов, обеспечить усвоение различия синонимов оттенками значений, эмоциональной окраской и стилевой неоднородностью, развить умение пользоваться словарём; учащиеся должны научиться находить синонимы к данному слову, использовать синонимы в речи в соответствии с их стилистическими особенностями.

Изучение новой темы

1. **Синонимы** – слова, обозначающие один и тот же предмет и передающие оттенки одного и того же понятия:

Я хочу поужинать, и **звёзды** // **Золотые** в тёмном кошельке!..

Если я на то имею право, – // Разменяйте мне мой **золотой!**

(«Золотой», 1912) [1, с. 40]

2. **Синонимы могут обозначать один и тот же признак предмета:**

мета:

Смутно дышащими листьями // **Чёрный** ветер шелестит,

И трепещущая ласточка // **В тёмном** небе круг чертит.

(«Смутно дышащими листьями», 1911) [1, с. 29]

– Выпишем синонимы: чёрный, тёмный.

– Выясним значение этих слов с помощью толкового словаря.

3. **Также синонимы могут обозначать одно и то же действие:**

Томись, музыкант встревоженный,

Люби, вспоминай и плачь

(«Я вздрагиваю от холода...», 1912) [1, с. 34].

Вывод: **синонимы** – слова одной и той же части речи, обозначающие один и тот же предмет, его признак, одно и то же действие, но отличающиеся оттенками лексического значения.

Список литературы

1. Мандельштам О. Э. Избранное / О. Э. Мандельштам – Санкт-Петербург : Диамант, 2000. – 448 с.

2. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч 1 / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 191 с.

УДК 008

К.В. Унанова

(научный руководитель: О.В. Загоровская, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы)

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Знаки препинания в современной интернет-коммуникации

Компьютерные технологии в настоящее время являются важной составляющей нашего общества. Особенно значимы названные технологии для современного общения [1]. В компьютерной коммуникации происходят существенные изменения, касающиеся, в том числе, ее пунктуационного оформления. Пунктуация сети Интернет оказывается достаточно специфичной и мало чем напоминает классическую форму названной знаковой системы. Это обстоятельство во многом определяет неоднозначное отношение к интернет-общению.

Многие лингвисты считают, что из-за общения в Интернете люди начинают терять способность общаться в рамках русского литературного языка, знаки препинания начинают употребляться в несвойственных им функциях или вовсе не используются. Это, по мнению некоторых исследователей, ведет к деградации русского литературного языка. Но есть и противоположная точка зрения. По мнению современного английского лингвиста Дэвида Кристала, «язык не деградирует, а переходит на новый уровень, по мере того как человечество вступает в новую эру коммуника-

ций» [3]. Действительно, с одной стороны, Интернет предоставляет огромные возможности для общения, и речь в Интернете не может быть традиционной. Поэтому мы можем признать новые формы общения новаторскими и прогрессивными. Но, с другой стороны, нельзя не видеть, что в интернет-общении нормы пунктуации часто грубо нарушаются даже там, где для этого нет оснований. В этой связи важно помнить известные слова основоположника науки лингвистики Вильгельма фон Гумбольдта: «Материальная и духовная культура народа отражаются в языке».

Предметом нашего исследования стали знаки препинания в текстах современной интернет-коммуникации, в частности – в текстах социальных сетей ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Mail.ru, Twitter, Instagram. Проведенный анализ позволил сделать несколько принципиально важных выводов.

Первый вывод: пунктуация в современных интернет-текстах является прежде всего семантической, то есть используется для передачи особенностей смысла интернет-сообщения, а не грамматической структуры входящих в него предложений. Второй вывод: известные русскому письму знаки препинания в текстах интернет-общения нередко меняют свои функции. Так, например, точка в соответствии с традиционными правилами русской пунктуации должна ставиться в конце предложения и выражать законченность мысли. В социальных сетях люди практически не ставят точек, из-за этого уловить законченную мысль становится весьма проблематично. Использование же точки в тексте социальных сетей воспринимается как проявление обиды, злости.

Многоточие традиционно ставится для обозначения незаконченности мысли или прерванности сообщения. В интернет-текстах многоточие может передавать целую серию смыслов: пропуск в тексте, незаконченность сообщения, неуверенность в чем-либо, незнание ответа на вопрос, может выражать эмоции сомнения, грусти. В интернет-общении может меняться и сама форма многоточия: оно может состоять из четырех и более точек. Количество точек, которыми разделяются слова, показывает темп речи.

Вопросительный знак в интернет-общении требует срочного ответа. В социальных сетях вопросительный знак очень востребован, к тому же коммуниканты очень редко ставят один «?».

чаще можно увидеть целый набор из вопросительных знаков, что позволяет передать эмоциональность человека, его недоумение; чем больше знаков вопроса, тем человек быстрее хочет услышать ответ на вопрос. Восклицательный знак традиционно выполняет интонационно-экспрессивную и отделительную функции. В социальных сетях эти функции названного знака сохраняются, но его употребление с формальной точки зрения может меняться: как и вопросительный, восклицательный знак также часто используют не в единственном числе, что позволяет ему выполнять функции усиления экспрессии и усиления контакта.

При использовании запятых в интернет-общении наблюдаются многочисленные случаи нарушения общеизвестных правил их постановки: не всегда ставятся запятые при обращении, между однородными членами, в сложных предложениях. В подобных случаях часто возникают сложности с восприятием текста, возможно и недопонимание. А двоеточия, точки с запятой, тире в диалоге социальных сетей найти практически невозможно.

Третий вывод: в интернет-текстах меняется сама система знаков препинания. Появляются, например, смайлики и другие виды эмотиконов, которые как особые графические символы передают при виртуальном общении эмоции и чувства собеседника. Можно было бы говорить также о парных звездочках, хэштегах, использовании знака слэш и другом. Но и этого материала достаточно, чтобы подтвердить выводы о том, что система знаков препинания в русской письменно-визуальной речи отличается от системы пунктуационных знаков в обычной письменной речи и по количеству знаков, и по их функциям, и по ведущим принципам. Если для традиционной русской пунктуации ведущим является принцип грамматический, учитывающий структуру предложения, то для пунктуации в интернет-коммуникации на первое место выдвигаются принципы смысловой (семантический) и интонационный. Четвертый вывод: можно говорить о том, что в современной русской визуально-письменной речи формируются свои нормы пунктуации, которые могут отличаться от традиционных. Это факт языкового развития, и не учитывать его невозможно. Однако, как справедливо отмечает проф. О.В. Загоровская, пунктуационные нормы интернет-коммуникации не должны предполагать абсолютного «противопоставления нормам русско-

го литературного словоупотребления, следование которым для образованных пользователей глобальной Сети является принципиально значимым». Формирование новых пунктуационных норм должно осуществляться «на основе сочетания языковой традиции и функциональной целесообразности» [2]. Тем более что в интернет-общении может быть представлена не только бытовая «естественно-письменная» речь, но и речь официальных стилей русского литературного языка, в которой соблюдение норм традиционной пунктуации обязательно.

Список литературы

1. Горошко Е.И. Интернет-жанр и функционирование языка в Интернете: попытка рефлексии / Е.И. Горошко // Жанры речи. – 2009. – № 6. – С. 11-27.

2. Загоровская О.В. Языковая норма в современной русской визуально-письменной речи, функционирующей в интернет-коммуникации / О.В. Загоровская // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2015. – №4. – С. 168-172.

3. Кристал Д. Английский язык как глобальный / Д. Кристал. – М., 2001. – 240 с.

УДК 811

Е.В. Тишина

*(научный руководитель: Заварзина Г.А.,
доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского
языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Новые жанры политической коммуникации

Политическая коммуникация – это процесс общения между участниками политической деятельности. Каждой коммуника-

тивной ситуации в политической речи соответствует свой корпус жанров. Различают политические жанры устной речи (*доклад, беседа, дебаты, интервью*) и жанры письменной речи (*программа, листовка, газетная статья, письмо политическому лидеру*).

В зависимости от функции различают ритуальные жанры, ориентационные и информативные жанры. По объему информации среди жанров политической речи различаются малые (*лозунг, слоган, речевка*), средние (*выступление на митинге листовка, газетная статья*) и крупные (*партийная программа, политический доклад*) [1, с. 54].

Наряду с давно существующими политическими жанрами появляются новые формы коммуникации. Использование новых технических средств влияет на форму речевой практики. Политики осваивают новые жанры речи, возникшие в Интернете: *электронную почту, электронные доски объявлений, онлайн-овые и офлайн-овые конференции, блог* и др.

К новым жанрам политического дискурса можно также отнести «жанры безусловного влияния» – сложные речевые события – общественно-политические ток-шоу и теледебаты, в которых представители разных политических партий используют средства агитационного воздействия, направленные на борьбу с оппонентами за адресата – избирателя.

Еще одним новым жанром является *политическая листовка*. Как показывает анализ структурно-языковых особенностей политических листовок предвыборных кампаний Воронежского региона за 2016-2018 гг., в их символическом пространстве представлены участники агитационного общения (например, обращение «*Уважаемые земляки!*» – в листовке Александра Гусева), партия, общественное движение или социальная группа, поддерживающая кандидата, власть (напр., словесные знаки *государство, центр, дума, глава области или города* и т.д.) и конкретные (напр., *пенсия, медицина, зарплата, образование, безопасность, борьба с преступностью, закон*) и абстрактные (напр., *интерес, добро, добрые дела*) блага, которые будут обеспечены «избирателю» со стороны «кандидата», если последний будет выбран на искомый пост.

Важным средством приближения к избирателю являются личные местоимения («*Вместе сможем все*», «*мы должны осуществить это*», «*прошу меня поддержать*» – из листовки Александра

Гусева). Заметным и необычным средством подчеркивания реалистичности связи «я – благо» являются имена прилагательные и наречия с общим значением выделения, «укрупнения» [2]. Так, ряде контекстов у признака «реальный» появляется очень яркая положительная оценка («*Защитим свои права на реальную заработную плату*»). В данном контексте имеется в виду «приличная», оптимальная заработная плата, обеспечивающая нормальное существование. В качестве синонима к признаку «реальный» используется «конкретный»: *Меньше политики – больше конкретных дел!*

В заключении стоит отметить, что жанры политической коммуникации постоянно расширяются и пополняются, что обусловлено не только изменением политической ситуации, но и развитием технологий.

Список литературы

1. Чудинов А.П. Дискурсивные характеристики политической коммуникации/А.П. Чудинов// Политическая лингвистика. – М., 2012. – С.53-59.

2. Федотовских Т.Г. Ситуация обещания в агитационной предвыборной листовке // Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. (21 – 22 апреля 2004 г.). – СПб.: Роза мира, 2004. – С. 149 – 150.

УДК 821.161.1

М. И. Филатова

*(научный руководитель: М. А. Слинко,
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского
языка, современной русской и зарубежной литературы)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Философия смеха в цикле новелл Ю. М. Кургузова «Приключения звёздного волка»

Ю. М. Кургузов (род. в 1957 г.) – известный в Воронеже журналист, писатель, публицист, издатель и редактор. В его

творческом пути как писателя можно выделить ряд этапов, один из них – беллетристический – относится к концу 80-х – 90-м гг. XX века.

В это время автор пробует себя в таких видах романного жанра, как приключения, фантастика и мистика. Первым его произведением становится сатирический цикл новелл «Приключения Звёздного Волка». В нём описывается жизнь путешествующего по галактикам главного героя – это выраженный в ироничной форме взгляд писателя на особенности развития нашей цивилизации. Демонстрируя глубокие познания в области истории, литературы и мировой культуры, уверенно оперируя историческими фактами, Кургузов сохраняет у читателя устойчивый интерес к осмыслению происходящих общественных процессов. Фундаментальной основой цикла новелл «Приключения Звёздного Волка» можно считать волшебную и бытовую сказки. В произведении явно прослеживаются постмодернистские тенденции: игра с читателем, пародийность, интертекстуальность, «литературность», выход за границу литературы в сферу истории и культурологии [3, с. 253-254].

Эти особенности связаны с релятивизмом и деидеологизацией эпохи «конца социалистической утопии», в условиях которых и создавался цикл новелл. Приём «авторской маски» помогает писателю ускользнуть как от претензий на собственную непогрешимость, так и от нормативных стандартов языка. Для массовой и постмодернистской литературы характерна девальвация авторской позиции, но в новеллах Кургузова главный герой произведения наделён мироощущением писателя-создателя. Это проявляется в его ироничном взгляде на общество, неистребимом чувстве юмора и следовании определенному кодексу чести.

Пространство постмодерна изобилует смехом. Прямой антитезой смеху по семантике и по форме самоосуществления является чувство стыда. Два этих противоположных явления имеют единый исток – «мощный эмоциональный импульс, у которого есть возможность пойти тем или иным путём, то есть стать в зависимости от ситуации либо смехом, либо стыдом» [1]. В постмодернизме стыд менее значим, чем смех, но стыд, всегда есть, так как без своего антипода смех теряет действенную силу.

В своём творчестве Кургузов является невольным продолжателем идеи Демокрита, разделяя взгляд философа на социально-критическую роль смеха [2]. В произведении «Приключения Звёздного Волка» писатель размышляет о жизни при помощи пастиша, иронии и сатиры, приглашая читателя посмеяться и подумать вместе с ним.

Список литературы

1. Большевики, дети и Питер Пэн. Беседа Андрея Захарова с философом Леонидом Карасёвым // Неприкосновенный запас – 2008. – № 2 (58). – С. 259–267.

2. Виц Б.Б. Демокрит и Гиппократ. «Смех Демокрита». [Электронный ресурс] URL <https://fil.wikireading.ru/64731> (дата обращения 20.04.2019 г.).

3. Кургузов Ю. М. Избранные произведения: Приключения Звёздного Волка: Рассказы, новеллы / Ю. М. Кургузов. – Т. 1. – Воронеж: Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 2010.– 316 с.

4. Рогова Е. Е., Слинько М. А. В мире фантазий и увлечений («Избранные произведения» Ю. Кургузова) / Е. Е. Рогова, М. А. Слинько // Подъем. – № 9. – С. 253–255.

УДК 371

А.М. Акимова, Г.М. Акимова

(научный руководитель: О.В. Неценко, кандидат исторических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры, 1 группа

Традиции взаимодействия образовательного учреждения со средой

На сегодняшний день образованность человека определяется не только предметными, специальными знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, знающей традиции отечественной и мировой культуры, способностью к активной социаль-

ной адаптации в социуме, к самостоятельному жизненному выбору, самосовершенствованию, самообразованию. Именно поэтому образовательный процесс должен быть ориентирован на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческого потенциала и различных качеств личности.

Одним из ведущих организационных вопросов современного образования выступает создание оптимальной образовательной среды.

В своих исследованиях Е.Н. Медынский описывает один их ключевых принципов организации образовательной среды – это принцип целостного изучения, обеспечивающий рассмотрение жизнедеятельности не по отдельным научным разделам, а по отдельным вопросам, имеющим отношение к областям человеческой жизни [1]. Следует отметить, что самой важной областью является воспитание.

Значительное место в решении задач воспитания отводится взаимодействию образовательных организаций (дошкольные учреждения, школы, колледжи, учреждения дополнительного образования, университеты и др.) со средой. Объединив ресурсы различных составляющих среды, данные учреждения создают образовательную систему с уникальным потенциалом для решения проблем воспитания и ответа на вызовы времени.

Решение этих задач возможно только в школе, открытой для взаимодействия с социальной и культурно-образовательной средой. В подобной открытой образовательной системе ядром выступает процесс, соответствующий интересам обучаемых, их потребностям.

Взаимодействие образовательного учреждения со средой означает:

- расширение социальных контактов школы с семьей;
- взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования, культуры, другими социальными институтами;
- интеграцию усилий педагогов с широким кругом общественников: выпускниками школы, ветеранами, работниками культуры, спорта;
- сотрудничество педагогического и детского коллективов с различными творческими коллективами;

– вынесение уроков, внеурочных занятий за пределы школы: в мастерские, лаборатории, на природу» [2].

Рассмотрим подробнее некоторые формы этого взаимодействия.

Примером тесного взаимодействия со средой являются сельские школы, которые открыты для жителей села во время всех мероприятий и праздников. Этот опыт применительно к американским и немецким общинным школам описала Ф.А. Мустаева.

Опыт взаимодействия сельских школ России с сельским социумом рассматривает М.П. Гурьянова, которая подчеркивает, что именно школа является центром культурной жизни на селе.

Взаимодействие городских школ чаще строится по принципу включения ребенка в тот или иной объект среды, выхода из стен школы для решения образовательных и воспитательных задач.

Каждая традиционная форма взаимодействия со средой имеет свою историю, особенности, цель, задачи, определенную тематику, содержание, которые реализуются с учетом возрастных особенностей подрастающего поколения. Школьники знакомятся с окружающей природной, социальной и культурной средой, исследуют природу, достопримечательности, культурно-историческое наследие Отчего края и т.д.

Конференции, концерты, экскурсии, фестивали, конкурсы, музыкальные гостиные, общественные акции, КВН, профориентационные экскурсии на предприятия и в организации, встречи поколений, семейные вечера, культурно-познавательные программы – это далеко не весь перечень традиционных форм взаимодействия образовательных организаций со средой.

Между образовательными организациями и средой всегда существовали устойчивые партнерские связи, способы и традиции взаимодействия. Накоплен огромный опыт в сфере образовательной деятельности и организации разнообразных мероприятий для студентов и школьников с использованием потенциала среды.

Список литературы

1. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Б.А. Дейч // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 5. – С.165-169.

2. Мустаева Ф. А. Социальная педагогика: Учеб. для вузов / Ф.А. Мустаева. – Москва: Академический Проект, 2003. – 528 с.

Е.В. Богатырева

(научный руководитель: О.В. Неценко, кандидат исторических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

Гуманитарный факультет, 4 курс бакалавриата

Учитель как субъект социально-педагогической деятельности

По мнению М.В. Шакуровой, социально-педагогическая деятельность это – «деятельность, которая направлена на решение задач социального воспитания и социально-педагогической защиты ребенка» [2, с. 8]. М.В. Шакурова выделяет индивидуальных и коллективных субъектов социально-педагогической деятельности. Все они призваны содействовать реализации прав и свобод ребенка, защите его интересов, созданию благоприятных условий для всестороннего развития личности, способствовать предупреждению девиантного поведения.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» в статье 48 говорится об обязанностях и ответственности педагогических работников, которые определяются их социально-педагогическими функциями. Например, задачи развития у школьников самостоятельности и творческих способностей, поддержания благоприятного микроклимата для всех обучающихся и для лиц с ограниченными возможностями здоровья соответствуют задачам социально-педагогической защиты ребенка.

В профессиональном стандарте педагога отмечается, что учитель-предметник, так же, как и любой другой педагог, занимается решением задач обучения, воспитания, развития, однако, он делает все это, прежде всего, средствами своего предмета.

Локальные нормативные акты и функциональные обязанности учителя также подчеркивают присутствие в его деятельности социально-педагогических задач: осуществление поддержки и сопровождения личностного развития обучающихся, выявление их образовательных запросов и потребностей; создание условий

для формирования общей культуры личности, её социализации и т.д.

Примеры социально-педагогической деятельности учителя в зарубежных странах приводят в своей статье И.В. Вачков и С.Н. Вачкова: «Среди ... школьных традиций можно выделить ежедневное проведение утреннего круга, который мы наблюдали в GLOBAL MONARCH ACADEMY. Перед началом уроков дети и учитель устраиваются в углу классного помещения и общаются друг с другом в течение получаса, обсуждая проблемы класса, события в мире, в семьях, беседуя на нравственные темы».

Кафедра общей и социальной педагогики проделала большую работу, изучая социозащитную функцию современной школы. Под руководством Марины Викторовны Шакуровой была издана монография «Социозащитная функция школы», в которой написано: «педагогами признается необходимость социально-педагогической защиты, обусловленная увеличивающимся количеством ситуаций риска» [1, с. 81].

Изучив нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя, проанализировав труды педагогов, посвященные данной проблеме, можно констатировать, что учитель является активным субъектом социально-педагогической деятельности, осуществляет воспитательную, социозащитную, социализирующую, прогностическую, преобразующую и другие социально-педагогические функции.

Список литературы

1. Вачков И.В. Факторы образовательной среды и психологическое здоровье школьников / И.В. Вачков, С.Н. Вачкова // Вестник ПСТГУ. – 2018. – №50. – С. 75-88.
2. Шакурова М.В. Социозащитная функция школы: коллективная монография / М.В. Шакурова, Т.В. Сырых, О.В. Неценко и др. – 2018. – 200с.

О. Б. Беляева

*(научный руководитель: Е. В. Алехина,
кандидат педагогических наук)*

Гуманитарный факультет, 2 курс

Особенности сексуальности и полового воспитания людей с РАС

Данная статья посвящена проблеме эффективного полового воспитания с точки зрения определения сексуального здоровья Всемирной организации здравоохранения, связанных с социализацией людей с РАС в обществе. Нами рассмотрены трудности, с которыми сталкивается человек с РАС в случае неадекватного полового воспитания или его отсутствия как такового.

Люди с РАС испытывают трудности в понимании внутренних психических состояний (убеждений, желаний и намерений) других, отличающихся от их собственных. В то же время развитие здоровых интимных отношений, особенно сексуальных, требует понимания партнерами и реагирования на внутренние состояния другого.

Результаты проведенных исследований не обнаруживают существенных различий в широте и силе сексуального поведения между людьми с высокофункциональным РАС и людьми без РАС, что расходится с социальными стереотипами об их асексуальности или проблемах с проявлением сексуальности [2; 3]. Вместе с тем выявлены высокие показатели распространенности людей с РАС среди ЛГБТ сообществ в среднем на 6% по сравнению с общей популяцией [1]. Идентификация данных лиц с ЛГБТ сообществами повышает риски отторжения от семьи и друзей, травли под влиянием гомофобии, бездомности, и особенно самоубийств.

К сожалению, большинство исследований сексуальности и сексуального поведения подходят к этим темам скорее с негативной, чем с позитивной точки зрения. Люди с РАС подвергаются

повышенному риску демонстрации неприемлемого сексуального поведения, чрезмерного раскрытия интимной сексуальной информации, которое может ограничивать возможности трудоустройства и включения людей с РАС в социум [3].

Другой проблемой является повышенный риск сексуального насилия, виктимизации и манипуляциями в сексуальных ситуациях людей с РАС [3], что, по-видимому, частично опосредовано их фактическими знаниями.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что на сегодняшний момент существует недостаток сведений об особенностях влияния полового воспитания на сексуальное здоровье и развитие качественных межличностных отношений людей с РАС. И большинству этих людей требуется специальное сексуальное воспитание вкупе с целенаправленным формированием социальных навыков.

Социальная интеграция, социальная поддержка, с одной стороны, и негативное взаимодействие, с другой, оказывает непосредственное влияние на сексуальное здоровье [3].

Список литературы

1. Autism spectrum disorders in gender dysphoric children and adolescents / A. L. de Vries, I. L. Noens, P. T. Cohen-Kettenis, I. A. van Berckelaer-Onnes, T. A. Doreleijers // J Autism Dev Disord – 2010. – № 40 – P. 930-936.
2. Gilmour L. Sexuality in a community based sample of adults with autism spectrum disorder / L. Gilmour, P. M. Schalomon, V. Smith // Research in Autism Spectrum Disorders. – 2012. – № 6 – P. 313-318.
3. Loftin R.L., Hartlage S.A. Sex Education, Sexual Health, and Autism Spectrum Disorder / R.L. Loftin, S.A. Hartlage // Pediatrics & Therapeutics. – № 1 – 2015. URL: <https://www.omicsonline.org/open-access/sex-education-sexual-health-and-autism-spectrum-disorder-2161-0665.1000230.php?aid=37201> (дата обращения: 14.08.2018г.)

Р. Ю. Вагнер

(научный руководитель: Т.А. Козлова,
кандидат педагогических наук, доцент)

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры, ВПО

Понятия «здоровье» и «Зож»: биографический метод исследования, формы исследования

В изучении ЗОЖ необходимо исходить из понимания триединой сущности человека: духовной, социальной и биологической. Это положение позволяет дать рабочее определение понятия «здоровье» – целостное состояние человека, предусматривающее здоровье социальное и здоровье биологическое, базой которого является здоровье духовное. В трактовках здорового образа жизни присутствуют понятия «деятельность» и «жизнедеятельность», направленные на сохранение, укрепление, развитие здоровья человека, поэтому автобиографический метод посвящен образовательной деятельности [1].

Биографический метод используется не только в социологии, но и в гуманитарных науках, ставящих индивидуальное во главу всего исследования. Так как становление и развитие биографического метода в социологии происходило параллельно в рамках других дисциплин, данный метод стал незаменим для этнографии, психологии, психиатрии, сферы научных интересов. Так, информацию, исходящую от самого объекта изучения, получают с помощью автобиографических методик в виде спонтанных или спровоцированных автобиографий:

Интервью – это метод получения необходимой информации путем непосредственной целенаправленной беседы в форме «вопрос-ответ».

Анкетирование – это проведение опроса в письменной форме. Для этого используется набор структурно организованных вопросов (анкета). Преимущество данного метода заключается в возможности проведения исследования большой группы людей

одновременно и в сравнительной легкости статистической обработки данных.

Опрос – это метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. Широкое использование данного метода объясняется его универсальностью, сравнительной легкостью применения и обработки данных. Исследователь в короткий срок может получить информацию о реальной деятельности, поступках опрашиваемого, информацию о его настроениях, намерениях, оценках окружающей действительности.

Список литературы

1. Белозерцев Е. П., Щербакова И.Б. Культурно-образовательная среда провинции и здоровый образ жизни студента (теоретико-методологический аспект) / Е.П. Белозерцев, И. Б. Щербакова. – Воронеж: типография им. И.А. Болховитинова, 2016. – 247 с.

УДК: 373.21(075.8)

Г.В. Демьянова-Назарьева, Р.С. Назарьев
(научный руководитель: Т.В. Кульневич,
кандидат педагогических наук, доцент)

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры

Особенности развития памяти у детей с расстройствами аутистического спектра

В инклюзивном образовании для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) актуальным является вопрос выявления особенностей развития их памяти.

© Демьянова-Назарьева Г.В., Назарьев Р.С., 2019

Цель данной работы – изучение особенностей развития зрительной и слуховой памяти детей младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС). Авторами была проведена сравнительная характеристика зрительной и слуховой памяти детей с РАС и нормотипичных детей. В работе авторами решались следующие задачи:

- составление выборки исследования и подбор его методики;
- проведение эмпирического исследования памяти детей младшего школьного возраста, имеющих РАС, и характеризующихся нормативным развитием;
- сравнительный анализ зрительной и слуховой памяти данных групп детей.

В работе были использованы методики А. Р. Лурия «10 слов» [1] и Д. Векслера [2]. Обработка данных была проведена путем качественного и количественного анализа.

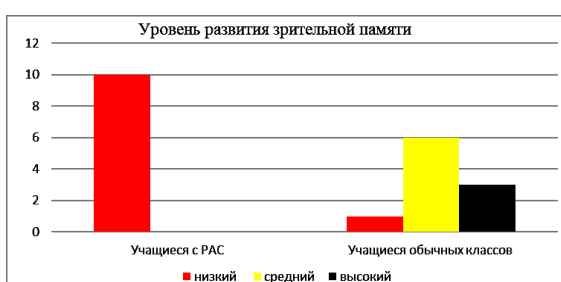
Методика исследования слуховой памяти «10 слов» А. Лурия.

Ребенок получает четкие инструкции, после чего ему зачитывают десять слов, которые необходимо запомнить, а после повторить в произвольном порядке. Инструкцию можно повторять 5 раз, при последующих занятиях инструкцию не зачитывают.

Методика исследования зрительной памяти «Запомни и нарисуй фигуры» Д.Векслера.

Ребенку предлагается 4 рисунка. На каждую картинку разрешается посмотреть 10 секунд, после чего ребенок должен их воспроизвести на чистом листе бумаги.

В исследовании принимали участие две группы детей по 10 человек в возрасте от 7 до 10 лет: учащиеся с РАС и учащиеся обычного класса. Исследование проводилось индивидуально, с учетом особенностей восприятия и возможностей коммуникации.



Данные, полученные в результате исследования, позволяют оценить уровень развития слуховой и зрительной памяти детей младшего школьного возраста с РАС в сравнении с нормотипичными детьми. У детей с РАС отмечены большие трудности с запоминанием информации как зрительной, так и слуховой. Таким детям крайне необходимы упражнения по развитию памяти, которые должны обязательно присутствовать в предлагаемых им занятиях. Это позволит более полно обеспечить инклюзию для детей с РАС.

Список литературы

1. Клиническая психология: Учебник. 2-е изд. / Под ред. Б. Д. Карвасарского. – СПб. : Питер, 2008. – 960 с.
2. Методика «Запомни и нарисуй, Д. Векслер – фигуры». [электронный ресурс] – URL: <https://sites.google.com/site/logopedonlain/psihologogiceskaa-diagnostika-testy/testy-dla-detej-ot-5-do-7-let/diagnostika-zritelnoj-pamati-doskolnikov-po-metodike-vekslera> – [Дата обращения 14.11.2018]

УДК-3.30.304

А.А. Кириллова, М.П. Михеева

*(научный руководитель: Т.А. Козлова,
кандидат педагогически наук, доцент)*

Гуманитарный факультет, магистратура 1 курс, ВПО

Взгляд на современника в социокультурном контексте

Норма – это не то среднее, что есть, а то лучшее, что возможно для конкретного человека при соответствующих условиях.

В.И. Слободчиков

В данной статье мы предприняли попытки рассмотреть нейтральные и позитивные стороны проблем современной молодежи. Смещение нравственных понятий; неоднозначное отношение

к духовным ценностям нашего Отечества; отсутствие национальной идеи зачастую порождают хаос в умах молодых людей

Мы согласны с учеными-исследователями, которые рассматривают «молодёжь» как социально-демографическую группу, выделяемую на основании возрастных и временных характеристик, от 14 до 30 лет. Следовательно, на сегодняшний день – это молодые люди, рожденные с 1988 по 2004 годы.

Многие современные проблемы общества, по нашему мнению, вызваны техническими инновациями, которые с одной стороны прогрессивны, но с другой направлены против человека. Современная культурно-образовательная среда наполнена большим объемом информации, которая доступна через интернет – пространство. Поэтому молодые люди, используя интернет – ресурсы быстро могут знакомиться с научной литературой и источниками. Быстро ориентируются в необходимой информации, применяют ее. Вместе с тем, можно наблюдать такие явления, которые одолевают молодежь как: интернет-зависимость, поверхностное восприятие информации, рассеянное внимание, безразличие к книгам, новостям, газетам, опосредованное ведение коммуникаций и т. д.

Огромное значение имеет сейчас общественная проблема – крах официального брака, его нравственной составляющей. Семья отступает на задний план перед партнерскими отношениями. Еще пару десятилетий назад молодые, едва достигшие порога зрелости, уже стремились создать полноценную семью. Это обусловлено как экономической, так и нравственной компонентами. Молодым людям часто бывает сложно наладить быт из-за недостатка в финансах. Стремление к свободным отношениям между юношей и девушкой уже становится нормой. Уйти от ответственности; не быть обязанным (ой), прикрывается искаженным понятием свободы. И в тоже время как показывает опрос студентов, молодые люди желают узаконить отношения при условии хорошей заработной платы, финансовой поддержки со стороны государства. Статистика показывает, что за последние 16 лет средний возраст вступления в брак увеличился на 4 года.

Зрелость и готовность нести ответственность не всегда приходят к человеку с достижением совершеннолетия, поэтому не

все молодые люди готовы взвалить на себя те социальные стереотипы, которыми давит на них современное общество.

Как показывает действительность, молодые люди затрудняются в выборе жизненных приоритетов. Подчас, сталкиваясь с многообразием выбора, молодые люди испытывают определенную дезориентацию и точно не могут понять, какую жизненную стратегию нужно выбрать.

Часто современное молодое поколение критикуется старшим и характеризуется эгоизмом, отсутствием цели, жестокостью, бездушием и т.п. С другой стороны социальный портрет молодежи, созданный на основании исследования, проведенного в 2011 году, включает в себя и достаточно полезные для современного мира качества: «...уверенный в себе оптимист, ярко выраженная индивидуальность, коммуникабельный, старающийся быть активным и бескорыстным...».

И в тоже время молодежь активно включается в массовые движения и мероприятия, посвященные различным культурным событиям; защищает родину; результативно трудится и т.д. Глобализация пространства диктует свои задачи, которые молодые люди успешно решают, преодолевают трудности, ощущая себя частичкой всего человечества. Каждый человек рождается в свое время и выполняет определенную миссию.

Культурно-образовательная среда, наполненная духовно-нравственным, социокультурным, экологическим содержанием благотворно влияет на дальнейшее обитание человека. И сегодня необходимо помочь молодежи в освоении культурно-образовательных ценностей, тем самым не только сохранить опыт человечества, но и обогатить его, оставив добрый след на земле.

Многие исследователи не только теоретически обосновывают необходимость обращения к истокам, «собственным корням», возрождения духовно-нравственного воспитания, но и занимаются этим на практике. Это Е.П. Белозерцев, А.М. Виноградова, К. Гирц, Е.И. Грекова, г.В. Лунина, А.С. Метелягин, М.Ю. Новицкая, А.Ф. Некрылова и Л.В. Соколова и др. Поэтому сегодня нужно обращаться к накопленному опыту, Отечественному опыту воспитания, формирования культурно-образовательной среды, адаптации и социализации и не увлекаться новомодными, но не проверенными временем идеями, технологиями и т.п.

Несомненно, негативные тенденции современного общества имеют место быть, и они касаются молодёжи, как самой восприимчивой и меняющейся социальной группы.

Список литературы

1. Белозерцев Е.П. Культурно-образовательная среда: методологическая неизбежность современного отечественного педагогического знания / Е.П. Белозерцев // Берегиня. – 2012. – №5. – С. 3-19.

2. Козлова Т.А. Возвращение к педагогическому наследию в вопросах духовно-нравственного воспитания как веление времени / Т.А. Козлова // Известия ВГПУ, 2013. – № 1. – С. 92-95.

3. Россияне превращаются в "вечных детей", заявили эксперты года : [электронная газета «РИА Новости»]. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20180808/1526131597.html>

4. Средний возраст вступления в брак за 16 лет увеличился на 4 года: [электронная газета «NewsNN.ru»]. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://newsnn.ru/news/society/11-07-2017/sredniy-voznrast-vstupleniya-v-brak-za-16-let-uelichilsya-na-4-goda>

5. Электронная энциклопедия «Социология Молодежи» / [под ред. проф. В. А. Лукова]. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://soc-mol.ru/encyclopaedia/youth/83-egoizm.html>

УДК 37.03

Е.Ю. Летуновская

(научный руководитель: Е.В. Алехина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики)

Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры, магистерская программа «Психология и социальная педагогика»

Современное киберпространство в контексте киберсоциализации личности

Стремительное усовершенствование технологий и распространение доступного интернета приводят к тому, что в настоящее время наше общество стоит на пороге информатизации.

© Летуновская Е.Ю., 2019

Виртуальная среда, в которой все чаще взаимодействуют люди, имеет характерные особенности. Множество процессов получают свои сетевые аналоги (торговля на базе интернет-площадок, дистанционное обучение, интернет-сообщества по интересам и т.д.). В виртуальной среде размываются географические границы. Полная анонимность, которую может обеспечить использование VPN-сервиса, делает характер интернет-сессии настолько конфиденциальным, что определение местонахождения пользователя становится крайне затруднительным или, более того, невозможным.

Все это дает повод задуматься над тем, что виртуальная реальность становится абсолютно новым, ранее неизвестным полем для межличностного взаимодействия. Признание данного факта привело к образованию термина «киберпространство», которому изначально придавалось значение реальности внутри компьютерных сетей. Сегодня данное понятие уже не ново, оно активно используется не только в философских и компьютерных областях знаний, но и в масс-медиа.

Процессы, протекающие в киберпространстве, имеют столько же общего, сколько и отличного от своих реальных аналогов. Это позволяет сделать вывод о том, что развитие личности, длительно пребывающей в условиях виртуальной среды, также приобретает свою специфику.

Киберсоциализация, безусловно, переводит процесс развития личности в совершенно новое русло. При этом нельзя не отметить, что киберсоциализация протекает неотрывно от социализации в классическом ее понимании. Важен также следующий нюанс – киберсоциализации подвергается уже отчасти социализированный человек. Несмотря на то, что в наши дни дети достаточно рано начинают использовать гаджеты, первичной все же является «реальная» социализация, индивид, впервые попавший в виртуальное пространство, уже обладает некоторым социальным опытом.

Таким образом, на человека оказывается двойственное воздействие. Он продолжает взаимодействовать с прежними агентами социализации, на него все также оказывают влияние факторы социализации в классическом их понимании, но при этом формирование личности происходит также под влиянием виртуальных агентов и факторов социализации, имеющих значительные отличия от реальных.

Список литературы

1. Бизюкова М. С. Киберсоциализация – процесс развития личности в условиях информационного общества/ М. С. Бизюкова// Культурологический журнал. – 2013. – №12. – С. 1-5.
2. Гибсон У. Нейромант. Трилогия «Киберпространство»/ У. Гибсон. – Санкт-Петербург: Азбука СПб, 2017. – 960 с.
3. Плешаков В. А Киберсоциализация человека: от Номо Sapiens'a до Номо Cyberus'a/ В. А. Плешаков. – М.: Прометей, 2012. – 45 с.

УДК 37.035

А. А. Орлова

*(научный руководитель: Т. В. Сырых,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
общей и социальной педагогики)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс бакалавриата,
профиль «Психология и социальная педагогика»*

Социальное воспитание кадетов: из опыта работы КОУ ВО «Михайловский кадетский корпус» (г. Воронеж)

Социальное воспитание является сегодня актуальнейшей частью педагогической работы, ему уделяется значительное внимание в образовании.

Сегодня наиболее часто встречается такая интерпретация понятия «социальное воспитание» – это помощь человеку в усвоении и принятии нравственных отношений, которые сложились в семье и обществе; направленное воспитание человека с учетом его личностно-социальных проблем и в соответствии с социальными потребностями среды его жизнедеятельности» [1]. Цель социального воспитания – помочь ребенку усвоить основные принципы и правила общежития в современном мире, перенять социальный опыт и использовать его для собственной жизнедеятельности.

Социальное воспитание реализуется во всех видах учебных заведений, и кадетские корпуса в современной России – не исключение. В большинстве случаев, кадетские корпуса – это закрытые образовательные учреждения, обучающие только мальчиков и юношей разных возрастов (воспитанника кадетского корпуса принято называть «кадет»). В этом заключается главная специфика социального воспитания кадетского корпуса, оно осуществляется в закрытой среде, но применяется во всех сферах жизнедеятельности кадетов.

За свою многолетнюю практику, которая насчитывает около двухсот лет, КОУ ВО «Михайловский кадетский корпус» выработал свою систему обучения и является уникальной учебной организацией кадетского типа. Среди выпускников этого кадетского корпуса десятки генералов, академиков, спортсменов, и других значимых людей из разных сфер жизнедеятельности [2]. В плане внеурочной деятельности и дополнительного образования КОУ ВО «Михайловский кадетский корпус» прописаны основные направления социального воспитания, реализуемые педагогическим составом и социальным педагогом учреждения. Создавая образовательную и воспитывающую среду, педагогический коллектив корпуса остановился на следующих направлениях социального воспитания: спортивно-оздоровительное направление, духовно-нравственное направление, социальное направление, обще-интеллектуальное направление, военно-патриотическое направление.

Воспитательная и развивающая деятельность в рамках данных и с использованием различных форм способствует улучшению процесса социализации, делая его комфортнее и результативнее для воспитанников кадетского корпуса разного возраста. Одной из таких форм является игра, игровая деятельность. Социальный опыт кадетов, в первую очередь, ориентирован на получение знаний и навыков военно-ориентированного человека, форм поведения, умения адаптации и взаимодействия в кадетском и в «обычном» окружении.

Он способствует формированию социально-важных качеств кадета, без которых невозможна его успешная социализация ни в рамках выбранного поприща, ни в целом в жизни.

Список литературы

1. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А. С. Воронин. – Екатеринбург, 2006. – 135 с.

2. КОУ ВО «Михайловский кадетский корпус» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cadet.vrn.ru/index.htm> (Дата обращения 01.04.2019)

УДК 376.4-053.2

А. В. Кочеткова

*(научный руководитель: Т. Е. Поветкина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей
и социальной педагогики ВГПУ)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры,
магистерская программа «Психология и педагогика
инклюзивного образования»*

Некоторые аспекты воспитательного воздействия общения в работе с детьми с аутизмом

Процесс воспитания является продуманным, научно обоснованным общением людей, рассчитанным на развитие ребенка как личности. Воспитательное воздействие общения предполагает способность правильного восприятия и оценки друг друга людьми, вовлеченными в этот процесс. Поэтому необходимо понимать механизмы восприятия человека человеком в процессе общения.

Большинство коррекционных программ нацелены на освоение языка, как системы слов, выражений, высказываний, то есть на развитие номинативной стороны речи. Однако, интонационная выразительность речи, способная придавать разный смысл фразе, остается без внимания коррекционных педагогов.

В курсе лекций Анны Александровны Коростелевой «Основы русской коммуникативной семантики», доцента филологического факультета МГУ им. Ломоносова, затрагиваются очень важные вопросы, которые не могут не волновать специалистов, работающих с детьми с нарушениями речи. Существует целый уровень, система в русском языке, который отвечает за смыслы. Достижением последних десятилетий является изучение специа-

листами филологического факультета МГУ им. Ломоносова вопросов коммуникативного уровня языка. Е. П. Брызгуновой, М. Г. Безяевой, А. А. Коростелевой. Разработано понятие коммуникативного уровня русского литературного языка как системы, отражающей соотношение позиций говорящего, слушающего и оцениваемой, и квалифицируемой ими ситуации. В живом звучащем бытовом диалоге номинативный уровень уходит далеко на задний план. Опыт понимания и использования коммуникативного уровня речи у ребенка с речевыми нарушениями, как правило, резко обеднен.

Кроме того, мы бы хотели обратить внимание на конструкцию просьбы «Я хочу...», отрабатываемую при работе с детьми с РАС в рамках коммуникативной системы PECS. В русском языке конструкция «Я хочу..» не является выражением просьбы. С точки зрения коммуникативного анализа здесь говорящий демонстративно не учитывает позицию слушателя и не учитывает обстоятельства, в которых слушатель находится. Поэтому рекомендуется использовать конструкцию «Можно мне...», которая более нейтральна и учитывает позицию слушателя.

Учителями, психологами, дефектологами проводится огромная работа над номинативным уровнем языка в то время, как коммуникативный уровень, наиболее часто используемый в бытовом языке, остается без внимания. Однако, именно коммуникативный уровень несет в себе сематическую, смысловую нагрузку, понимание которой так важно для полноценного общения. Носитель языка, человек, у которого нет нарушений развития без труда использует коммуникативный уровень в речи. Однако, ребенку с нарушениями речи не доступны многие смыслы, которые используются в повседневной речи. Поэтому необходимо изучение вопроса и разработка коррекционных программ вмешательства в заданном ключе для детей с нарушениями речи.

Список литературы

1. Безяева М.Г. Семантика коммуникативного уровня звучащего языка. М.: МГУ, 2002.
2. Безяева М.Г. Семантическое устройство коммуникативного уровня языка (теоретические основы и методические следствия)// Слово. Грамматика. Речь. Вып. VII. М., 2005.

3. Брызгунова Е.А. Интонация// Русская грамматика. Т. 1, М., 1980. Т. 2, М., 1982

4. Немов Р. С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. – 2-е изд. – Москва: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 496 с.

5. Дашдиев В.А. Особенности «невербального общения» в деятельности учителя начальных классов / В.А. Дашдиев, М.А. Шахбазова, С.И. Джелилова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. № 4. Изд-во: Дагестанский государственный педагогический университет (Махачкала), 2015. – С. 32-37.

УДК 379.8.093

А.В. Комаров

*(научный руководитель: Е.П. Белозерцев,
профессор, доктор педагогических наук)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс магистратуры,
магистерская программа «Высшее профессиональное
образование»*

**Воспитательная деятельность
подросткового объединения театра-студии «ГлаголЪ»**

*«...Глаголом жги сердца людей.»
А.С. Пушкин*

Актуальность наших размышлений обусловлена необходимостью личностного самоопределения и самореализации обучающихся; формированием и развитием творческих способностей; обеспечением духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания; социализации и адаптации воспитанников к жизни в обществе.

Театр-студия «ГлаголЪ», как творческое объединение и в тоже время центр обучения, была организована в 2012 году, на

базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества. Сверхзадачей театра-студии «ГлаголЪ» является духовно-нравственное воспитание, формирование духовной, активной, творческой личности воспитанников средством театрального искусства.

Согласно федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ «воспитание» это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [1].

Одним из средств воспитания является принцип «возвышения», в триединой системе (душа – дух – тело). Для этого была составлена модель образовательной деятельности «ГлаголЪ», представляющая собой три блока, обеспечивающих преемственность и непрерывность процесса образования и воспитания (блоков теоретического и практического обучения актерскому мастерству; блока организации досуговой деятельности воспитанников). Основным методом работы является игровая деятельность, с помощью которой воспитанники могут воодушевленно открывать для себя основополагающие законы сцены. В многообразной деятельности студии ключевое место занимает работа над созданием среды спектакля. Много внимания уделяется развитию самосознания. За 6 лет были созданы все необходимые условия для благоустройства студийной среды, в которой студия развивается, как единый жизнедействующий организм. Хотелось бы обратить внимание на общение, которое для создания, а затем сплочения коллектива играет одну из ключевых ролей. Коллектив научился *самоорганизовываться* и *самостоятельно* решать поставленные перед ним задачи. Огромную роль играет проведение внеурочных мероприятий, посвященных определенным темам [1].

Итак, деятельность театра-студии «ГлаголЪ» является воспитательной, так как воспитанники не только реализуют и развивают свои творческие способности, но и активно усваивают социальные роли, развиваются базовые умения. Более того, у обучающихся развиваются способности к самоопределению, смыслообразованию, нравственно-этической ориентации, самоконтролю, саморегуляции, разрешению конфликтов, рефлексии и т.д.

Список литературы

1. Комаров А.В. Образовательная деятельность подросткового объединения театр-студия «ГлаголЪ» // БЕРЕГИНЯ 777 СОВА. Научный журнал / Гл. редактор – профессор Р.Г. , зам. гл. ред. – профессор Е.П. Белозерцев, профессор Г.К. Сафаралиев, профессор Д.В. Ливенцев. – М.: Еврошкола, Воронеж: АО «Воронежская областная типография», 2019 №1 (40). – С. 118.

УДК 378

С. В. Шубин

*(научный руководитель: Д. А. Ефремов,
кандидат педагогических наук, доцент)*

*Гуманитарный факультет, 5 курс, 1 группа,
профили «История», «Обществознание»*

Значение поликультурного образования для студентов педагогических вузов

Понятие поликультурного образования – одно из самых актуальных и обсуждаемых понятий в системе современного образования, ведь в XXI веке в эпоху глобализации и сложно сохранить свое национальное самосознание, воспитать в себе истинный патриотизм и толерантность.

Вот несколько базисных педагогических принципов поликультурного образования:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Значение поликультурного образования в условиях глобализации велико, ведь его главная функция – развить у подрастающего поколения планетарное сознание, сформировать готовность

и умение жить в окружающей среде. Как раз к этому и стремиться современная система образования в развитых странах, в том числе и в России.

Именно в педагогическом вузе мультикультурному образованию следует уделять особое внимание. Студенты таких вузов, как будущие педагоги, должны воспитывать в себе чувства толерантности и патриотизма, ценить культуру и ценности своей страны при этом с интересом относиться к другим этносам и народам, взаимодействуя с людьми разных национальностей. Ведь, если они не смогут сами освоить эти нормы, они не смогут донести их и до своих учеников, у которых как раз в школьный период формируется миропонимание. И при правильном подходе педагога такое образование будет побуждать учеников наряду с познанием чужой культуры и к анализу системы собственной культуры.

Перед организаторами учебного процесса встаёт непростая задача создания возможности межкультурного диалога, что подразумевает организацию встреч в учебном заведении и за его пределами с представителями иных социокультурных общностей. И здесь важен системный подход, иначе появляется опасность в возможном разрушении образовательного организма. И задача педагога – предотвратить эти процессы.

Диалоговый подход целесообразно использовать также и в организации досуговой деятельности. Основными формами этой деятельности могут быть: клубы интернациональной дружбы; фестивали культур, экспедиции, экскурсии, вечера, посвящённые выдающимся представителям литературы, искусства, науки, конкурсы на лучшего знатока народных обычаев.

Современному студенту педагогического вуза необходимо осознать, как важно для преподавателя добиться интерактивного диалога для реализации программы поликультурного образования. Так же для будущего педагога важно осознавать гуманистическую направленность воспитания; держать линию на демократизацию образования и использовать новейшие технические средства. Только тогда из студента педагогического вуза получится преподаватель, способный работать в современной межкультурной среде.

Список литературы

1. Гуров и др. ; под общ. ред. В. Н. Гурова. – Москва: Пед. об-во России, 2004. – 234 с.
2. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения: Поликультурное образование в России и за рубежом / А.Н. Джурицкий. – Москва: Сфера, 2007. – 224 с.
3. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова // Педагогика. – 2008. – № 4. – С. 23 – 52.

УДК 376.545.

И. В. Поленякин

*(научный руководитель: Т.В. Сырых,
кандидат педагогических наук, доцент)*

*Гуманитарный факультет, 1 курс магистратуры,
магистерская программа «Психология и социальная
педагогика»*

Менторинг одаренных школьников

В современном российском обществе остро стоит проблема выявления и развития одаренных детей. В законе «Об образовании РФ» (2012 г.) в статье 77 говорится о необходимости специальной организации образования для лиц, проявивших выдающиеся способности. Проблемой изучения особенностей одаренных детей занимались Д.Б. Богоявленская, Б.М. Теплов, Е.П. Ильин, В.Д. Шадриков, А.В. Брушлинский, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, В.С. Юркевич и другие. Впоследствии в рамках целевой программы «Одаренные дети» ими была разработана «Рабочая концепция одаренности» [1].

Было дано определение понятия одаренности: «Одаренность – это системное развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком бо-

лее высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [1, с. 7]. «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности» [1, с. 8].

«Менторинг один из методов обучения и развития личности, при котором более опытный человек делится имеющимися знаниями со своими протеже на протяжении определенного времени» [2, с. 127]. «Сотрудничество с менторами – лучший предсказатель творческих достижений, чем коэффициент интеллектуального развития (IQ) или другие традиционные критерии» [2, с. 128]. Задача ментора состоит в том, чтобы наладить контакт с подопечным и достичь с ним в изучаемом предмете высокого уровня, какой недостижим в школе на уроке.

Пилотажное исследование готовности учителей г. Воронежа и студентов ВГПУ (всего 53 человека) к менторингу одаренных школьников показало, что все респонденты отметили у себя наличие минимум одной способности, большинство отметило по 2-3 способности. Отвечая на вопрос, «Был ли у вас наставник?» большинство отвечали, что был, ими выступали, в основном, педагоги, а также и родители анкетизируемых.

Студенты заявили о готовности в соответствии со своими способностями вести кружки в детском оздоровительном лагере или школе, однако, отвечая на вопрос: «В каком бы классе Вы хотели работать или проходить практику?», большинство (90%), ответили, что в обычном, 10% в инклюзивном классе. Никто из студентов не выразил готовности работать с одаренными детьми. Педагоги также отдают предпочтение работе в обычном классе (75%), с одаренными учащимися – 25%, желающих работать в инклюзивном классе не было. Среди причин отказа педагогов работать с одаренными детьми, в первую очередь, называли страх не справиться с ответственностью, отсутствием специальной подготовки, и низкую мотивацию. Наше исследование показало недостаточную готовность современных педагогов и студентов педагогического вуза (ВГПУ) к работе с одаренными детьми. Необходимо разработка специальной программы по подготовке студентов и действующих педагогов к менторингу одаренных школьников.

Список литературы

1. Богоявленская Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, Ю. Д. Бабаева и др.; под общ. редакцией В. Д. Шадрикова. – М.: «Магистр», 2-ое изд., 2003. – 95 с.
2. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

УДК 330.341

Т.Н. Репкина

*(научный руководитель: Н.И. Кузьменко,
кандидат географических наук, доцент кафедры философии,
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс,
профиль «Экономика и управление*

Волна кредитных займов в России

Последние годы в связи с нестабильностью социально-экономической ситуации одной из самых серьезных проблем российского общества является высокая закредитованность населения. Объем кредитных займов в РФ с 2016 года увеличивается. На начало декабря 2018 года долги с учетом займов микрофинансовых организаций составили 15,9 триллионов рублей. Сумма составляет 27,84% от всех доходов населения. Такой уровень закредитованности является абсолютным историческим рекордом. Так, средняя долговая нагрузка на одну российскую семью в 2018 году по сравнению с 2017 увеличилась на 5%, а уровень сбережений, напротив, понизился на 2,5%. Таким образом, граждане отдают банкам примерно пятую часть своих доходов. Минэкономразвития сообщает, что долги россиян перед банками растут в два раза быстрее зарплат и сбережений. В отчете ЦБ говорится, что ускорение кредитования физических лиц происходит в условиях постепенного перехода домашних хозяйств от сберегательной

модели поведения к увеличению потребления. Однако некоторые Россияне вынуждены брать займы, чтобы справиться с безденежьем и решить самые насущные проблемы. По данным Росстата, уровень жизни в стране, снижается уже пятый год подряд. Население страны просто пытается возместить падающие доходы кредитными займами. Эксперты считают, что задолженность россиян перед банками продолжит расти: в 2019 году она может увеличиться до 16,6 трлн рублей.

Дабы улучшить сложившуюся ситуацию, нужно принимать меры, и некоторые уже принимаются. Во-первых, стоит отметить получившую в последнее время широкое распространение одну из форм реструктуризации кредитного долга – «кредитные каникулы», в рамках которой заемщику дается на некоторое время полная или частичная отсрочка исполнения обязательств. Во-вторых, в марте 2019 года Государственная Дума приняла законопроект об ипотечных каникулах. Также в Госдуме выступили с предложением еще одной меры борьбы с закредитованностью под названием «кредитная амнистия». Этот законопроект должен быть принят в текущем 2019 году. Центробанк РФ обяжет банки рассчитывать долговую нагрузку граждан при выдаче им необеспеченных кредитов с октября 2019 года, а с 2020-го может и увязать доступ к ним со способностью людей погашать их в разумный срок. В качестве рекомендации по борьбе с высокими объемами кредитных задолженностей нам хотелось бы предложить повышение финансовой грамотности россиян, так как формирование финансово грамотного поведения людей позволит повысить финансовую безопасность населения. И, конечно же, самой действенной и обязательной мерой, на наш взгляд, будет повышение уровня жизни в стране: рост заработных плат, снижение безработицы, улучшение общего благосостояния народа.

Список литературы

1. Каранина Е.В. Кредитная нагрузка населения как фактор оценки экономической безопасности федеральных округов России / Е.В. Каранина, А.Н. Тимин // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2017. – Т. 3. – № 8. – С. 56–64.

2. РБК.ru. Центробанк предложит новые ограничения для процентов по микрозаймам. – Режим доступа – [<https://www.rbc.ru/rbcfreenews/59414b3d9a79477425195374>].

3. Федеральный закон № 655479-7 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части особенностей изменения условий кредитного договора, договора займа, которые заключены с заёмщиком – физическим лицом в целях, не связанных с осуществлением им предпринимательской деятельности, и обязательства заёмщика по которым обеспечены ипотекой, по требованию заёмщика)»

УДК 330.341

В.А. Назыбина

*(научный руководитель: А. Ф. Бейлина,
кандидат экономических наук, доцент кафедры философии,
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс,
профиль: «Экономика и управление»*

Цифровая экономика в жизни человека и общества: шаг вперёд или...

Задумывались ли вы над тем, как цифровые технологии влияют на нашу жизнь, помогают ли они нам продвигаться вперёд или отбрасывают назад?

В утверждённой в России «Стратегии развития информационного общества РФ на 2017-2030 годы» дано следующее определение цифровой экономики: «ЦЭ – это хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде, обработка больших объёмов и использование результатов анализа которых по сравнению с традиционными формами хозяйствования позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг». Иными словами, это экономика, основанная на цифровых технологиях. По мнению властей, именно «цифровизация» экономики позволит России решить вопрос глобальной конкурентоспособности и национальной безопасности (лето 2017).

«Мы занимаем первое место сегодня в Европе по числу пользователей глобальной сети. Их в России уже более 90 млн человек». Это очень важно, так как функционирование ЦЭ напрямую зависит от бесперебойности функционирования Интернета. В свою очередь, ЦЭ не может функционировать также и без Цифровых платформ – систем алгоритмизированных взаимоотношений значимого количества участников рынка, объединённых единой информационной средой, приводящая к снижению транзакционных издержек, за счёт применения пакета цифровых технологий и изменения системы разделения труда, обеспечивающих прозрачность экономики.

ЦП меняют структуру традиционных рынков и создают новые: в случае внедрения в рынок ЦП цифровой канал распределения обеспечивает, благодаря цифровым платформам, прямые каналы сбыта продукции потребителям, избегая появления посредников, что приносит значительные выгоды предпринимателям и бизнесменам. Однако ЦЭ несет в себе и множество угроз, в первую очередь связанных с экономической безопасностью и безопасностью участников ЦЭ в Интернете, также вызывая затруднения трудоустройства у представителей, так скажем, не современных профессий, а именно: риск киберугроз; цифровое рабство; рост безработицы; «цифровой разрыв».

ЦЭ и ЦП крепко утвердились в нашей жизни. Россия, согласно исследованиям 2017 года, занимает 39 место в мире. Но последствия ЦЭ в целом неоднозначны:

С одной стороны, внедрение цифровых технологий является безусловным преимуществом для государства, так как это значительно сокращает затраты на посреднические услуги, высвобождается дополнительное время для выполнения других хозяйственных задач. Также создаются дополнительные условия для развития частного сектора, что приводит к пополнению бюджета страны. С другой стороны, уровень личного взаимодействия между экономическими агентами значительно сокращается.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы // Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/41919/page/2>.

2. «Предмет цифровой экономики и роль цифровых инструментов», А. В. Кешалава, И. Л. Хаеа // Режим доступа: http://spkurdyumov.ru/digital_economy/predmet-cifrovoy-ekonomiki-i-rol-cifrovyyh-instrumentov/.

УДК 338.1

Ю. Ю. Шемякина

*(научный руководитель: Е. Ю. Дайнеко,
кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики,
философии и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 4 курс, профиль «Экономика и
управление»*

Анализ инфляции в России

Инфляция представляет собой сложное социально-экономическое явление, формулировка которого у ученых вызывает разногласия. Инфляция – это процесс обесценивания денег, обусловленный переполнением каналов товарного обращения денежной массой, сопровождаемый устойчивым и непрерывным ростом цен и снижением реального жизненного уровня населения. Инфляция является одной из наиболее острых проблем современного развития экономики России. Она оказывает непосредственное влияние на многие социально-экономические процессы.

На основе данных Федеральной службы государственной статистики [4] можно сделать вывод, что в России после развала СССР практически сразу началась гиперинфляция. В 1991 году инфляция составляла 160,4% по итогам года. Самый высокий темп инфляции наблюдался в 1992 году. В последующие годы наблюдалась тенденция снижения уровня инфляции. В 1997 году уровень инфляции достиг показателя в 11 %. Но уже в 1998 году инфляция выросла более чем в семь раз в сравнении с предыдущим годом.

Главными причинами инфляции 1991-1994 гг. выступают: глубокие деформации в общественном производстве; структурные перекосы в экономике; монополия производства; милитаризация экономики; либерализация цен; рост дефицита бюджета [3, с. 3].

В период с 1999 по 2006 гг. уровень инфляции снизился в 4 раза. Но в 2007 и 2008 гг. инфляция вновь стала возрастать. Данный скачок инфляции спровоцировал мировой экономический кризис. Однако ситуация достаточно быстро стабилизировалась, и уже в 2009 году уровень инфляции достиг 8,8%. С 2014 по 2015 годы происходил рост инфляции. Так, в 2015 году уровень инфляции достиг 12,9%. В 2016 году инфляция снизилась до 5%, а уже в 2017 году уровень инфляции достиг рекордно низкого показателя в 2,5%. В следующем году произошел рост инфляции, и в годовом исчислении она составила 4,27% [4].

Причинами, повлиявшими на рост инфляции в 2014-2015 гг., выступают: ужесточение денежно-кредитной политики ФРС; отток иностранных инвестиций; экономические санкции со стороны США; рост курса доллара по отношению к другим валютам; ухудшение геополитической обстановки вокруг России [2, с. 87].

По оценке на 18 марта, годовая инфляция 2019 года составила 5,3%. По прогнозу Банка России локальный пик годовой инфляции будет пройден в марте-апреле 2019 года. Годовая инфляция вернется к 4% в первой половине 2020 года, когда эффекты произошедшего в 2018 году ослабления рубля и повышения НДС будут исчерпаны [1].

Таким образом, за все время своего существования Россия прошла несколько сложных периодов, которые характеризуются высоким уровнем инфляции.

Список литературы

1. Банк России [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.cbr.ru/press/keypr/> .
2. Васильева Ю. П. Инфляция в России в 2000-2017 гг. / Ю. П. Васильева, Ш. Д. Латыпова // Лучшая научная статья 2018: сборник статей XVIII Международного научно-исследовательского конкурса / Издательство: «Наука и Просвещение». – Пенза, 2018. – С. 85-88.

3. Зотова Е. В. Анализ современной инфляции в России / Е. В. Зотова // STUDIUM. – 2018. – №1. – С. 3-11.

4. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gks.ru> .

УДК 177

А.С. Борко

(научный руководитель: Г.Д. Сысоев, кандидат философских наук, доцент кафедры философии экономики и социально-гуманитарных дисциплин)

*Гуманитарный факультет 2 курс, 1 группа,
профиль «Русский язык», «Литература»*

ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ

Практически ежедневно мы встречаемся со словами «высшие человеческие чувства», «любовь», как правило, употребляя их в достаточно узком смысле, не подозревая обо всем богатом разнообразии эмоций, которые скрываются за этими словами. Необычайно по своему количеству многообразие вариаций проявления любви, однако наиболее часто мы говорим об эротической любви, под которой обычно понимаются любые (как духовные, так и физические) отношения между мужчиной и женщиной, как наиболее характерном проявлении этого чувства. Суть и значимость этих отношений пытались раскрыть многие философы на протяжении всей истории существования человеческой мысли: начиная с античности и по сей день.

В Древней Греции любовь называли разными словами: «эрос» – половая, страстная любовь, граничащая с безумием; «филия» – более спокойная любовь (любовь к родителям, к товарищам, к своему городу, к родине и т.д.); «агапэ» – ещё более мягкая любовь, чем «филия», в основе которой лежит жертвенная и снисходящая любовь к «ближнему»; «сторге» – это любовь-привязанность, особенно она преобладает в семье, когда люди уже настолько привязаны друг к другу, что не могут представить

себе жизнь друг без друга. Согласно Платону, каждый из нас – это половинка человека, рассеченного на две части, и поэтому каждый ищет соответствующую ему половину.

В христианстве же признается всеобъемлющая любовь. Так как в качестве главных заповедей Иисус выдвигает две заповеди: «Возлюби господа твоего всем сердцем своим» и «Возлюби ближнего, как самого себя», то любовь представляет собой жизнь согласно заповедям Божиим. Любовь в Новом завете рассматривается очень широко, в основном она понимается, как вообще добродетельная жизнь, как исполнение нравственно-этических норм и соблюдение всех заповедей.

Одним из первых христианских философов, который затронул тему любви, является Августин Аврелий. Он проводит резкую грань между любовью и вожделением. Любовью он называет стремление насладиться Богом ради него самого, а также собой и ближними ради Бога. Говоря о плотских влечениях, Августин не называет их словом «любовь», а лишь «влечение» или «похоть».

Эпоха Возрождения вернула античное представление о любви. Френсис Бэкон считал, что христианская любовь является сбором всех добродетелей. Она воспитывает у человека добрые нравы, такая любовь успокаивает душу и избавляет её от лишних страстей.

Артур Шопенгауэр дает определение половой любви. «Любовь – неодолимая страсть, побеждающая голос разума, толкающая людей на жертву своим благополучием....Эта сила – незримая воля, половой инстинкт» [2, с. 392]. По мнению Шопенгауэра любовь – это просто стремление человека к физическому обладанию другим человеком, ради продолжения рода, как у животных. На наш взгляд, важно то, что человек хочет обладать не каждым индивидом противоположного пола, а он ищет соответствующую ему половинку, то есть такую, которая будет его дополнять. И как сказал Эрих Фромм: «Любовь всегда счастлива, несчастлива лишь нелюбовь, её отсутствие» [1, с. 35]. Лучше и не скажешь!

Список литературы:

1. Фромм Э. Искусство любви. Минск: Полифакт, 1990. – 221 с.
2. Шопенгауэр А. Избранные произведения. М.: Просвещение, 1992. – 480 с.

УДК 371.1:303

М.В. Синельникова, А.Н. Ульвачёва

*(научный руководитель – В.В. Лактионов,
кандидат исторических наук, доцент кафедры
философии, экономики и социально-гуманитарных
дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа,
профили «История», «Обществознание»*

**Современные проблемы учительства
(на основании разведывательного социологического
исследования)**

Проблемы современного учителя – тема довольно актуальная, несмотря на большое количество исследований в данной области. Именно поэтому мы провели разведывательное исследование, в котором приняли участие 100 учителей г. Воронежа, нам удалось выделить наиболее часто встречающиеся проблемы, которые мы объединили в 4 категории.

1. Финансирование образовательной сферы;
2. Взаимодействие в области ребёнок – учитель;
3. Взаимодействие в области родитель – учитель;
4. Современная школа – учитель.

В рамках категории «Финансирование образовательной сферы» мы определили наиболее «кричащие» проблемы: низкая заработная плата, и её незначительная индексация (отмечают 71% респондентов), отсутствие стимулирования деятельности учителя, классного руководителя (50%), нехватка необходимого оборудования в классе (48%). Результаты опроса показывают, что большинство воронежских учителей получают «жалование» в диапазоне от 14000 до 18000 рублей, при средней зарплате по Воронежу 25200!! Именно поэтому 68% воронежских учителей отмечают, что «денег хватает только на самое необходимое».

В категории «Взаимодействие в области «учитель-ученик» встречаются такие проблемы: регулярная неготовность учеников

к уроку (48%), отсутствие у детей желания учиться (54%), вынужденная необъективности оценки некоторых учащихся (30%), сложность работы с детьми в целом для молодых специалистов (34%).

Для категории «Взаимодействие в области «родитель – учитель» характерны следующие затруднения: завышенная самооценка родителей по семейному воспитанию (57%), слабая заинтересованность родителей в учебе детей (56%), некомпетентность родителей в вопросах воспитания (42%), отсутствие желания со стороны родителей принимать активное участие во внутришкольной деятельности (38%), сложность работы с родителями (30%), отсутствие времени у родителей для взаимодействия с учителями (23%). На наш взгляд, это вызвано тем, что большинство родителей «снимают» с себя ответственность по воспитанию и обучению детей и возлагают её на школу и учительство.

В категории «Современная школа – учитель», большинство респондентов отмечают, что сталкиваются с перегруженностью учителя: отчётами, новациями по ФГОСу (68%), сокращением часов на изучение предмета (34%).

На основании изложенного мы пришли к выводу, что обременяя учителя запредельной нагрузкой, введением постоянных «отчётов» и новаций, государство урезает время на главное: обучение и воспитание учащихся. В этих условиях труда, учитель теряет энтузиазм, интерес к профессиональной деятельности. Именно поэтому специалисты, стаж работы которых не превышает 10 лет, в своём большинстве, желают сменить профессию (64% опрошенных учителей данной возрастной группы) на «наиболее достойную по условиям оплаты труда», а численность молодых специалистов крайне низка. То есть наблюдаются серьёзные трудности с кадровой заменой учителей старших возрастных групп – предпенсионного и после пенсионного возраста, численность которых преобладает в воронежских школах.

Приведённые данные опроса объясняют, почему доминирующие эмоциональное состояние современного воронежского педагога – это напряжение и раздражение.

УДК 316.752.

Е.В. Тишина, Ю.А. Котелевская

*(научный руководитель: В.В. Лактионов,
кандидат исторических наук, доцент кафедры философии,
экономики и социально-гуманитарных дисциплин)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Ценностные ориентации молодежи

Понятие «ценность» с позиции социокультурного подхода выступает в двух формах:

1) как общественный идеал (общечеловеческие ценности – истина, красота, справедливость; конкретно-исторические ценности – патриархат, равенство, справедливость);

2) ценность как объективированная форма в виде произведений материальной и духовной культуры (этических, эстетических, правовых, мировоззренческих).

В своей работе мы исходим из первого понимания понятия «ценность».

Термин «ценностные ориентации» дан в словаре академика Российской академии образования А.М. Новиковой, и определяется «...как избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, выраженное в его поведении, деятельности» [2, с. 256].

Впервые понятие «ценностные ориентации» определено А.Г. Здравомысловым и В.А. Ядовым. Они считали, что наличие устоявшихся ценностных ориентаций характеризует зрелость человека и обеспечивает его устойчивость и стабильность. В дальнейшем многие исследователи стали соотносить ценностные ориентации с понятием установки, а также с понятиями отношения и направленности личности.

В настоящее время жизненные ориентации современной молодежи изменили свой вектор, уйдя от социальной (коллективистской) направленности к индивидуальной. Главным стремлени-

ем каждого человека стало личное материальное благосостояние. К сожалению, ценность оплаты труда стала цениться больше свободы или ценности интересной работы [1, с. 41].

Рейтинг жизненных ценностей современной молодежи, составленный на основе социологического исследования, показывает, что семейные ценности стоят у молодежи на первом месте, на втором – материальное благополучие, на третьем – общение и друзья, далее здоровье, образование (интересная работа, самореализация), свобода, положение в обществе, отдых (хобби, спорт), творчество на последнем месте – общение с природой.

Каждой личности присуща индивидуально специфическая иерархия личностных ценностей, которые выступают связующим звеном между духовной культурой общества и духовным миром личности, между общественным и индивидуальным бытием.

Ценностные ориентации формируются на основе высших социальных потребностей, их реализация происходит в общесоциальных, социально-классовых условиях деятельности. Они являются составными элементами сознания, формируются в определённых социально-психологических условиях, конкретных ситуациях, детерминируют поведение человека.

Таким образом, ценностные ориентации являются важнейшей составляющей характеристики личности человека, поскольку определяют его отношения и особенности взаимодействия с окружающими людьми, детерминируют и регулируют его поведение.

Список литературы

1. Игебаева Ф.А. Современная молодежь в условиях трансформации российского общества // В сборнике: Инновационное образование, гуманизм и система ценностных ориентиров современного российского общества: проблемы и перспективы сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Центр прикладных научных исследований. 2010.– С. 39-42.

2. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268с.

А.А. Кудрина

*(научный руководитель: В.В. Кочергин, доцент
кафедры физического воспитания)*

*Гуманитарный факультет, 2 курс,
профили «История», «Право»*

Спорт и резервы организма человека

Что может человек? Может он очень многое, ибо резервы человека огромны, не будем голословны. Вот несколько популярных примеров. Дыхание. Каковы же резервы дыхательной системы. Жизненная емкость легких в среднем 3500 см³ у обычного человека. При занятиях спортом она значительно увеличивается и составляет у легкоатлетов, например – 4750 см³, пловцов – 4900, гребцов – 5450 см³. Приведенные цифры говорят о том, что резервы дыхательной системы весьма значительны. Каковы резервы костно-мышечной системы. Для сжатия позвонка требуется нагрузка от 400 до 600 кг. Однако чтобы полностью сжать межпозвоночный хрящ, нужна нагрузка от 700 до 2000 кг. Следует заметить, что занятия физическими упражнениями способствуют повышению механических свойств кости и увеличивают их сопротивляемость на излом, изгиб, растяжение, скручивание.

Занятия физической культурой и спортом повышают надежность работы мозга. Оказывается, время реакции можно ускорит физической тренировкой. Физические упражнения повышают скорость двигательной реакции, увеличивают подвижность нервных процессов и ускоряют проведение возбуждения по нервам. Так, например, начинающий фехтовальщик способен нанести ответный укол со скоростью, не превышающей – 0,3 сек. Регулярная тренировка повышает подвижность нервных процессов и сокращает время для ответной реакции до 0,25, 0,2, наконец, до 0,15 сек.

Сердце. Ученых всегда поражала колоссальная работоспособность, его огромные резервы. Этот маленький комочек мышц, составляющий не более 0,5% от веса человека, прodelывает ра-

боту, при помощи которой, можно было бы поднять груз весом 8 тонн на высоту 1 метра. За каждое сокращение сердце выбрасывает в аорту от 60 до 80 мл крови. Однако при большой физической нагрузке, оно может выбрасывать в аорту до 200 мл, то есть около 1 стакана крови. О необычайной приспособляемости к повышенным требованиям и огромной работоспособности тренированного сердца свидетельствуют лыжные пробеги на 100 км, когда сердце за 8 часов работы перекачивает в сосуды около ... 30 тонн крови!

Да, резервы организма огромны, но не безграничны. И об этом всегда следует помнить, выполняя физическую нагрузку. Только соблюдая основные принципы (постепенность, систематичность, цикличность, волнообразность), при выполнении физических упражнений, а еще воля и настойчивость, помноженные на знания в области теории и методики физической культуры, помогут улучшить физическое развитие, повысить работоспособность, укрепить здоровье, а значит, и увеличить резервы своего организма.

Список литературы

1. Дубровский В.И. Спортивная физиология / Дубровский В.И. – Москва «Владос», 2009. – 567 с.
2. Решетников Н.В. Физическая культура / Н.В. Решетников – М.: – 2008.–786 с.

УДК 796:159.922.7

И.Б. Переславцева

*(научный руководитель: Л.Б. Мануковская,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
физического воспитания)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Здоровый образ жизни студентов педагогического вуза

Сегодня проблема здоровья студентов приобретает особую важность.

Многолетний практический опыт работы со студентами, собственные исследования показывают, что значительная часть современной молодежи выбирает стиль жизни, не соответствующий задачам сохранения и укрепления здоровья. В жизни современного общества особо острыми стали проблемы связанные с курением, наркотиками и спиртным. Особенно большое распространение эти вредные привычки получили среди молодежи.

Естественно, чтобы решить данную проблему, хотелось бы узнать, что сегодняшний студент знает о ЗОЖ, ведет ли он его, как часто болеет, каковы его вредные привычки и т.д. С этой целью было проведено анкетирование 285 студентов 1 и 2 курсов Воронежского государственного педагогического университета по опроснику «Ваше мнение». На вопрос: «Следите ли Вы за своим здоровьем?» ответили «Да» – 52,7% мужчин и 57,3% женщин. В очередном вопросе «Что необходимо сделать», чтобы стать здоровым?». Не предлагались варианты ответов. Из большого числа поступивших от студентов предложений наиболее интересными по степени значимости ответами были:

- постоянно заниматься физической культурой, спортом, посещать спортивные секции;
- вести ЗОЖ, следить за своим здоровьем, не иметь вредных привычек;
- правильно питаться, соблюдать режим дня, закаляться.

В анкете выяснялось отношение студентов к курению и употреблению алкоголя. Как оказалось, 80 % студенток курят ежедневно. Курят эпизодически 10,3 % студенток.

В отношении употребления алкоголя получены ответы:

Варианты ответов	Мужчины (в %)	Женщины (в %)
Да и довольно часто	19,2	16,5
Да, иногда	50,2	48,4
Сейчас нет, а раньше бывало	28,3	14,2
Нет, и не употреблял	2,3	20,9

Анализ полученных результатов позволяет сделать следующие выводы:

- основная масса студентов не следит за своим здоровьем, по всей вероятности не испытывая в нем дефицита;

– положительно то, что студенты правильно понимают, что только регулярные занятия физическими упражнениями, соблюдения режима питания, сна, отдыха поможет им сохранить и обрести здоровье;

– как мужская половина, так и женская, в основном, не имеют постоянного режима дня, часто употребляют спиртное и табак, причем женщины чаще, чем мужчины.

Вывод: кафедре физического воспитания необходимо усилить агитационную и пропагандистскую работу по формированию студентов ЗОЖ знаний в области оздоровительной физической культуры и осознанной мотивации здорового образа жизни.

Список литературы

1. Мануковская Л.Б. Физическая культура как одно из средств в профилактике и борьбе с наркоманией /Материалы III заочной международной научной практической конференции «Проблемы теории и методики физической культуры и спорта, Валеология и Безопасности жизнедеятельности». – Воронеж: ВГПУ, 2011.– С.121-124.

УДК 796:159.922.7

О.С. Клементова

*(научный руководитель: Т.Е. Мануковская,
старший преподаватель кафедры физического воспитания)*

*Гуманитарный факультет, 3 курс, 1 группа,
профили «Русский язык», «Литература»*

Интеграция факторов здорового образа жизни в процессе физического воспитания

Проблема сохранения и укрепления здоровья студенческой молодежи в нашей стране становится все более острой. Образ жизни и физическая культура, спорт, находятся в сложной взаимосвязи.

Актуальность данной проблемы возрастает в связи с усилением роли физической культуры в жизни общества, ее быстрым распространением как одного из важных средств качественного улучшения здоровья студенческой молодежи.

Однако, для того, чтобы основы здорового образа жизни (ЗОЖ) внедрить в повседневную жизнь студенческой молодежи, необходимо принять соответствующие меры для формирования у нее положительного отношения к занятиям физической культурой и спортом. Очевидно, что особая роль здесь принадлежит преподавателям кафедры физического воспитания, поскольку от их знаний и личного примера во многом зависит успешность мероприятий по ЗОЖ, проводимых среди студентов. Немаловажное значение имеет вопрос о том, как к ЗОЖ относятся студенты педагогического вуза Воронежа.

Опрос включал несколько блоков: здоровье, физическая активность, вредные привычки, а также вопросы, связанные с укреплением своего здоровья.

Исследуемую выборку составила репрезентативная группа из 353 студентов первых и вторых курсов.

По данным исследования, физически активными были 78,6 % мужчин и 68,2 % женщин.

Одинаково оценивают свое здоровье студенты обоих полов: 74,2% из них указали, что их здоровье хорошее или достаточно хорошее. Многие из опрошенных студентов (86,1%) также указали, что они заботятся о своем здоровье.

Анализируя данные по употреблению крепких алкогольных напитков, следует констатировать факт, что отношение мужчин и женщин к употреблению алкоголя почти одинаково. Неумеренно алкогольные напитки 1-2 раза в неделю употребляют 19,2% мужчин и 16,5% женщин. Совсем не употребляют алкогольных напитков 13,2% женщин и 1,4% мужчин. Эпизодически – 50,3% мужчин и женщин. Ежедневно курят 47,3% мужчин и 32,2% женщин. Иногда – 20,5% мужчин и женщин. Определяющими причинами, побуждающими респондентов к занятиям физическими упражнениями, являются укрепление здоровья (51,3%); физическое совершенствование (31,2%); заполнение досуга и рациональное проведение свободного времени (7,2%).

Результаты исследования показали, что не все студенты университета считают, что занятия физической культурой и спортом являются основой ЗОЖ.

Оценивая полученные результаты опроса, есть основание заключить, что у студентов необходимо формировать комплекс знаний и умений, обеспечивающих ценностное понимание здоровья человека. Важное место в основе ЗОЖ у студентов должна занять физическая культура и спорт, которые укрепляют здоровье и являются великолепной профилактикой различных заболеваний.

Список литературы

1. Виленский, М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента, Учебное пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков – М.: Гардарика, 2007.

ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 543.5

А.С. Баранова

(научный руководитель: М.Ю. Санина, кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

Естественно-географический факультет, 5 курс

Использование пьезосенсоров в НИР школьников г. Россошь

Ежегодно в атмосферу попадает около 10,5 т. тонн загрязняющих веществ, образующихся в результате производства АО «Минудобрения» (г. Россошь). Одним из веществ, которое образуется в результате их деятельности, является аммиак, относящийся к IV классу опасности. При отравлении аммиаком происходит рефлекторная задержка дыхания, которая затем сопровождается химическими ожогами кожи, глаз, верхних и нижних дыхательных путей. Высокие концентрации аммиака вызывают головную боль, тошноту, рвоту. Максимальная разовая ПДК аммиака в воздухе установлена в соответствии с ГН 2.2.5.686-98 и равна 0,2 мг/м³ [1; 2]. Поэтому необходим контроль содержания аммиака в воздухе рабочей зоны и мест его потенциальных выбросов. В настоящее время наиболее перспективными устройствами для химико-аналитического контроля аммиака являются пьезограмметрические химические сенсоры – миниатюрные, недорогие, быстродействующие датчики, принцип функционирования которых основан на пьезоэлектрическом эффекте [3]. В этой связи актуальным является разработка методических рекомендаций для использования пьезосенсоров в научно-исследовательской деятельности школьников Россоши.

Аналитическим сигналом пьезокварцевого сенсора, служит изменение частоты колебаний пьезокварцевого резонатора (ΔF) при увеличении или уменьшении массы покрытия за счет образо-

вания или разрушения на его поверхности определенного соединения [3]. В качестве сорбционных покрытий были использованы различные по свойствам вещества: углеродные нанотрубки (УНТ), селективные в отношении азот- и углеродсодержащих газов; индикаторы: бромкрезоловый синий (БКС) и тимоловый синий, и лимонная кислота, взаимодействующие с аммиаком по кислотнo-основному механизму. Тонкие пленки растворов сорбентов наносили на электроды пьезорезонаторов методами статического испарения капли и погружения в растворы сорбентов [3].

Испытания работы изготовленных пьезосенсоров проводили на одноканальном газоанализаторе «САГО» в равновесных газовых фазах (РГФ), отобранных над стандартными растворами аммиака с концентрациями 0,03-0,12%. Измерения для каждой концентрации проводили не менее трех раз и рассчитывали аналитический сигнал пьезосенсора ΔF_{cp} . Для всех испытанных пьезосенсоров наблюдалась линейная зависимость величины ΔF_{cp} от концентрации аммиака в РГФ с максимальными коэффициентами достоверности аппроксимации для сенсоров с покрытиями БКС и тимолового синего (рис. 1).

С целью определения скорости испарения аммиака и рассеивания его в атмосфере имитировали разрыв аммиачного трубопровода – почва площадью 0,25 м² была загрязнена концентрированным раствором аммиака объемом 500 мл. В течение 8 суток производился отбор газовой пробы над почвой и определение концентрации аммиака в ней. Установили, что средняя скорость уменьшения аммиака в воздухе составляет 130-160 мг/сут. (рис. 2) и концентрация аммиака достигает ПДК примерно на 9-10 сутки после загрязнения почвы.

Апробация методической разработки для НИР школьников осуществлена с учащимися 9 класса МКОУ СОШ №10 г. Россошь во время производственной (педагогической) практики (с 21 ноября 2018г. по 22 декабря 2018 г.). Результаты НИР школьников были представлены на XIII региональной научно-практической конференции школьников г. Воронежа и Воронежской области «От любви к природе – к культуре природопользования» в виде стендового доклада, занявшего I место.

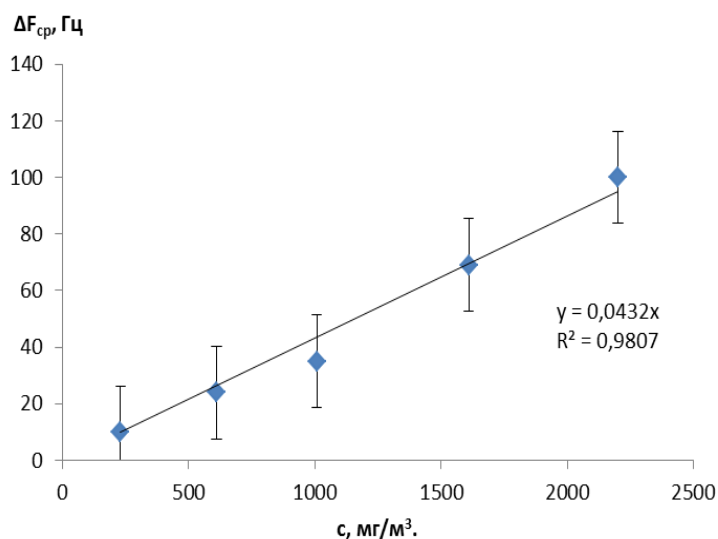


Рис. 1 – Зависимость аналитического сигнала пьезосенсора с БКС от концентрации аммиака в РГФ

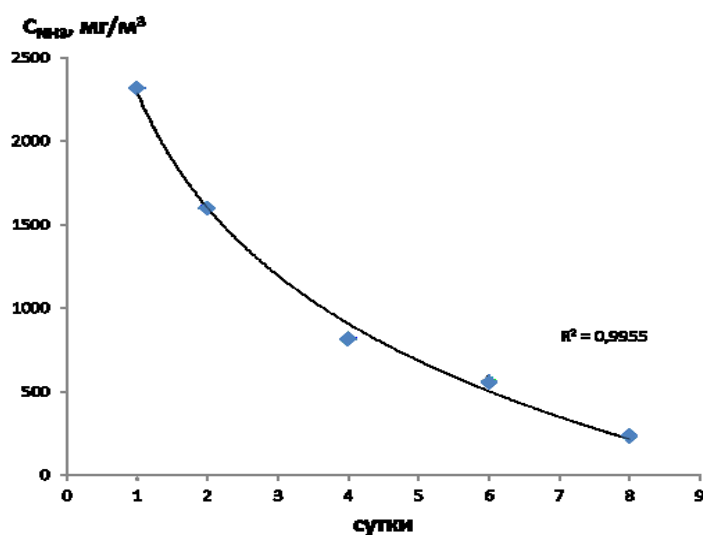


Рис. 2 – Изменение концентрации аммиака с течением времени

Список литературы

1. Макунин Д.В. На что способен аммиак / Д.В. Макунин // Помоги себе сам. – 2004. – № 5. С. 27.
2. ГН 2.2.5.686-98. Предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ в воздухе рабочей зоны. Гигиенические нормативы. – Введ. 1998-02-04.
3. Кучменко Т.А. Инновационные решения в аналитическом контроле / Т.А. Кучменко. – Воронеж: ВГТА, 2009. – 252 с.

М.А. Пополитова

*(научный руководитель: Н.И. Кочергина,
кандидат технических наук, доцент, кафедра химии)*

Естественно-географический факультет, 5 курс

Особенности обучения детей с ограниченными возможностями

В настоящее время является актуальной проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В большинстве случаев такие дети обучаются на дому или в специальных образовательных учреждениях, и лишь небольшая часть посещает школы и проходит обучение наравне с обычными детьми. Так, например, дети с нарушением опорно-двигательного аппарата учатся по обычной программе школы. Для других же предусмотрены индивидуальные программы обучения и системы оценивания. Зачастую учителя сталкиваются с проблемой отсутствия методических разработок и учебных пособий для детей с теми или иными отклонениями.

При выполнении исследований в рамках ВКР разработана рабочая тетрадь по химии с учетом индивидуальных особенностей ученицы восьмого класса с диагнозом синдром Дауна (интеллект сохранен). В тетради предлагаются задания по темам, изучаемым по программе: основные классы неорганических соединений, степень окисления элементов, кристаллические решетки, чистые вещества и смеси, массовая и объемная доля компонентов смеси.

Рабочая тетрадь включает в себя, в основном, работу с учебником, так как на уроке в классе ученица сталкивается с рядом трудностей и часто записывает из учебника самостоятельно определения и формулы в тетрадь. Задания в тетради представлены с использованием иллюстраций и раскрасок. Ученица с большим удовольствием выполняет контрольные задания на распознавания формул веществ, представленных в виде раскраски, это поддерживает интерес девочки к изучаемому предмету – химии, который является для неё одним из самых сложных.

Типичными примерами заданий в разделе «Основные классы неорганических соединений» являются: 1) раскрасить кружки, чис-

ленно соответствующие степени окисления химического элемента в соединении; 2) подчеркнуть представителей класса соединений из ряда представленных; 3) опираясь на учебник дописать пропущенные слова в определениях и т.д. При изучении темы «Чистые вещества и смеси», используются картинки с различными агрегатными состояниями веществ, где ученице предлагается по аналогии дополнить недостающее агрегатное состояние вещества. При изучении темы «Кристаллические решетки» необходимо, используя учебник, подписать картинки моделей решеток. Итоговая контрольная работа включает в себя раскраску, на каждой детали изображения которой написаны представители классов соединений, которые нужно раскрасить соответствующим цветом.

За первый год обучения ученица научилась различать кислоты, соли, основания и оксиды, собирать модели кристаллических решеток, вычислять массовые и объемные доли вещества. Педагог всячески поддерживает и мотивирует ребенка.

Список литературы

1. Гребенникова В. М. Развитие инклюзивного образования в российской федерации: проблемы и перспективы // Фундаментальные исследования / В.М. Гребенникова – М.: Дрофа, 2015. – 96 с.

2. Кучмаева О.В., Сабитова Г.В., Петрякова О.Л. Проблемы развития инклюзивного образования в столице // Воспитание школьников / О.В. Кучмаева, Г.В. Сабитова, О.Л. Петрякова. – М.: Высшая школа, 2013. – 181 с.

УДК 502. 175

О.А. Семененко

(научный руководитель: Г.Ю. Харченко, кандидат химических наук, доцент, кафедра химии)

Естественно-географический факультет, 5 курс

Экологическая паспортизация общеобразовательных учреждений

Одной из актуальных задач является создание условий для сохранения здоровья школьников. Поскольку большую часть вре-

мени дети проводят не дома, а в школе, то именно от условий образовательного учреждения во многом зависит здоровье учащихся. В связи с этим, исследование безопасности школьной среды представляет несомненный интерес, а разработка экологического паспорта образовательного учреждения является актуальным направлением для оценивания экологического комфорта школьного здания и пришкольного участка для проведения учебных занятий.

Объектами исследования выступили два общеобразовательных учреждения: МБОУ СОШ №67, г. Воронеж и МКОУ Старокриушанская СОШ Петропавловского района Воронежской области. Экологический мониторинг проводился по двум направлениям: оценка безопасности школьного здания и помещений и пришкольной территории.

В ходе исследования установили, что основные школьные помещения данных учреждений и их наполнение соответствует СанПиН 2.4.2.2821-10 «Требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Уровень влажности учебных помещений также соответствует СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» и находится в пределах от 40 до 60%.

Было проведено исследование воды, используемой в питании школьников. Органолептические показатели исследуемых проб питьевой воды (цвет, прозрачность, вкус, запах) соответствуют нормам СанПиН. Химический анализ проб воды, проведен с помощью прибора «Экотест-2020» по следующим показателям: водородный показатель, нитрат-ионы, ионы-аммония, хлорид-ионы, ортофосфат-ионы, общее железо, общая жесткость. Водородный показатель pH исследуемых проб, находится в пределах нормы и соответствует требованиям СанПиН 2.1.4.1074-01 «Питьевая вода». Установлено, что нитрат-ионы и ортофосфат-ионы отсутствуют в исследуемых пробах. Катионы аммония в пробах воды МКОУ Старокриушанской СОШ находятся в пределах ПДК, в МБОУ СОШ №67 наблюдается превышение ПДК в 3 раза. Хлорид-ионы присутствуют во всех образцах, причем вода в МБОУ СОШ №67 более насыщена этими ионами. Анализ на наличие общего железа показал превышение ПДК в 10 раз и в городской, и в сельской школе. Исследуемые воды являются жесткими, и

концентрация солей жесткости превышает ПДК в 2 раза. Качественный анализ проб воды на наличие органических веществ показал их присутствие в минимальном количестве, не превышающем ПДК.

Исследован радиационный фон учебных помещений в МБОУ СОШ №67 и МКОУ Старокриушанская СОШ с использованием прибора ДБГ-06Т. Установлено, что во всех помещениях радиационный фон находится в норме.

Проведен химический анализ почв пришкольных участков изучаемых учреждений на наличие карбонат-ионов, хлорид-ионов и сульфат-ионов, а также водородный показатель почвенного раствора. Установлено, что реакция почвенной среды исследуемых образцов слабокислая. Качественный анализ почвенный вытяжек выявил присутствие карбонат-, хлорид- и сульфат-ионов в почвенном растворе с участков земли обеих школ.

В ходе исследования была изучена автотранспортная нагрузка вблизи школ. В течение определенного времени у дороги рядом со школами был произведен подсчет машин, различных весовых категорий: легковые машины, газели, грузовики. Условно приняли, что 90% легковых автомобилей используют в качестве топлива бензин, а 10% газ; грузовые автомобили используют дизельное топливо; газели используют газ; 50% автобусов используют бензин, а 50% – газ. В сельской местности в исследуемый период такой вид машин, как грузовой, не зафиксирован. По методике [4] произведен расчет количества выбросов. Установлено, что выбросы угарного газа и диоксида азота превышают ПДК в тысячу раз в районе городской школы. Концентрации этих газов в районе сельской школы превышает ПДК в сто раз.

Таким образом, экологическая паспортизация общеобразовательных школ показала, что экологическая обстановка внутри школ, а также на территории, отведенной данным учебным заведениям, в целом благоприятна для осуществления процесса обучения. Самым негативным фактором, влияющим на экологическую обстановку, является большая транспортная нагрузка, то есть большое количество выбросов диоксида азота и угарного газа, что сказывается на здоровье школьников. К сожалению, данная проблема имеет глобальный характер, и требуются серьезные меры для ее решения.

Список литературы

1. Ашихмина Т.Я. Экологический мониторинг: учеб.-методическое пособ. / Т.Я. Ашихмина, И.М Зарубина, Л.В Кондакова, Е.В Рябова. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка». 2012 г. – 95 с.
2. Муравьев А.Г. Экологический практикум: учебное пособие с комплектом карт-инструкций / А.Г Муравьев, Н.А Пугал, В.Н. Лаврова. – СПб.: Крисмас., 2-е изд., испр. – 2012 г. – 176 с.
3. Хуснетдинова Э.З. Составление экологического паспорта микрорайона школы / Э.З. Хуснетдинова // Вестник науки и образования. – 2016 г. – С. 27-29.
4. Вершинина О.Г. Расчет выбросов в атмосферу загрязняющих веществ: методическое пособие / О.Г. Вершинина., А.И. Микуров, О.В. Герасимова. – КГУ. – 2005 г. – 22 с.

УДК 544.6

Т.А. Дорохина

(научный руководитель: М.Ю. Санина, кандидат химических наук, доцент кафедры химии)

Естественно-географический факультет, 5 курс

Создание экспериментальной установки для изучения темы «Электролиз»

Электролиз является одним из наиболее востребованных технологических процессов: на нем основана работа химических источников тока, гальванотехника, получение различных химических веществ [1]. Для эффективного использования законов Фарадея, определяющих работу электролизера, необходимо знание закономерностей электрохимических процессов, происходящих в нем. Усовершенствование технологических схем электролиза для повышения выхода по току и снижения экологических рисков является одной из важнейших задач прикладной электрохимии. Несмотря на очевидную практическую значимость, тема «Электро-

лиз» с трудом усваивается как в курсе школьной химии, так и при изучении физической химии в педагогических вузах. В этой связи актуальным является разработка лабораторного занятия по теме «Электролиз» для обучающихся по направлению «Педагогическое образование» с профилями «Химия» и «Экология», учитывающая наиболее характерные ошибки школьников по соответствующей тематике на ЕГЭ.

Для использования в лабораторном практикуме по физической химии и демонстрационных экспериментов в школьных курсах химии и физики была создана экспериментальная установка, которая представляет собой гальваническую ванну со сменными электродами из меди или графита. С целью достижения максимального выхода по току, близкого к 100% в качестве электролита использовался 16% водный раствор CuSO_4 , подкисленный серной кислотой [2]. В этом случае единственным катодным процессом будет восстановление меди. В качестве растворимого анода использовали массивный медный стержень.

Электролиз проводили при комнатной температуре и плотности тока не выше 2 А/дм^2 , так как при большей плотности тока электролит необходимо перемешивать [2]. Масса осаждаемого в течение 30 минут вещества линейно зависит от величины тока (рис. 1), что демонстрирует справедливость законов Фарадея, причем незначительные различия между теоретическими и практическими результатами свидетельствуют об исправной работе установки.

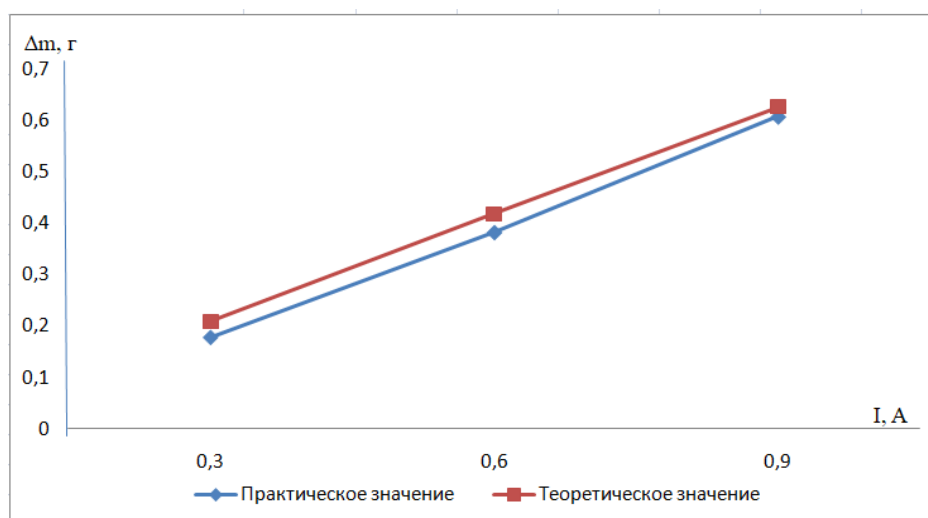


Рис. 1 – График зависимости массы осаждаемой меди от силы тока

Результаты определения массы электрода при одной и той же силе тока (0,9А) через каждые 10 минут от начала опыта показывают, что изменение массы прямо пропорционально времени протекания реакции (рис. 2).

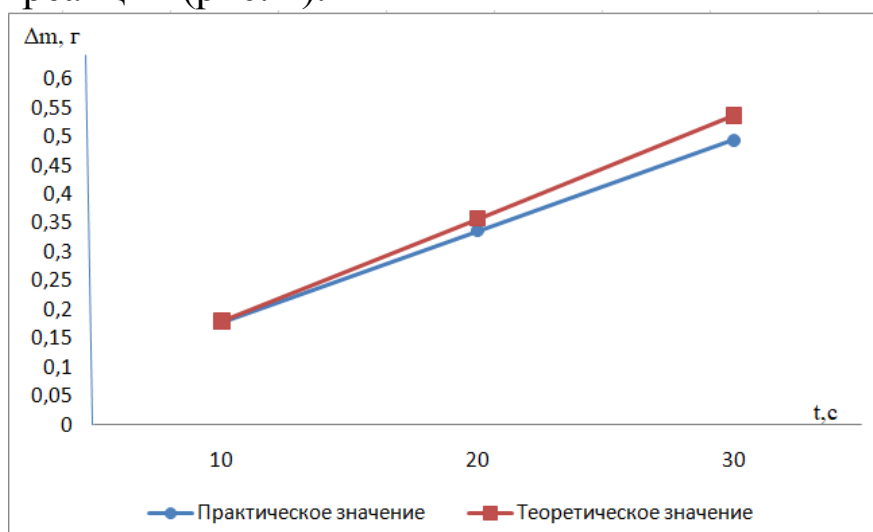


Рис. 2 – График изменения осаждаемой массы от времени

Электролиз одна из самых трудных тем, изучаемых в школе и вузе. Трудности связаны сложностью теоретического материала и необходимостью учета многих факторов при прогнозировании природы электродных процессов и определении их количественных характеристик. Были установлены наиболее распространенные ошибки, допускаемые школьниками при оценке усвоения темы «Электролиз» (рис. 3), с их учетом сформулированы контрольные вопросы в лабораторной работе по физической химии для будущих учителей, предполагающей расчет параметров процесса электролиза для различных электродов, его осуществление и расчет выхода по току.



Рис. 3 – Вопросы, вызывающие трудности у учеников при изучении темы «Электролиз»

Список литературы

1. Дамаскин Б.Б. Электрохимия / Б.Б. Дамаскин, О.А. Петрий, Г.А. Цирлина. – М.: Лань, 2015. – 672 с.
2. Электролиты для меднения [Электронный ресурс] https://studopedia.ru/19_331836_elektroliti-dlya-medneniya.html

УДК 502.13

Л.С. Тронова

(научный руководитель: Г.Ю. Харченко, кандидат химических наук, доцент, кафедра химии)

Естественно-географический факультет, 5 курс

Эколого-просветительская деятельность учителя на внеклассных занятиях

Экологическое просвещение населения, воспитание бережного отношения человека к природе являются актуальной задачей на современном этапе развития общества. В Федеральном законе № 7–ФЗ «Об охране окружающей среды» отмечено, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны осуществлять экологическое просвещение и воспитание посредством формирования и распространения экологических знаний. Именно поэтому, эколого-просветительская деятельность учителя на внеклассных занятиях в общеобразовательных учреждениях актуальна на сегодняшний день и ее реализация является приоритетным направлением в современной школе.

Так как для просветительской деятельности характерен массовый характер, были выбраны три экспериментальные площадки на территории Воронежской области: МБОУ СОШ № 67 г. Воронеж, МКОУ Копенкинская СОШ Россошанского района, БУЗ Сомовский санаторий для детей. Эколого-просветительские мероприятия были разработаны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждое внеклассное занятие было приурочено к экологическим праздникам. В ходе каждого

мероприятия были проведены беседы, игры и викторины, показаны познавательные видео и презентации. Перед проведением и после каждого мероприятия было проведено анкетирование учащихся, целью которого являлось определение уровня знаний и осведомленности школьников в области определенной экологической проблемы. Для определения эффективности проведенного мероприятия были организованы выставки, конкурсы рисунков и плакатов.

Так, эколого-просветительское мероприятие «Экоелки» было разработано для детей младшего школьного возраста в преддверии их любимого и долгожданного праздника Новый год. Целью данного мероприятия является привлечение внимания школьников к экологической проблеме вырубки молодых елей в предновогодний период, а также формирование знаний младших школьников о пользе использования искусственных елей.

Познавательное внеурочное мероприятие включало следующие виды деятельности: беседу на тему «Маленькие елочки в лесу я от вырубки спасу»; демонстрацию видеофильмов о производстве искусственных елей («Галилео» видео «Царь Елка») и о проблеме вырубки хвойных деревьев перед новогодними праздниками; показ презентации «Друзья лесной елочки»; проведение химического эксперимента с целью проверки устойчивости к воспламенению и экологической чистоты материалов, из которых изготовлена искусственная ель; дидактическую игру (загадки, подвижные игры, создание макета елки). Для определения результативности мероприятий была организована выставка «Экоелки». Объектами выставки стали праздничные поделки, выполненные детьми совместно с родителями из вторичного сырья.

Эколого-просветительское мероприятие «Раздельный сбор мусора», приуроченное ко Дню вторичной переработки, для учащихся на данный момент является актуальным и необходимым, так как с 1 января 2019 года вступили в силу изменения Федерального закона № 89-ФЗ, которые устанавливают новые правила обращения с отходами и закрепляют раздельный сбор мусора в России. Целью данного мероприятия является формирование знаний о раздельном сборе мусора и о вторичной переработке отходов, воспитание чувства ответственности обучающихся за состояние окружающей среды.

Данное мероприятие было проведено для младших школьников и учащихся 5–11 классов с учетом возрастных особенностей. Мероприятие для младших школьников проведено в виде игры, а для старших школьников – в виде беседы. В начальной школе дети не только познакомились с понятием «Раздельный сбор мусора», но и попробовали, как это действует на практике. Что касается старших школьников, то в ходе беседы они узнали, как нужно правильно разделять отходы и зачем это нужно. Для определения эффективности данного мероприятия был проведен конкурс рисунков «Разделяй, правильно!». Впоследствии организована выставка рисунков и оформлен стенд с детьми.

В рамках реализации мероприятия о раздельном сборе мусора целесообразным являлось проведение эколого-просветительских мероприятий, целью которых было изучение каждой группы отходов при сортировке. Одним из таких, являлось мероприятие «Его Величество Пластик», разработанное для учащихся начальной школы. Оно предполагало проведение беседы, в ходе которой дети в форме игры узнали о различных видах пластмасс и об экологических знаках на пластиковых изделиях. Кроме этого учащимся было предложено изготовить совместно с родителями поделки из пластиковых изделий и в школе была организована выставка «Подари вторую жизнь пластику!». На более углубленном уровне было проведено мероприятие по аналогичной тематике «Пластмассовый мир победил?» для учащихся 5-11 классов. Оно включало проведение беседы, в ходе которой дети познакомились с различными видами пластика, узнали о производстве пластмассы с точки зрения химии. Совместно с детьми было разработаны информационные схемы и таблицы для школы.

В связи с тем, что современные учащиеся общаются в основном в социальной сети «ВКонтакте», была создана группа «ЭКО-ДВИЖЕНИЕ», которая предполагает экологическое просвещение учащихся общеобразовательных учреждений, и всего населения в целом.

Таким образом, в ходе реализации данных эколого-просветительских мероприятий учащиеся узнали много новой информации в области экологии, применили на практике данные знания. Организация и проведение подобных мероприятий позволяет сформировать у учащихся систему знаний, ценностей, «новую

нравственность» и даже менталитет, направленные на бережное и уважительное отношение к природе родного края и страны.

Список литературы

1. Медведев В. И., Алдашева А. А.. Экологическое сознание: учеб. пособие. – М.: Логос, 2001. – 384 с.
2. Черезова, Л.Б. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135 с.
3. Экологическое просвещение: учебно-методическое пособие / сост. И.М. Зарубина. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2012. – 95 с.

УДК 378.147

И.К. Королев

(научный руководитель: А.Л. Летин, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

Естественно-географический факультет, 4 курс

Информационно-просветительская и экологическая деятельность в г. Нововоронеж

Тема атомных электростанций была, есть и будет актуальной во все времена, так как их значение для общества велико. Перспективы ядерной энергетики становятся с каждым годом очевидными благодаря исследованиям, которые проводятся в ведущих ядерных странах. Результаты исследований свидетельствуют о том, что создание надежных энергетических установок на ядерном топливе сегодня вполне реально.

Помимо выработки энергии АЭС оказывают большое влияние на экономическую и социальную сферу не только близлежащих населенных пунктов и области в целом, но и на целые экономические регионы страны. Примером такого взаимодействия служит Нововоронежская АЭС.

С пуском 30 сентября 1964 года энергоблока № 1 Нововоронежской АЭС начался отсчет в истории становления промышленной атомной энергетики не только СССР, но и ряда стран Восточной и Центральной Европы. Нововоронежская АЭС расположена в лесостепной местности на левом берегу реки Дон в 45 км к югу от города Воронеж.

С 1995 года Нововоронежская АЭС осуществляет поэтапную модернизацию энергоблоков для приведения их в соответствие с современными стандартами безопасности. В 2008 году началось строительство НВ АЭС №2, в настоящий момент введён в промышленную эксплуатацию 1-й энергоблок.

Нами были выявлены и проанализированы факты взаимодействия Нововоронежской АЭС с общественными организациями, научными и социальными институтами и населением.

Нововоронежская АЭС как градообразующее предприятие является гарантом социального благополучия и экономической стабильности городского округа город Нововоронеж. В 2012 году был создан Фонд содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения АЭС» (Фонд «АТР АЭС»), в состав которого вошли руководители администраций и директора атомных станций.

Тесное сотрудничество с общественными экологическими организациями, научными и социальными институтами, общественностью является обязательным условием формирования экологической грамотности населения в регионе расположения АЭС. В рамках реализации Экологической политики Госкорпорации «Росатом» филиал ОАО «Концерн Росэнергоатом» «Нововоронежская атомная станция» осуществляет взаимодействие с различными общественными, экологическими и научными организациями, среди них:

- ◇ Воронежский государственный университет;
- ◇ Воронежский государственный педагогический университет (сотрудничество на базе Информационного Центра по атомной энергии);
- ◇ Нововоронежский политехнический колледж (филиал НИИ-ЯУ МИФИ);
- ◇ Воронежская Региональная общественная организация «Центр экологической политики» (ВРОО ЦЭП);

◇ Воронежское региональное и Нововоронежское отделение Всероссийского детского экологического движения «Зелёная планета»;

◇ Воронежский региональный информационный центр по атомной энергии;

◇ Общественная палата Воронежской области;

◇ Департамент природных ресурсов и экологии Воронежской области.

На Нововоронежской АЭС были реализованы мероприятия экологической направленности с привлечением общественных организаций, научных институтов и широких слоев населения.

В рамках дней охраны окружающей среды в Воронежском государственном университете состоялась XXIX конференция Научного общества учащихся. В ней приняли участие более 1800 школьников и учителей, а также учащихся средних профессиональных учебных заведений. На предъюбилейную конференцию собрались представители Воронежской, Липецкой, Тамбовской, Курской, Орловской, Белгородской областей и Краснодарского края. Представители Нововоронежской АЭС вошли в состав оргкомитета и жюри научной конференции студентов и учащихся на базе Воронежского государственного университета (секция «Экология и природопользование»); Нововоронежскую АЭС посетил венгерский фотохудожник Винце Балинт, который уже более 20 лет снимает природу, флору, фауну на площадках и в районах расположения российских АЭС. Была открыта фотовыставка его работ и организован мастер-класс; проведена масштабная акция по озеленению и благоустройству города Нововоронеж «Цветущая аллея». Было высажено более 1000 деревьев. За три дня участники субботников собрали 98 куб. метров мусора.

На Нововоронежской атомной станции проведена акция по благоустройству территории АЭС – были высажены кустарники и 90 деревьев; Нововоронежская АЭС приняла участие во Всероссийском экологическом субботнике «Зеленая весна»; в городской администрации состоялось выездное заседание Общественного экологического совета при губернаторе Воронежской области. В заседании приняли участие члены и активисты Общественного экологического совета, представители администрации города Нововоронеж, члены городской Общественной палаты, руко-

водители городских предприятий, общественность; прошла ежегодная экологическая акция Нововоронежской АЭС по зарыблению пруда-охладителя энергоблока № 5 и реки Дон.

Нововоронежская АЭС приняла участие в III областном экологическом фестивале «Экоград», где посетителям рассказали о природоохранных мероприятиях, реализуемых на атомной станции.

Традиционно осенью Нововоронежская АЭС приняла участие в IV международной выставке-ярмарке «Воронеж – Город – Сад». Композиция от Нововоронежской АЭС, представленная на выставке, получила Золотую медаль в номинации «Зелёная инициатива».

Представители Нововоронежской АЭС участвуют в жюри ежегодного конкурса на соискание премии правительства Воронежской области за достижения в области экологии и природопользования. Номинации конкурса: «За внедрение экологически чистых производств», «За научную деятельность природоохранного значения», «За формирование экологической культуры», «За личный вклад в дело охраны окружающей среды», «Общественная инициатива», «ЭКО – пресса», «Юный эколог»;

Нововоронежская АЭС принимала участие в Общероссийском осеннем экологическом субботнике «Живая Планета – Сделаем Вместе!», организованном Неправительственным Фондом имени Вернадского. В субботнике приняли участие около 200 человек. Нововоронежская АЭС получила благодарность фонда за участие в акции; открыта «Аллея Славы», призванная увековечить память выдающихся людей Нововоронежа и их заслуги перед Отечеством. В этот день было высажено более 20 саженцев лиственных деревьев;

На базе Информационного центра по атомной энергии города Воронежа были проведены два обучающих вебинара для работников образовательных учреждений и работников медицинских учреждений регионов расположения атомных станций. Организаторами вебинаров выступили ОАО «Концерн Росэнергоатом», Научно-исследовательский институт проблем экологии, Неправительственный экологический фонд имени В. И. Вернадского и Экологический факультет Российского университета дружбы народов; Нововоронежской АЭС совместно с Управлением Росприроднадзора по Воронежской области издан сборник «Деятель-

ность Нововоронежской АЭС и охрана окружающей среды Воронежской области».

Таким образом, в современном мире необходимо обеспечение открытости и доступности объективной, научно обоснованной информации о воздействии Нововоронежской АЭС на окружающую среду и здоровье персонала и населения, доведение до населения объективных материалов о деятельности Нововоронежской АЭС и Концерна в целом, о техническом состоянии, экологической безопасности Нововоронежской АЭС, ее роли и значении в экономике региона. Это достижимо с помощью популяризации географических и экологических знаний, доведение информации до молодого поколения учащихся школ и колледжей на внеурочных мероприятиях.

Список литературы

1. Аккерман Г. Эксплуатация АЭС с водо-водяным реактором во время удлинения кампании при работе на мощностном эффекте / Г. Аккерман, Р. Хампель // Теплоэнергетика. – 1982. – № 7. – С. 71-73.
2. Отчет об экологической безопасности за 2014 год. – Росэнергоатом, Нововоронежская АЭС, Нововоронеж, 2015. – 40 с.

УДК 91.913

Е.А. Гетманская

(научный руководитель: Л.А. Межова, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

Естественно-географический факультет, 3 курс

Черты уникальности вулканов Камчатки и их изучение в школе

Актуальность. Как известно, на нашей планете расположено очень большое количество вулканов, некоторые из которых ежегодно извергаются. Конечно же, все они расположены на различных территориях и отличаются своими размерами, формами, ти-

пами, но последствия, которые возникают в ходе их действия, в любом случае страшны, глобальны и приносят огромное количество бедствий людям.

Территория нашей страны огромна по своей площади. Исходя из этого, и орография подстилающей поверхности далеко не однородна. Если посмотреть на физическую карту России, то даже невооруженным глазом видно, что можно выделить низменности, возвышенности, плоскогорья и горы, к которым относят и вулканы. А каково их расположение на территории нашего государства и насколько опасны эти природные объекты и какие последствия могут возникнуть после их деятельности эти и некоторые другие вопросы будут раскрываться в содержании данной работы.

Объектом исследования стали вулканические ландшафты полуострова Камчатки.

Задачами исследования являются: выявление физико-географических особенностей вулканических ландшафтов Камчатки и место данного вопроса в школьной географии.

Материалы и методы исследования. Для исследования данных вопросов были использованы метод анализа научной литературы, метод теоретического исследования, метод анализа и синтеза, метод картографирования.

Результаты исследования. Полуостров Камчатка – самая уникальная горная область в России. Камчатский край расположен на северо-востоке России. Занимает территорию полуострова Камчатка, прилегающую к северу от полуострова часть материка, а также остров Карагинский и Командорские острова (Беринга и Медный). Омывается с запада водами Охотского моря, с востока – водами Тихого океана и его Берингова моря. Входит в Тихоокеанскую вулканическую зону.

Каждый из вулканов Камчатки красив по-своему. На полуострове их больше трехсот, и двадцать девять из них – продолжают действовать. Под действующими вулканами подразумевают не только активные, выбрасывающие магму, но и проявляющие фумарольную активность. В целом, за исторический период здесь было не так много извержений, опасных для жизни людей. Вулканы и территории вокруг них постоянно меняются.

Исходя из этого, Камчатка – самая своеобразная горная область России. Экологически чистая дикая природа с богатейшей

флорой и фауной, нетронутая деятельностью человека, уникальные природные памятники и явления, самобытная культура малочисленных народов Севера привлекают сюда путешественников, как экспертов, так и любителей.

Что касается места изучения вулканических ландшафтов Камчатки, то было выявлено, что данные вопросы изучаются школьниками в курсе физической географии России в 8 классе. На рассмотрение темы отводится приблизительно 2-4 часа, в зависимости от нагрузки по учебному плану.

Заключение. Таким образом, в результате проведенного исследования мы выяснили, что вулканические ландшафты Камчатского края довольно таки разнообразны. Рядом с некоторыми вулканами построены различные обсерватории, где учёные систематически ведут наблюдения за сейсмической активностью и рассчитывают вероятность вулканической деятельности. Поэтому изучение современной вулканической деятельности имеет важное теоретическое и практическое значение, так как помогает понять процессы и явления, происходящие в недрах нашей земли.

Список литературы

1. Апродов В. А. Вулканы / В. А. Апродов. – М. : Мысль, 1982.–361 с
2. Влодавец В. И. Вулканы Земли / В. И. Влодавец. – М. : Наука, 1973.– 168 с.

УДК 579.8

Е.С. Левдина

(научный руководитель: И.Д. Свистова, доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет, магистрант

Почвенные изоляты бацилл как агенты биоконтроля фитопатогенных грибов

Бактерии рода *Bacillus* проявляют высокую антагонистическую активность путем различных механизмов: синтезируют ток-

сичные вторичные метаболиты с антибиотическим и фунгицидным действием, а также литические ферменты. Бациллы широко используются в качестве пробиотических препаратов в медицине, микробные препараты применяют для биоконтроля фитопатогенов и восстановления плодородия почвы.

Для борьбы с болезнями растений выпускают препараты на основе бацилл: фитоспорин М (*B. subtilis* 26Д), гамаир (*B. subtilis* 22 ВИЗР), алирин-Б (*B. subtilis* ВИЗР-10), бактофит. Известно, что изоляты из разных природных зон (экоотипы) значительно различаются по свойствам, полагают, что для биоконтроля каждого типа почв наиболее эффективны аборигенные виды, т.к. они меньше нарушают сапротрофное микробное сообщество.

Целью работы было изучение фунгицидных свойств изолятов бактерий рода *Bacillus*, выделенных из чернозема типичного Центрально-Чернозёмного государственного природного биосферного заповедника «Стрелецкая степь».

Объект изучения – 20 изолятов почвенных бацилл, относящихся к 4 видам: *Bacillus subtilis*, *B. cereus*, *B. megaterium*, *B. mycoides*. Культуры выделяли, очищали и поддерживали на среде бобово-пептонный агар.

Фунгицидные свойства изолятов определяли методом лунок. Тест-культуры – 25 видов выделенных из той же почвы микромицетов, среди них 11 видов фитопатогенов, вызывающих листовые болезни или корневые гнили, а также 14 сапротрофных видов грибов, входящих в комплекс типичных для данного подтипа чернозема видов в ранге доминантов и часто встречающихся. Микромицеты выращивали газоном на агаризованной среде Чапека рН 4,5. В лунки в агаре вносили по 2 мл культуральной среды бактерий и через 7 суток инкубации измеряли радиус зоны видимого биологического действия на газон тест-культур микромицетов.

Антибиоз бактерий рода *Bacillus* и микромицетов, выделенных из почвы, проявлялся в виде прямого фунгицидного действия (стерильные зоны вокруг лунок), а также в виде различных морфогенетических эффектов – снижения ветвления гиф (слабый рост мицелия) или отсутствия спороношения грибов вокруг лунок или полностью на всей чашке. Изоляты *B. cereus* 19, *B. megaterium* 11 и *B. mycoides* 4 оказывали как фунгицидное, так и

фунгистатическое и морфогенетическое воздействие на грибы. Данные изоляты подавляли рост некоторых грибов-фитопатогенов, но на ряд возбудителей заболеваний не влияли, либо только подавляли их спороношение. При этом спектр биологического действия изолятов этих видов является индивидуальной характеристикой. К тому же антагонистические отношения продемонстрированы этими изолятами не только с фитопатогенами, но и с сапротрофными видами микромицетов.

Отличается по проявляемым эффектам изолят *B. subtilis* 12: для него характерно цидное воздействие на все исследованные нами фитопатогенные грибы и практически не выявлен антагонизм в сапротрофах. Именно этот изолят бацилл может рассматриваться как возможный продуцент препарата для биоконтроля фитопатогенов.

Список литературы

1. Глинушкин А.П. Фитосанитарные и гигиенические требования к здоровой почве. / А.П. Глинушкин, М.С. Соколов, Е.Ю. Торопова – Москва: Агрорус. 2016. 288 с.
2. Методы экспериментальной микологии. / Под ред. В.И. Билай – Киев: Наукова думка, 1982. 550 с.

УДК 632.792.13

Т.А. Молодых

*(научный руководитель: И.С. Драполук,
кандидат биологических наук, доцент кафедры биологии
растений и животных)*

Естественно-географический факультет, 3 курс

Эволюция паразитизма у перепончатокрылых

Данная работа является актуальной, т.к. паразитические перепончатокрылые играют активную роль защите от вредителей сельскохозяйственных культур.

Отстаивая основной тезис о том, что паразитизм имеет древнее происхождение, Александр Прокофьевич Маркевич (1943) и его коллеги считали, что его возникновение следует искать на самых начальных этапах развития жизни на земле. Доказательством этого, является факт огромной распространенности паразитизма в природе. На основании всех этих соображений и многочисленных примеров А.П. Маркевичем был сделан вывод о том, что «живые существа в процессе усиления борьбы за существование уже на первых этапах эволюции начали использовать органический мир в целом как среду обитания» [3]

Алексей Георгиевич Кнорре (1937) считал, что паразитизм – категория неоднородная, полифилетическая. Формы его проявления, пути возникновения в разных группах животного царства совершенно независимы. Он выделил три пути возникновения паразитического образа жизни: через хищничество, через симбиоз (квартиранство), через случайное заглатывание «хозяином и приживание в его кишечнике» [2].

Первый путь – это простое «квартиранство», когда более мелкий организм поселяется в жилище более крупного или вблизи него и со временем переходит на тело хозяина, а затем проникает вовнутрь, переключаясь на питание за счет его пищи или соков, причиняя ему вред. Таким путем квартирант может превратиться в эндопаразита, а тело хозяина становится для него средой обитания.

Второй путь перехода к паразитизму – через хищничество. Если хищник нападает на крупную добычу, которую не может уничтожить и съесть сразу, он прикрепляется к ней и постоянно питается тканями или соками ее тела. При определенных условиях такой хищник проникает внутрь тела хозяина и, найдя там благоприятную среду – обилие пищи, превращается в паразита. И в этом случае организм хозяина становится средой обитания.

Третий путь – случайное проникновение будущего паразита в организм хозяина. Крупные животные могут заглатывать с пищей мелкие формы, некоторые из них не погибают, а, приспосабливаясь к новым условиям, превращаются в эндопаразитов.

В свою очередь паразитические насекомые-энтомофаги зачастую по образу жизни отличаются от паразитов в других группах животных следующими особенностями:

1. Их развитие за счет содержимого тела хозяина приводит к гибели хозяина.

2. Паразитические насекомые-энтомофаги являются паразитами лишь на личиночной стадии, ведя во взрослом состоянии свободный образ жизни. Их имаго ни морфологически, ни по общим биологическим показателям не отличаются от других (непаразитических) насекомых.

3. Паразитические насекомые-энтомофаги достигают относительно крупных размеров – того же порядка, что и их хозяева; в других группах паразитов они обычно на несколько порядков мельче своих хозяев.

Паразитических насекомых-энтомофагов часто, особенно в зарубежной литературе, называют **паразитоидами**, подчеркивая, что эти насекомые паразитируют лишь на одной (личиночной) стадии, а на имагинальной стадии они ведут свободный образ жизни. Три семейства перепончатокрылых насекомых – Ichneumonidae, Braconidae и Pteromalidae – представляют 90% всех паразитоидов [3].

У большинства паразитоидов выработались разнообразные способы предотвращения конкуренции среди своих потомков. Однако не все виды обладают такой способностью, что приводит к «перенасыщенному паразитизму». При этом на каждую особь вида-хозяина приходится большее число потомков паразитоида, чем может прокормить хозяин. В этом случае погибают в первую очередь личинки более мелкие и молодые, нередко принадлежащие к другому виду. Когда в хозяине развиваются личинки одного и того же вида паразитов возникает конкуренция, и существуют разные способы устранения «избыточных» паразитов.

Физическое устранение. Избыточные паразитоиды часто устраняются посредством преднамеренного физического нападения.

Профессором Г. Солтом (G. Salt) (1964) в качестве объекта исследования был выбран специализированный паразит мельничной огневки *Ephestia kühniella* (Zell.) – *Nemeritis canescens* Grav. (сем. Ichneumonidae). Самки этого вида откладывают более чем по одному яйцу на гусеницу мельничной огневки, хотя каждая гусеница может прокормить только одну особь наездника. Если оставить 3 самок наездника и 15 гусениц вместе на 4 ч при температуре 25°C, то самки отложат от 3 до 6 яиц в каждого. Че-

рез 70 ± 2 часов из яиц паразитоида вылупятся личинки. Вскрытие зараженных хозяев обнаруживает пары только недавно вылупившихся личинок, сцепившихся в схватке [2].

На побежденных особях можно обнаружить следы повреждений. Таким образом, «избыточные личинки» наездника *N. canescens* в гусеницах мельничной огневки устраняются в результате преднамеренного физического нападения. Все личинки *N. canescens*, участвовавшие в такого рода схватках, были приблизительно одного возраста (самое начало первой личиночной стадии).

Физиологическое подавление. Когда яйца откладываются в одного хозяина с большим интервалом (более 40 ч), так что конкуренты заметно отличаются друг от друга по возрасту. Старшие личинки пассивно подавляют развитие своих младших конкурентов. Установлено, что старшие личинки паразитов способны выделять в гемолимфу хозяина цитолитический фермент, губительно действующий на развитие личинок более младшего возраста (Thompson, Parker, 1927) [2].

Позже (Fisher, 1961) было показано, что такое пассивное подавление связано и с количеством кислорода, растворенного в гемолимфе хозяина, которое снижается с момента перехода во II личиночную стадию. Создается дефицит кислорода, и молодые личинки гибнут от удушья.

Широко распространен среди паразитоидов **сверхпаразитизм**, т.е. паразитирование на паразитах. Большинство насекомых-сверхпаразитов составляют ихневмониды и хальциды. Сверхпаразитизм распространен настолько широко, что иногда сводит «на нет» все усилия, потраченные при интродукции паразитов в различных программах биологического контроля численности вредных видов насекомых. Невозможно безоговорочно отнести какую-либо группу насекомых к категории сверхпаразитов. Многие виды в одних случаях ведут себя как первичные паразиты, а в других условиях становятся сверхпаразитами [1].

Паразиты-энтомофаги относятся к насекомым с полным превращением, для которых характерно резкое разделение функций между личиночной и имагинальной стадиями. Первая из них накапливает энергетические ресурсы, тогда как вторая осуществляет размножение и расселение. Однако взрослые особи многих ви-

дов паразитических перепончатокрылых нуждаются в дополнительном питании.

Наиболее известными источниками дополнительного имагинального питания для паразитоидов служат сладкие выделения растений и насекомых (медвяная роса). Широко распространено и питание гемолимфой хозяев, которая вытекает из ран, нанесенных яйцекладом.

Список литературы

1. Крыжановский О.Л. Перепончатокрылые, их происхождение и эволюция / О.Л. Крыжановский. М.: изд. Советская наука, 1963. – 222 с.
2. Саулич А.Х. Биология и экология паразитических перепончатокрылых (Hymenoptera: Apocrita: Parasitica): Учебно-метод. пособие / А.Х. Саулич, Д.Л. Мусолин. Спб., 2013. – 94 с.
3. Тобиас В.И. Паразитические насекомые-энтомофаги, их биологические особенности и типы паразитизма / В.И. Тобиас // Труды Русского энтомологического общества – 2004. – Т. 5, вып. 2. – 149 с.

УДК 58.086

Я.А. Самохвалова, О.Д. Юрчук

(научный руководитель: В.Н. Дрожжина, кандидат биологических наук, доцент, кафедра биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет, 1 курс

Идентификация растительного сырья по виду крахмальных зерен

Характерной особенностью живой клетки является способность к постоянному обмену веществ, который складывается из реакций синтеза и распада. Синтетическая деятельность растительных клеток чрезвычайно интенсивная, в результате этой дея-

тельности образуются разнообразные вещества, их насчитывается десятки и сотни тысяч. Выделяют временно выведенные из обмена веществ соединения – запасные вещества (углеводные, белковые и липидные включения), или конечные продукты (кристаллические включения). Большинство включений видимы в световой микроскоп и локализованы либо в гиалоплазме и органоидах, либо в вакуолях.

Углеводные включения являются наиболее интересными для изучения, так как это самый частый продукт отложения в растительной клетке. Чаще всего они откладываются в виде крахмальных зерен.

Целью нашей работы было изучить строение крахмальных зерен разных видов растений, откладываемых в различных органах и возможности идентификации растительного сырья по их строению.

Зерна крахмала из картофеля считаются самыми крупными из известных видов крахмала – их размер от 15 до 100 мкм. Они имеют овальную форму в виде раковины с несимметрично расположенным центром крахмалообразования и выраженной слоистостью. Зерна эксцентрические. Встречаются зерна всех типов: простые, сложные, полусложные.

Зерна крахмала зерновых культур имеют меньшие размеры. Крахмальные зерна кукурузы включают две фракции – многогранные и круглые зерна. Крахмал мучнистой части зерна состоит из зерен округлой формы, а из роговидной – в виде многогранника. На форму зерен влияет сорт кукурузы – из кремнистых сортов крахмал обычно в виде многогранников. Размер зерен крахмала от 5 до 26 мкм, в среднем 15 мкм.

Крахмальные зерна пшеницы имеют в своем составе две фракции зерен – мелкие (от 2 до 10 мкм) и крупные (от 20 до 35 мкм), по форме круглые или овальные, без бороздок. Центр крахмалообразования обнаруживается лишь в крупных зернах. Зерна простые, концентрического типа.

Зерна крахмала из риса имеют самые малые размеры – от 3 до 8 мкм, многогранные единичные или собраны в конгломераты. Зерна имеют высокую однородность. В структуре зерен не обнаружено центра крахмалообразования, бороздок.

Крахмальные зерна гречихи очень мелкие, неправильной формы. В поле зрения микроскопа они обнаруживаются либо по одиночке, либо в скоплениях, соответствующих очертанию клетки. Слоистость крахмальных зерен не заметна. Иногда в центре зерна видна трещина.

Крахмальные зерна фасоли простые, заметно отличающиеся от зерен картофеля очертаниями и слоями равномерной толщины. Концентрический тип слоистости, характерно наличие трещины на месте образовательного центра.

Зерна крахмала банана небольшие неправильной формы с несимметрично расположенным центром и эксцентрической слоистостью.

Мы проделали эту работу, чтобы установить возможность идентификации растительного сырья по виду крахмальных зерен. В результате исследования получены данные, которые свидетельствуют об индивидуальных особенностях в строении крахмальных зерен у разных видов растений.

УДК 579.8

А.А. Маркизов

(научный руководитель: И.Д. Свистова, доктор биологических наук, профессор кафедры биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет, 4 курс

Биология и экология домена «археи»

На протяжении довольно долгого промежутка времени науке были известны только два обширных домена – это эукариоты (*Eukaryota*) и бактерии (*Procaryota*), которые в свою очередь были разделены на два царства: археобактерии (*Archaeobacteria*) и эубактерии (*Eubacteria*). Так могло бы продолжаться и дальше, если бы в 1977 году команда ученых под руководством К. Воеза не доказала, что археобактерии бактериями не являются и что эту группу организмов следует выделить в отдельный домен.

Форма архей может быть сферической, палочковидной. Но также есть и совсем необычные формы: длинные нити, длина которых во много раз превышает их диаметр, треугольники, квадраты и др. К сожалению, известны морфотипы только тех архей, которые получается культивировать. Но существует множество видов архей, которые не научились выращивать в лабораторных условиях, их изучают методом геномного анализа.

Общий план строения клеток архей прокариотического типа, однако по строению и функционированию генома они близки к эукариотам.

Клеточная стенка архей сходна с бактериальной, но состоит не из мууреина, а из псевдомуреина, что придает им устойчивость к действию антибиотиков и литических ферментов, таких как лизоцим и протеазы. Цитоплазматическая мембрана архей имеет уникальное строение, отличается от мембран и бактерий и эукариот, вместо двойного слоя фосфолипидов имеет один липидный слой, образованный би- и тетраэфирами изопреноидов. При этом мембраны имеют стандартную толщину и выполняют те же функции в клетке. Жгутики архей, как и у бактерий, являются вращающейся структурой, которая приводится в действие протонным трансмембранным градиентом.

В то же время у архей имеется цитоскелет, как у эукариот. В геноме архей обнаружены гены, кодирующие белки, гомологичные белкам из которых состоит цитоскелет эукариот (актин, миозин, кератин, тубулин). Геном архей представлен кольцевой молекулой ДНК, как у бактерий, но по способу укладки ДНК архей сходны с эукариотами, присутствуют белки-гистоны. По размеру архейный геном меньше, чем у бактерий, содержит 1,6-2,5 тыс. пар нуклеотидов. Также в геноме архей содержатся интроны, что тоже является чертой сходства с эукариотами.

Первоначально считалось, что археи – древние реликтовые формы жизни, сохранились только в экстремальных местообитаниях с высокой температурой, высоким содержанием солей, высоким давлением. Но позднее с помощью метода геномного анализа выяснили, что археи обитают в обычных природных средах (почва, водоемы, литосфера), причем общая биомасса архей в современной биосфере Земли не меньше суммарной биомассы бактерий. В домене *Archea* за последние 60 лет выделены пять

царств: *Crenarchaeota*, *Euryarchaeota*, *Korarchaeota*, *Nanoarchaeota*, *Thaumarchaeota*. Они имеют различные типы питания: хемоорганотрофы, хемолитотрофы, аэробы и анаэробы, некоторые способны к фотосинтезу без хлорофилла, неизвестны патогенные формы архей. Не ясно участие архей в круговоротах биогенных элементов. Этот домен жизни интенсивно изучается, что важно не только с теоретической, но и с практической целью.

Археи широко применяют в биотехнологии в составе «активного ила» для очистки стоков; как продуценты ферментов, активных при высоких температурах; для повышения выхода нефти и руд из месторождений. Обсуждается вклад архей в современный «парниковый эффект», участие в симбиотическом происхождении эукариотической клетки.

Список литературы

1. Воробьева Л.И. Археи / Л.И. Воробьева. – Москва: Академкнига, 2007. 447 с.

УДК 581.13.04

Н.В. Колесник

(научный руководитель: А.Н. Ершова, доктор биологических наук, профессор, заведующая кафедрой биологии растений и животных)

Естественно-географический факультет, 1 курс, магистр программы «Биологическое образование»

Методы изучения свободнорадикальных процессов и роль липоксигеназ в растениях

Большая часть живых организмов на Земле не может обходиться без кислорода. Однако относительно небольшая часть кислорода (2-5%) переходит в его токсические формы, к которым относятся: синглетный кислород, гидроксильный и пероксидный радикалы, перекись водорода, пероксидный ионы другие. У рас-

тений в норме активные формы кислорода (АФК) образуются постоянно в различных частях клетки: в хлоропластах, митохондриях, пероксисомах, плазматической мембране, цитозоле, клеточной оболочке. АФК могут играть положительную роль сигнальных молекул в растениях. Они являются основным компонентом стрессовых реакций, вызывают активацию защитных генов и развитие адаптивных реакций, а высокие концентрации приводят к гибели клеток. Поэтому в растительных клетках существует несколько механизмов образования различных типов АФК: неферментативный механизм, связанный с неполным восстановлением молекулярного кислорода, и ферментативный механизм, обусловленный повышением активности ряда ферментов, включая липоксигеназу. Известно, что липоксигеназный каскад достаточно часто активируется при действии различных стрессовых факторов. Липоксигеназы – это железосодержащие ферменты, катализирующие реакцию присоединения двух атомов кислорода к полиненасыщенным жирным кислотам и их эфирам.

Для определения скорости свободнорадикального окисления (СРО) используются разные методы, такие как: ЭПР, люминол или железоиндуцированная хемилюминесценция. В наших опытах использовался метод железоиндуцированной хемилюминесценции с использованием прибора БХЛ-07 («ИМБИО», Россия). Объектом исследования служили зеленые проростки (7–10-дневные) растения сои сорта «Вышиванка». Известно, что соя является среднеустойчивым растением к условиям дефицита кислорода, который относят к стрессовым факторам. Проростки подвергались воздействию разных газовых сред (воздух, азот, CO_2) в течение 3, 6, 24 часов. В кювету прибора вносили 0,1 мл тканевого гомогената и соответствующие реактивы с учетом методики. Через 30с регистрировали интенсивность максимальной вспышки (I_{\max}), светосумму медленной вспышки (S) и тангенс угла максимального наклона кривой к оси времени с использованием программного обеспечения данного прибора.

Было обнаружено, что через 3 часа действия гипоксии и повышенного содержания CO_2 снижались величины I_{\max} и S , что свидетельствовало о торможении процессов СРО в растениях в данных условиях. С увеличением экспозиции до 6 часов, величина СРО при гипоксии несколько увеличивалась, а в условиях CO_2

– среды не менялась. Однако к концу опыта все показатели СРО резко падали, что доказывает присутствие активных механизмов защиты от процессов СРО в клетках растений сои данного сорта.

Таким образом, в результате проведенных нами исследований было показано, что метод железо – индуцированной хемилюминесценции позволяет оценить скорость СРО, а следовательно и оценить степень устойчивости растений к стрессовым факторам, включая гипоксию.

Список литературы

1. Ершова А.Н. Сукцинатдегидрогеназа и свободнорадикальные процессы в митохондриях растений кукурузы при действии гипоксии и CO_2 – среды / А.Н. Ершова, О.С. Бердникова, Л.В. Чеботова // Вестник ВГУ. – 2018. – №3. – С. 186 – 192.

УДК 613.955

Е.П. Куляпкина

(научный руководитель: Н.В. Соколова, доктор биологических наук, доцент, профессор кафедры анатомии и физиологии)

Естественно-географический факультет, 4 курс

Профилактика заболеваний органа зрения у детей школьного возраста

Актуальность. Снижение остроты зрения у большого количества людей, в том числе у детей и подростков, стало серьезной проблемой в наше время. Необратимые изменения хрусталика появляются вследствие длительного напряжения и фокусирования взгляда на предметах, находящихся слишком близко от глаз. Каждый человек должен понимать, как важно оберегать и сохранять зрение. В настоящее время очень актуальна профилактика нарушения зрения у школьников. Больше трети детей выпускаются из школы в очках. А во время учёбы в классах уже не хватает первых парт, чтобы рассадить всех близоруких. Проблемы со

зрением напрямую влияют на школьную успеваемость. Кроме этого, от зрительных нагрузок у ребёнка с плохим зрением начинает болеть голова, что снижает тягу к знаниям [1].

Среди основных расстройств зрительного аппарата у школьников выделяют: близорукость, дальнозоркость, астигматизм, спазм аккомодации, косоглазие [2].

Причины ухудшения зрения у детей и подростков, в первую очередь необходимо искать в образе жизни. Основными причинами нарушения зрения у школьников являются: неправильная осанка (сдавливается сосуды, питающие мозг, что может тоже привести к нарушению зрения); плохое освещение (избыток света или темнота); длительное нахождение у компьютера, планшета, мобильного телефона, телевизора; наследственность; не соблюдение режима дня (сочетание активных занятий и отдыха); чрезмерное напряжение зрительного аппарата (большое количество уроков); замена солнечного света искусственным; недостаток подвижных игр, прогулок на свежем воздухе; несбалансированное питание (в пище должны быть необходимые витамины и минералы); стресс [3].

Вышесказанное побудило нас к проведению собственного исследования, направленного на изучение причин и технологий предупреждения заболеваний органа зрения у детей школьного возраста.

Объектом исследования явились ученики 8-х классов в возрасте 13-15 лет МБОУ СОШ №101 г. Воронежа.

Цель исследования состоит в том, чтобы рассмотреть причины и технологию предупреждения нарушений зрения у детей школьного возраста, а также минимизацию факторов, которые могут сказаться на ухудшении состояния органа зрения.

Задачи исследования: изучение заболеваний органа зрения, выявление их причин и профилактики; разработка анкетирования по теме исследования и пути решения данной проблемы; разработка программы профилактики нарушения зрения у детей школьного возраста в рамках режима учебных занятий; анализ рисков нарушений зрительного анализатора у школьников.

Материалы и методы исследования. Для оценки рисков нарушения зрения у детей школьного возраста, нами было проведено анкетирование в феврале 2019 года на базе МБОУ СОШ

№101 г. Воронежа. Общее количество опрошенных – 50 школьников.

Результаты исследования. Результаты опроса показали, что 46% респондентов страдают от нарушений органа зрения (из них у 37% развивается близорукость). Также было выявлено, что 70% опрошенных имеют генетическую предрасположенность к заболеваниям зрения. Насторожил тот факт, что 90% респондентов не соблюдают зрительный режим, а 70% из них выполняют домашнее задание при плохом освещении. Помимо этого 66% учеников проводят за компьютером более 3-х часов в день, при этом 58% школьников ведут малоподвижный образ жизни и 53% мало времени проводят на свежем воздухе. Эти цифры свидетельствуют о недостаточной профилактике утомляемости глаз у детей школьного возраста.

Для профилактики заболеваний органа зрения необходимо: соблюдать правильную осанку; создавать хорошее освещение рабочего места ребенка; ограничить до минимума время работы за компьютером; отказаться от длительного просмотра телевизионных программ в пользу прогулки на свежем воздухе; соблюдать правильный режим дня; в перерывах между занятиями (чтением, письмом) необходимо давать глазам отдохнуть по 15 минут через каждые 30-40 минут (домашние занятия учащихся 1-2-х классов не более 1,5-2 часов, 3-4-х классов – 2 часов, старших школьников – не более 3-4 часов); соблюдать расстояние от глаз до книги или монитора – должно быть не менее 30-40 см и обязательно фиксированным (расстояние до экрана телевизора от 2 до 5 м); вовремя вставать и ложиться, по возможности отдыхать днем (послеобеденный сон); следить за гигиеной глаз; избегать стрессов, не перегружаться; употреблять в пищу продукты богатые необходимыми для глаз витаминно-минеральным комплексом; показывать ребенка раз в год офтальмологу; если назначено ношение очков, обязательно носить их [1].

С целью профилактики появления и прогрессирования нарушения зрения на уроках во время школьных занятий и дома офтальмологами разработаны специальные физические упражнения для мышц глаза [3].

Заключение. Таким образом, правильный образ жизни, соблюдение научно-обоснованного режима зрительной работы,

полноценное сбалансированное питание, регулярные занятия физкультурой и спортом, специальные физические упражнения для глаз обеспечат хорошее здоровье детям и нормальную функцию глаз.

Список литературы

1. Мирская Н. Б. Профилактика и коррекция функциональных нарушений и заболеваний органа зрения у детей и подростков / Н. Б. Мирская, А. Н. Коломенская, А. Д. Синякина. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 272 с.
2. Попова О. А. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения / О. А. Попова, Е. С. Грошева. – Воронеж: ВГПУ, 2017 – 84 с.
3. Шипицына Л. М. Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения / Л. М. Шипицына, И. А. Вартамян. – Москва: Академия, 2012. – 429 с.

УДК 613.731

В.С. Морозова

(научный руководитель: А.Н. Корденко, доктор медицинских наук, профессор кафедры анатомии и физиологии)

Естественно-географический факультет, 4 курс

Исследование динамики работоспособности школьников

Актуальность. В связи с социальными преобразованиями и обновлением содержания школьного образования, в последнее время большое значение приобретает проблема сохранения, поддержания и развития работоспособности школьников. Возрастающий объем информации, появление новых разнообразных технологий, – все это создает значительное давление на нервные и психические функции обучающихся. Неправильно организованное образование является одним из решающих факторов возникновения проблем со здоровьем у школьников.

Охрана здоровья детей требует строгого нормирования их деятельности и правильной организации режима суток. Поэтому актуальность данной работы заключается в том, что представляя себе общие принципы работоспособности обучающихся, преподаватели смогут получить примерный план действий, как повысить работоспособность школьников и сделать свою деятельность более продуктивной, и выражение «всему свое время» станет не общей фразой, а руководством к действию – успешному действию [1].

Вышесказанное побудило нас к проведению собственного исследования, направленного на рассмотрение динамики уровня физического состояния (УФС) и работоспособности школьников в течение учебного дня на базе МКОУ Высоковская СОШ Таловского района.

Объектом исследования являлись обучающиеся средних классов в количестве – 20 человек (10 мальчиков и 10 девочек). Возраст испытуемых – 14-15 лет.

Задачи исследования: исследовать динамику уровня физического состояния, умственной и физической работоспособности школьников в течение учебного дня; определить основные рекомендации для повышения и поддержания работоспособности обучающихся.

Материалы и методы исследования: Для исследования динамики уровня физического состояния и работоспособности обучающихся, нами были проведены три методики: метод оценки уровня физического состояния Д. Н. Давиденко, корректурная проба по таблице Анфимова, метод оценки физической работоспособности с помощью 6 – моментной функциональной пробы Д. Н. Давиденко. Чтобы получить динамику УФС и работоспособности школьников в течение учебного дня, мы проводили исследования перед первым уроком и после последнего урока.

Результаты исследования: При исследовании динамики УФС, мы получили, что в начале учебного дня 40% обучающихся имели УФС выше среднего, 27% средний уровень физического состояния, 20% ниже среднего и 13% – низкий уровень УФС. В конце учебного дня 43% школьников показали УФС ниже среднего, 29% выше среднего, 14% средний УФС и 14% низкий уровень физического состояния. Таким образом, мы выяснили, что

динамика УФС в течение учебного дня снижается. Кроме того, сделав сравнительный анализ динамики УФС между мальчиками и девочками, мы получили, что УФС девочек выше, чем у мальчиков и в начале учебного дня и в конце. Причем динамика УФС девочек возросла, а у мальчиков незначительно упала.

При обработке результатов динамики умственной работоспособности, мы рассчитали следующие показатели: **К** – коэффициент подвижности нервных процессов; **Q** – коэффициент продуктивности работы и **A** – коэффициент точности выполнения задания. Из полученных результатов мы увидели, что у 75% школьников коэффициент подвижности нервных процессов в течение учебного дня снижается, у 25% наоборот вырос. Коэффициент продуктивности работы у 60% повысился, у 35% снизился, а у 5% не изменился. Коэффициент точности выполнения задания у большинства школьников 60% повысился, у 25% снизился и у 15% обучающихся не изменился. Сделав сравнительный анализ между мальчиками и девочками, мы получили, что коэффициент подвижности нервных процессов у девочек выше, чем у мальчиков. Динамика этого коэффициента идет на спад и у мальчиков и у девочек. Продуктивность работы в начале учебного дня почти равная и у мальчиков и у девочек, а в конце учебного дня продуктивность работы девочек намного выше, чем у мальчиков. Динамика точности выполнения работы у мальчиков практически не изменилась, а у девочек выросла.

При исследовании динамики физической работоспособности, мы получили, что в начале учебного дня 40% обучающихся показали низкую физическую работоспособность, 35% ниже среднего, 15% выше среднего и 10% среднюю. В конце учебного дня 63% школьников показали высокую физическую работоспособность, 21% среднюю, 11% выше среднего и 5% ниже среднего. Таким образом, динамика физической работоспособности к концу рабочего дня выросла. При сравнении данных мальчиков и девочек, мы получили, что динамика физической работоспособности мальчиков выше, чем у девочек. Динамика физической работоспособности девочек в течение учебного дня практически не изменилась, а у мальчиков выросла.

Заключение: Т.о. в результате проведенного исследования мы выяснили, что психофизиологическое состояние подростков претерпевает определенные изменения. Эти изменения имеют

неодинаковую динамику для показателей физической и умственной работоспособности, кроме того, имеются и половые отличия. В целом, в подростковом возрасте у мальчиков выше уровень физической работоспособности, а у девочек наоборот выше уровень умственной работоспособности.

На основе изучения литературы и анализа полученных данных, нами были подобраны 5 основных рекомендаций для улучшения и поддержания работоспособности школьников. Для достижения более успешного результата преподавателям необходимо: чередовать разные виды деятельности на уроках; включать динамические компоненты в режим школьников (например: физкультминутки и подвижные перемены); следует соблюдать требования к рациональной организации рабочего места; правильно планировать время на уроке и учитывать максимальные нагрузки в часы повышенной работоспособности обучающихся; и конечно, следует помогать школьникам в соблюдении режима дня, отдыха и труда [2].

Список литературы

1. Брызгунов И. П. Беседы о здоровье школьников: Книга для учителей и родителей / И. П. Брызгунов. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
2. Косилов С. А. Работоспособность человека и пути ее повышения: Учебник / С. А. Косилов, Л. А. Леонова.– М.: Наука, 2013. – 208 с.

УДК 616-006

В.С. Юдина

(научный руководитель: С.И. Картышева, кандидат биологических наук, доцент, зав. кафедрой анатомии и физиологии)

Естественно-географический факультет, 3 курс

Распространенность злокачественных новообразований у детей школьного возраста г. Воронежа и Воронежской области

Актуальность. В последние годы, наряду с ростом общей заболеваемости детей, растет и количество детей, у которых ди-

агностируются онкологические заболевания. Наиболее часто встречаемой злокачественной опухолью у детей являются лейкозы – на их долю приходится до 31% от всех случаев онкологии, опухоли ЦНС (26% случаев), нейробластомы (7%), неходжкинские лимфомы 6%) [1].

Угрожающая статистика распространения злокачественных новообразований у детей школьного возраста побудила нас к проведению собственного исследования, направленного на изучение распространенности злокачественных образований по их групповым принадлежностям среди детей школьного возраста г. Воронежа и Воронежской области.

Объектом исследования являлись дети школьного возраста, проходящие лечение в онкологическом отделении БУЗ Воронежской области «Воронежская областная детская клиническая больница №1».

Задачи исследования: изучить структуру злокачественных новообразований у детей и осуществить ранжирование по их распространенности; выявить количество рецидивов и стадии того или иного онкологического заболевания; определить основные меры профилактики злокачественных новообразований у детей школьного возраста.

Материалы и методы исследования. Сбор данных был осуществлен однократно, в марте 2019 года в онкологическом отделении БУЗ Воронежской области «Воронежская областная детская клиническая больница №1». На момент проведения исследования в отделении находилось 64 ребенка, из которых до 10-летнего возраста– 36 человек (группа № 1), старше 10 лет– 28 человек (группа № 2).

Результаты исследования. Наибольшее число детей, из общего количества, находящихся на лечении, имеют острые лейкозы (40% случаев) и опухоли ЦНС (30 %), значительно реже – нейробластому, опухоли щитовидной железы и саркому.

Ранжируя встречаемость злокачественных новообразований по возрастным группам, мы установили, что среди детей до 10 лет наиболее распространены острые лейкозы (в 50% случаев), чуть реже– опухоли ЦНС (2 ранговое место) (в 30% случаев), третье же место занимают нейробластомы и Неходжкинские лимфомы. Несколько схожую картину (по 1 и 2 ранговому месту)

мы наблюдали и у детей старше 10 лет: на 1 месте – острые лейкозы (44% случаев), на 2 – опухоли ЦНС (36% случаев), на 3-м у детей 2 группы находятся опухоли щитовидной железы.

Изучая частоту рецидивов по поставленным диагнозам, мы отметили, что у всего контингента детей 1 место занимают острые лейкозы, 2 – опухоли ЦНС, 3 – нейробластомы.

Изучая стадии развития онкологии детей до 10 лет, мы установили, что с острыми лейкозами 1 стадии на лечении находились 53% детей, со 2 – 26%, с 3 – 21%. С опухолями ЦНС 1 стадии проходили лечение 50% больных, со 2 – 25%, с 3 и 4 – в равных соотношениях (по 12,5%). С 3 стадией находились на лечении дети и с опухолью Висма, и щитовидной железы. Похожая клиническая картина наблюдалась и у детей 2 группы: с 1 стадией острого лейкоза на лечении находились 60% детей, со 2 – 15%, с 3 – 30%, а с 4, которая не была диагностирована в 1 группе, 5% детей. С 1 стадией опухолей ЦНС – 10%, со 2 – 70%, с 3 и 4 – по 10% детей. Стадийность опухоли щитовидной железы схожа с 1 группой, однако есть и впервые выявленный случай. Опухоли желудка и кишечника 3 и 2 стадии имеются только у детей этой группы. Среди них же есть и дети с 1 стадией нейробластомы.

С острыми лейкозами большинство детей до 10 лет проходят лечение на начальной стадии, а с опухолями ЦНС на 2-й стадии чаще лечатся дети 10 лет. С 4 стадией опухоли спинного мозга находились на лечении дети 9 и 12 лет, с лейкозом этой же стадии – подросток 16 лет.

На начальных стадиях своего развития многие злокачественные новообразования чаще протекают бессимптомно, поэтому родителям необходимо быть предельно внимательными к любым «нестандартным» состояниям ребенка, которыми могут быть: потеря веса, ухудшение аппетита, слабость, обезвоживание; анемия, сопровождающаяся головокружением и обмороками; сильное потоотделение; ослабление иммунной системы и т.д. [2].

Родители и учителя, воспитывающие и обучающие детей, имеющих онкологические заболевания, должны обязательно знать меры профилактики, а именно: осуществлять контроль за соблюдением режима труда и отдыха ребенка; его безопасное (исключающее канцерогены) и сбалансированное питание; регу-

лярная физическая активность; избегание стрессов; исключение нахождения детей в неблагоприятной экологической среде (загрязнение радионуклидами, электромагнитные поля, избыток УФ – излучения), а также исключение в строительстве и ремонте помещений для детей токсичных материалов; своевременная вакцинация и профилактика инфекционных и паразитарных заболеваний и прохождение систематических расширенных медицинских осмотров обучающихся и т.д.

Заключение. Таким образом, важной целью современного общества является привитие опыта ведения здорового и безопасного образа жизни у детей. Помощниками в этом должны стать не только медики и родители, но и учителя, которым также подвластно повысить качество жизни школьников, имеющих злокачественные образования.

Список литературы

1. Правда о российской онкологии: проблемы и возможные решения под редакцией: С.А. Тюляндин, Н.В. Жуков.– М. Общероссийская общественная организация «Российское общество клинической онкологии», 2018. – 28 с.
2. Виды и причины детской онкологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://izlechi-psoriaz.ru/>

УДК 101.1:316

Е.А. Крюкова

*(научный руководитель: К.В. Успенский,
кандидат биологических наук, доцент кафедры экологического
образования)*

Естественно-географический факультет, 2 курс

Быстрая мода – что это?

Термин «fastfashion» ассоциируется с одноразовыми вещами, потогонным производством и сверхпотреблением. «Быстрая мо-

да» появилась благодаря масс-маркету, чьи руководители решили адаптировать модные новинки для всеобщего потребления, выпуская коллекции каждые две недели. Добиться сверхпотребления удалось двумя способами: во-первых, бренды начали выпускать одноразовую одежду низкого качества, из-за которого срок службы изделия значительно сокращался; во-вторых, маркетологи неустанно твердят, как важно быть в тренде и следовать моде, чтобы быть успешным.

Модная индустрия – одно из самых вредных производств на Земле. Только на нее ежегодно приходится 10% от всех выбросов углекислого газа в атмосферу и четверть всех используемых химических веществ.

Но что стоит за яркой рекламной обложкой мировых брендов? Именно такой красноречивый вопрос отображает цель моей работы. Из цели сформулированы задачи: изучить тенденцию быстрой моды и понять ее стратегию, рассмотреть взаимосвязь моды и экологии, добыть в источниках факты и конкретные цифры реального положения вещей в мире, найти выходы преобразования fastfashion в slowfashion.

Шокирующее обличие красивых витрин, о котором всеми любимые бренды не распространяются. То, что на самом деле стоит за миром общедоступной моды:

1. Колоссальный труд простых рабочих, благодаря которым вырастают растения, собираются плоды, стебли, листья. Зачастую, это бедные выходцы из стран третьего мира. Нередко эксплуатируется даже детский труд. Вырваться из такой рабской системы, где оплата труда меньше прожиточного минимума, практически невозможно.

Большие плантации необходимо защищать от насекомых и паразитов, поэтому в огромных количествах используются гербициды, пестициды, инсектициды. В некоторых странах применяют ДДТ и лидан, которые признаны ВОЗ, как высокоопасные вещества. Ежегодно на плантациях по выращиванию хлопка умирает 28 000 человек! Не высока ли цена за обычную футболку?

2. На производство 1 тонны хлопка требуется примерно 10 тонн чистой пресной воды, что вдвое больше, чем необходимо для производства 1 тонны куриного мяса. На футболку требуется 2700 л, на джинсы 6000 л. По объемам потребления воды тек-

стильная промышленность занимает второе место после сельского хозяйства. Но помимо потребления водных ресурсов следует учитывать дальнейшую судьбу использованной воды. Как правило, «отработанная» вода со всеми токсичными химическими веществами попадает без очистки в реки, просачивается через грунт.

3. Плантациями хлопка заняты 2,5% всех возделываемых земель планеты, однако на них приходится до 30% мирового использования инсектицидов и до 11% пестицидов, что делает хлопок одной из самых токсичных культур в мире. К тому же, их площадь неуклонно растет, так как возрастает количество насекомых, устойчивых к ядохимикатам. Большинство из нас не задумывается, что пестициды, инсектициды, формальдегиды и антипирены на нашей одежде наносят вред коже, что не может не сказаться на здоровье. Кожа – самый большой орган нашего тела, она поглощает все, что мы на ней оставим, включая химически обработанную одежду.

4. По статистике жители Нью-Йорка ежегодно выбрасывают около 200 000 тонн одежды, сумок, ремней и других вещей. Средняя американская семья производит почти 40 кг текстильных отходов в год. Уместен вопрос: где находят сбыт использованные вещи, вышедшие из моды? Зачастую, они находят пристанище на свалках, где процент, что их переработают, ничтожно мал.

На сегодняшний день приобретают популярность секонд-хенды, где вещь получает вторую жизнь и нового хозяина. Нередки случаи, когда часть вырученных средств идет на благотворительность, а часть вещей качества чуть хуже, чем выставляется на витрины, отправляются нуждающимся людям.

В поддержку экологии выступают некоторые масс-маркеты. Например, H&M занимается сбором ненужных вещей, с целью дальнейшей переработки. За один пакет ненужного текстиля покупатель получает скидку 15% на одну вещь этого бренда. Так же H&M начал выпускать лимитированную коллекцию H&M Conscious, изделия которого выполнены из органического хлопка, переработанных тенсела и полиамида. Но не все так радужно, как кажется на первый взгляд. При более глубоком анализе материала к данной статье выяснилось, что действительно перерабатывается только до 10% от сданного текстиля. И ваучер на скидку является лишь дополнительной приманкой для совершения новой покупки в

этой сети магазинов. Так что переход к slowfashion (медленной моде) следует осуществлять за счет: секонд-хендов и иных пространств обмена/покупки б/у текстиля, более тщательному подбору своего гардероба по стилю и составу вещей, которые будут соответствовать экологичной моде, а главное, минимизации потребления.

Яркой вспышкой в мире послужила трагедия в Бангладеше 24 апреля 2013 года. Тогда рухнуло 8-этажное аварийное здание Rana Plaza, где находились рабочие известных компаний. Погибли 1129 человек и около 2500 пострадали. Каждый год по всему миру проходит FashionRevolutionWeek, когда люди задумываются об обратной стороне моды: ужасных условиях труда, мизерном заработке, бесчеловечном отношении к работникам, токсинах, непомерном потреблении ресурсов и производстве на самом ли деле «дешевых» вещей.

Список литературы

1. Афанасьева В.В., Туркина В.Г. Общество перепотребления // Потребление как коммуникация – 2009: материалы 5 международного конф., 26-27 июня 2009. СПб.: Интерсоцис, 2009. С. 20-23.
2. Голофаст В. Б. Люди и вещи // Социологический журнал. – 2000, № 5. – С. 58 – 65.
3. Рапай К. Культурный код: Как мы живем, что покупаем и почему / Пер. с англ. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 167 с.

УДК 631

М.В. Небольсина

(научный руководитель: Н.В. Полякова, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры экологии)

Естественно-географический факультет, 4 курс

Оценка состояния реки Усмань в пределах Новоусманского района

Антропогенное давление на водные объекты особенно сильно проявляется в бассейнах малых рек в промышленно развитых

и сельскохозяйственных регионах, к числу которых относится и Воронежская область. Малые водотоки имеют большое хозяйственное и рекреационное значение, но при этом наиболее уязвимы и восприимчивы к внешним воздействиям окружающей среды. В настоящее время состояние малых рек области резко ухудшилось, поэтому они требуют особой заботы и внимания. Одной из первоочередных природоохранных задач региона является мониторинг и контроль за качеством природных вод, а мероприятия по охране водных ресурсов региона в целом обязательно должны включать такую меру, как защиту малых водотоков от загрязнения и деградации.

Целью работы стала оценка экологического состояния реки Усманка, в пределах Новоусманского района, на основании результатов химического анализа и визуального исследования. Было выбрано несколько точек, где производился отбор проб воды.

Визуальное обследование реки показало, что в ходе антропогенного влияния на реку ее состояние значительно ухудшилось за последние годы; наблюдается процесс эвтрофикации; русла рек сильно мелеют, заволакиваются песком и илом, интенсивно зарастают водной растительностью; огромное количество мусора, оставленного отдыхающими, кострища, несут урон реке и прибрежной растительности.

Пробы воды были отобраны в следующих точках: Орлово, Рыкань, Новая Усмань, Боровое, всего взято 8 проб (рис 1.), с целью изучения содержания в воде следующих элементов: нитратов, нитритов, железа, аммония, фосфатов.

Результаты химических исследований показали, что в реке превышена концентрация железа во всех точках исследования. Концентрация аммония превышает ПДК в следующих точках: Новая Усмань, Рыкань, Боровое. Нитраты в норме. Концентрации нитритов превышены в точке отбора проб у с. Боровое.

Исходя из проведенных исследований, можно сделать вывод, что загрязнители попадают в пресную воду путем намеренных сбросов отходов, проливов и утечек или в результате аварий.

Крупнейший потенциальный источник – сельское и фермерское хозяйство. Часть покрывающего почву необработанного навоза животных проникает в источники пресных вод. Удобрения с полей различных сельскохозяйственных культур так же попадают в почву во время дождя или полива, а затем в воды реки.

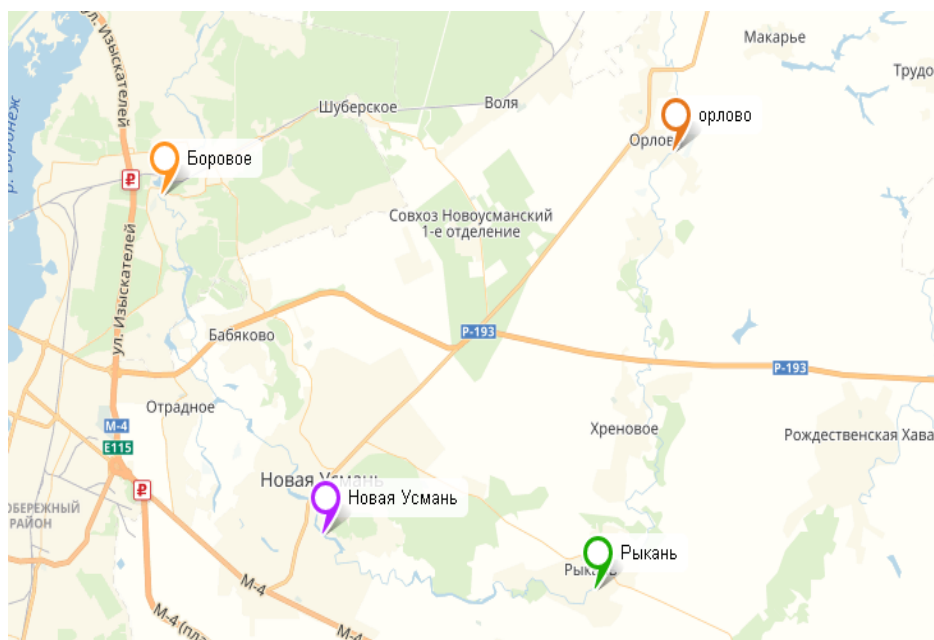


Рис. 1 – Места отбора проб воды на реке Усмань

Список литературы

1. Таубе П.Р. Практикум по химии воды: Учебн. пособие / П.Р. Таубе, А.Г. Баранова – М.: Высшая школа, 1971. – 128 с.
2. Резников А.А. Методы анализа природных вод / А.А. Резников, Е.П. Муликовская, И.Ю. Соколов – М.: Недра, 1970. – 487 с.
3. Луцик В.И. Физико – химические методы анализа: Учебн. пособие / В.И. Луцик, А.Е. Соболев, Ю.В. Чурсанов – Тверь, 2008. – 208 с.

УДК 556.5.01:556.535:627.51

В.В. Косинова, А.С. Татарникова

*(научный руководитель: Н. В. Полякова,
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры
экологического образования)*

Естественно-географический факультет, 3 курс

Климатические показатели и характер изменения гидрологических характеристик реки Дон за последние 50 лет

Вопрос о климате в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания. В последние 25 лет человечество

стало наблюдать глобальное изменение климата на Земле. А это в свою очередь сказывается на гидрологическом режиме водных объектов. В некоторых регионах климатические изменения не оказывают особого влияния на водный режим рек и проявляются слабо, в других же, как для территории Воронежской области – приводят к полной перестройке гидрологического режима и значимым изменениям характеристик водности реки, минимального стока и внутригодового распределения [1]. Бассейн Дона находится в зоне недостаточного увлажнения и является одним из самых используемых водосборов РФ. Это все оправдывает интерес к изучению современных изменений водного режима бассейна реки Дон в связи с влиянием меняющегося климата.

Целью данного исследования стало изучение пространственно-временных закономерностей в 50-летний промежуток времени (в период с 1968 по 2018 г.) формирования речного стока для реки Дон, что позволит выявить основные соотношения между элементами водного баланса при существующих климатических показателях в изменения климата и основных его элементов (температуры, осадков, речного стока).

В качестве объекта исследования был выбран бассейн р.Дон. Исходя из различных картографических и статистических данных, практически вся территория бассейна реки Дон относится к области недостаточного увлажнения, так как располагается в лесостепной, степной зонах. Характер водного режима свидетельствует о том, что река Дон принадлежит к восточно-европейскому типу с высоким весенним половодьем, с относительно устойчивой летней меженью. Существенной особенностью современных изменений водного режима рек ЦЧР является значительное увеличение водности в меженные периоды, особенно зимой. Также увеличилась межгодовая изменчивость стока, в результате чего наблюдаются как аномально многоводные, так и аномально маловодные годы и сезоны. Современные изменения максимального стока рек определяются условиями его формирования и для значительной территории Европейской части России, где максимальные расходы формируются в период весеннего половодья, в последние десятилетия отмечается существенное его уменьшение.

В ходе исследования решались следующие задачи:

- оценивались изменения климатических характеристик (на основе статистического анализа рядов температуры воздуха и осадков) в бассейне р. Дон;

- проводился анализ основных тенденций в изменении годового стока реки Дон;
- проводилась пространственно-временная оценка соотношений величин речного стока с основными элементами климата (температура, осадки).

Для анализа изменений температурного режима и количества атмосферных осадков были использованы данные метеостанции города Воронеж за последние 50 лет. Анализ хронологических рядов метеорологических характеристик был проведен для пяти одинаковых по длительности периодов: 1) с 1968 по 1978 г.; 2) с 1978 по 1988 г.; 3) с 1988 по 1998 г.; 4) с 1998 по 2008 г.; 5) с 2008 по 2018 г. Для указанных периодов были рассчитаны среднегодовая температура воздуха ($^{\circ}\text{C}$), среднегодовое количество атмосферных осадков (мм), средняя величина годового стока ($\text{км}^3/\text{г}$).

Для оценки результатов исследования использовали метод наложения рядов данных (рис. 1, 2, 3).

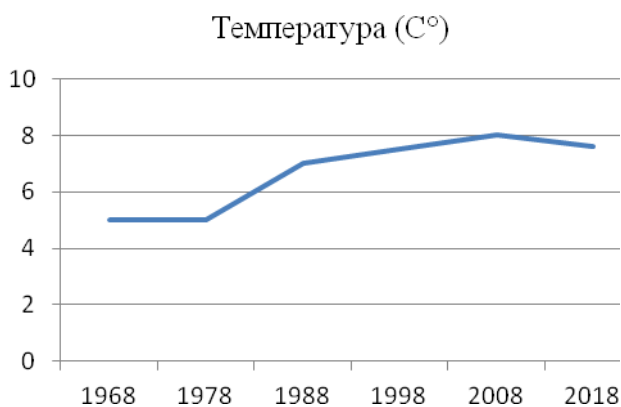


Рис. 1 – Изменение среднегодовой температуры в бассейне р. Дон

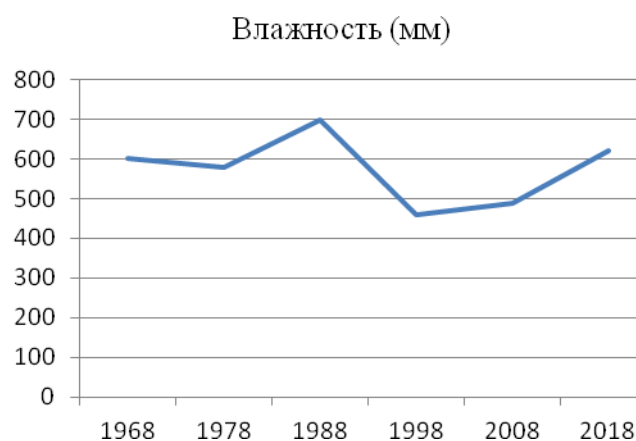


Рис. 2 – Изменение среднегодовой влажности воздуха в бассейне р. Дон

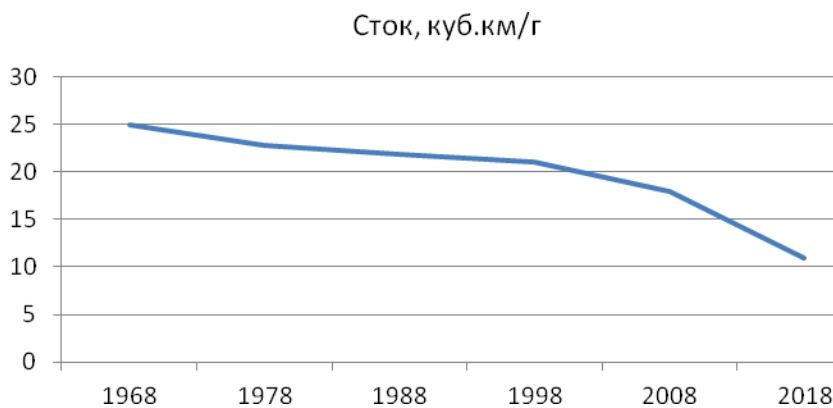


Рис. 3 – График годового стока реки Дон ($\text{км}^3/\text{г}$)

Как видно из графиков, средняя многолетняя температура по данным метеостанций, постоянно возрастала в период с 1983 года по 2010 – 2011 годы и пик жары пришелся на 2010 – 2011 год [2]. После этого отмечен незначительный спад температуры. В совокупности с возрастанием среднегодовой температуры наблюдалось уменьшение среднегодовой влажности воздуха, особенно резкое падение в период с 1993 года по 2003 год. Затем отмечается стабильный рост среднегодового количества осадков с 2013 года по 2018 [3], однако это не привело к возрастанию годового стока, как видно из графика. Начиная с 1968 года наблюдается стабильное уменьшение среднегодового стока реки Дон с 25 км³/г до 12 км³/г в 2018 году.

Изменчивость водного режима Дона, является отражением современных климатических и гидрологических процессов, происходящих в границах речных русел и водосборов. Климатические изменения, происходящие в последние десятилетия в бассейне Дона и в большинстве случаев весьма существенны, и влияют на величину годового стока, на особенности водного режима рек рассматриваемой территории, объем и высоту весеннего половодья, сток во время летней и зимней межени, подземный сток, на характеристики бессточных периодов пересыхающих рек. Если наметившаяся тенденция возрастания температуры и уменьшения годового количества осадков будет продолжаться, то годовое количество стока реки Дон может упасть до критических значений. Негативными изменениями в русле реки являются пересыхание озер – стариц, уменьшение уровня воды в малых реках, пересыхание и исчезновение родников и источников, что связано с падением уровня грунтовых вод в результате климатических изменений.

Список литературы

1. Мирвис, В. М. Закономерности изменения режима температуры воздуха на территории России в последнее столетие / В. М. Мирвис // Изменения климата и их последствий. – СПб.: Наука, 2002. – С. 105–116.
2. Оценочный доклад об изменениях климата и их последствиях на территории Российской Федерации. Росгидромет. 2008. – 30 с.

3. Доклад о состоянии окружающей среды на территории Воронежской области в 2017 году. – АО «Воронежская областная типография». – Воронеж, 2018. – С. 6 – 9.

УДК 551.582

А.А. Махонченко, С.А. Костебелова

*(научный руководитель: Н.В. Полякова,
кандидат сельскохозяйственных наук, кафедра экологии)*

Естественно-географический факультет, 3 курс

Изменение климата за последние 50 лет в Воронежской области

Климат является важным фактором в формировании и протекании многих процессов на Земле: почвообразующих, режима рек, водного баланса, режима стока, лесорастительных условий, геологические процессы и т.д. Однако климат не является постоянным в течение длительного периода времени, его характеристики могут изменяться в течение десятилетий, некоторые исследователи выделяют сорока-, шестидесятилетние циклы. В своем исследовании мы решили проследить изменение климатических характеристик и некоторых параметров за столетний период – с 1910 по 2018 г.

Климат в области умеренно-континентальный со среднегодовой температурой от +4,6 до +5,6 °С на севере области и от +6,5 до +7,0 °С на юге. На территории Воронежской области различают две климатические зоны – лесостепная и степная. Граница между ними проходит по долине Тихой Сосны до впадения ее в Дон, далее по Дону до устья Битюга, а затем на Таловую – Борисоглебск. Линия раздела климатических зон совпадает с оптимумом увлажнения, который балансирует около 1,0.

В северном климатическом районе годовое количество осадков опускается ниже 430-450 мм. В Россоши их выпадает 453, Каменной степи – 459, Евдаково – 484, Поворино – 451 мм.

Средняя месячная температура января на севере и востоке области – 9,2 ... -10,5 °С. Наиболее высокие температуры наблюдаются в июле, когда средняя температура 19,6-20,6°С на севере и северо-западе [1].

К южному климатическому району относятся южные и юго-восточные части Ольховатского, Россошанского, Петропавловского и Калачеевского муниципальных районов, а также Кантемировский и Богучарский районы. Среднее годовое количество осадков в этом районе 520-550 мм (Воронеж, Нижнедевицк). Средняя температура января здесь самая высокая (от -8,5 до -9,6°С), а в мае – сентябре она на градус выше, чем в соседнем северном районе. Средняя температура июля здесь от +21,0 до +21,8 градусов. Абсолютный максимум температуры был отмечен в 1971 году в южной части Воронежской области +41°С.

На территории Воронежской области максимальные значения относительной влажности смещаются с севера и запада на восток и юг. Число дней с высокой относительной влажностью (>80%) колеблется от 123 на северо-западе до 97-102 на востоке и юге. Наиболее часты «влажные» дни зимой. За сезон «влажных» дней бывает 53-55; максимум их приходится на декабрь – 20-23 дня. Летом высокая относительная влажность бывает редко: от 8 дней за сезон на северо-западе и до 4-на востоке и юге. Минимальное число «влажных» дней отмечается в июне – 1-3 дня.

Для запада области в пределах восточных склонов Среднерусской возвышенности (Донское Белогорье) характерна «пятнистость» в распределении осадков. На Калачской возвышенности отмечается сложный рисунок распределения осадков (Воробьевка – 555 мм, Калач – 452 мм, Бутурлиновка – 494 мм). На Окско-Донской равнине суммы осадков понижены, как и на юге области (Эртиль – 457 мм, Ростоши – 402 мм, Шуриновка – 460 мм). Над Усманским бором, Шиповым лесом, Хреновским бором, особенно Теллермановской рощей отмечается повышение годовых сумм осадков на 40-60 мм.

Наиболее часты осадки зимой. Зимние осадки преимущественно продолжительные, морозящего или обложного характера и обычно небольшой интенсивности. Летом на севере и в центре области за месяц 10-12 дней с осадками, а на юге их менее 10.

Минимальное число дней с осадками обычно в сентябре – 7-9 дней и менее.

Во все месяцы теплого времени года, за исключением июля, можно ожидать заморозков. В июне и августе они бывают не ежегодно. В апреле заморозки на большей части территории области – явление обычное, в первой декаде мая вероятность заморозков достаточно велика даже на юге. И лишь во второй и начале третьей декады мая вероятность заморозков на большей части территории области уменьшается до 10-15 %, а на юге они обычно прекращаются. Осенью заморозки начинаются в третьей декаде сентября – начале октября. При раннем наступлении холодной погоды они могут начаться и в начале сентября, а в условиях теплой осени – лишь в конце октября [2].

Летом интенсивность и количество осадков наибольшее (в июле от 53 до 75 мм), зимой количество осадков минимально (в феврале, реже в марте количество осадков от 30 до менее 20 мм). Летом практически одинакова вероятность северо-западных, северных и северо-восточных ветров. Осенью преобладают западные ветры. Зимой больше ветров с южной стороны, а весной велика повторяемость юго-восточных ветров, нередко суховеи. Слабые ветры (2,7-4,2 м/сек) наиболее вероятны в летние месяцы. Зимой и в переходные сезоны скорость их возрастает (до 4,8-6,2 м/сек). Скорость ветра минимальна обычно в августе (2,7-4,0 м/сек), максимальна – на всей территории в феврале (3,9-6,3 м/сек). На Окско-Донской равнине дуют ветра с меньшей скоростью, чем на Калачской возвышенности и отрогах Среднерусской возвышенности (в среднем на 0,4-0,9 м/сек). Дней со штилем бывает в среднем от 5 до 16 в год. Больше таких дней на юге области. Максимум штилей приходится на лето. В любое время года на большей части области возможны ветры более 15 м/сек. В среднем за год наблюдается от 8 до 20 дней с сильным ветром, а местами их число может составлять 25-29 (Нижнедевицк, Каменная степь, Митрофановка).

Оказалось, что самый холодный и самый тёплый день в **январе** были 10-го числа: 10 января 1987 года зафиксировали -35,3°С, а 10 января 2001 года – 8 градусов тепла. В **феврале** самый тёплый день за 65 лет наблюдений зафиксировали 27-го числа 1990 года: было 11 градусов тепла. Самый холодный – 3 фев-

раля 1967 года ($-35,8^{\circ}\text{C}$). Самым холодным оказался день 7 **марта** 1964 года (-32°C), а самым тёплым – 20 марта 1990 года ($+18^{\circ}\text{C}$). 8 апреля 1975 годы было жарче всего ($+28,5^{\circ}\text{C}$), а 1 **апреля** 1952 года – холоднее ($-14,3^{\circ}\text{C}$). Самый тёплый день в **мае** ($+35,7^{\circ}\text{C}$) был 31-го числа 2007 года, а самый холодный ($-3,1^{\circ}\text{C}$) – 9 мая 1952 года. Самый тёплый день в **июне** ($+36,9^{\circ}\text{C}$) был 28-го числа 2010 года, а самый холодный ($-1,5^{\circ}\text{C}$) – 4 июня 1967 года. 29 **июля** 2010 года зафиксировали $+40,1^{\circ}\text{C}$, а 5 июля 2009 года отметили $+5^{\circ}\text{C}$. Самый тёплый день за все 65 лет оказался 2 **августа** 2010 года: $+40,5^{\circ}\text{C}$. А 44 года назад, в 1966 году, 31 августа температура опустилась до $+0,6^{\circ}\text{C}$. С разницей в 50 лет температура в **сентябре** скакнула от $-4,1^{\circ}\text{C}$ до $+31,9^{\circ}\text{C}$. Это было 18 сентября 1958 года и 9 сентября 2008 года, соответственно. Самый теплый день в **октябре** был 15 лет назад: 2 октября 1999 года было $+26,5^{\circ}\text{C}$. А 31 октября 1979 года зафиксировали $-11,5^{\circ}\text{C}$. Тёплым выдалось и 11 **ноября** 2010 года: $+16,1^{\circ}\text{C}$. Холоднее всего было 30 ноября 1998 года: $-24,1^{\circ}\text{C}$. И, наконец, самый тёплый день за 65 лет наблюдений в **декабре** зафиксирован 6 числа 1976 года: 12,2 градуса тепла. А самый холодный – 31 декабря 1978 года ($-33,4^{\circ}\text{C}$).

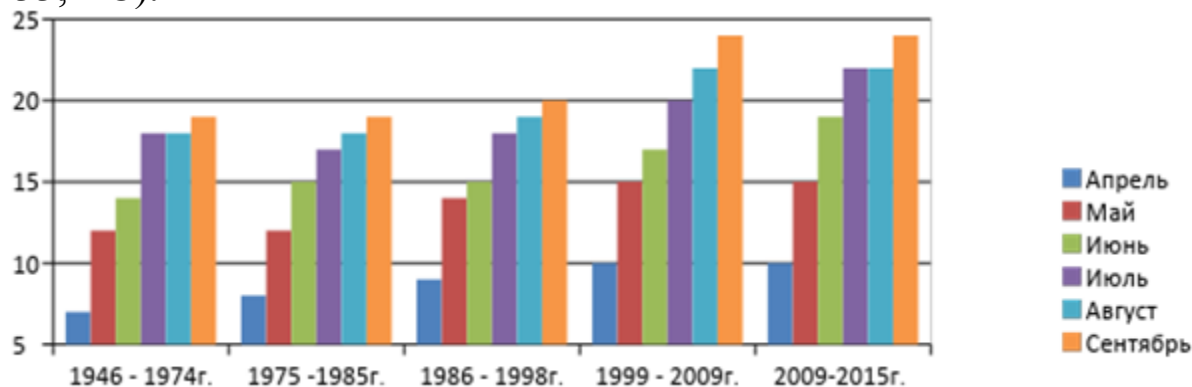


Рис. 1 – Динамика изменения температуры за вегетационный период с 1946 по 2015 гг.

Результаты наблюдений в северной части Воронежской области (ВНИИСС им. А.Л. Мазлумова, п. Рамонь) выявили аналогичную тенденцию изменения климатических условий [2]. Здесь в 1919-1985 гг. средняя температура воздуха за вегетационный период с апреля по сентябрь составила около $15,0^{\circ}\text{C}$ (см. рис. 1). Но с 1986 г. наблюдается тенденция к росту ($15,8^{\circ}\text{C}$), а в период 1999-2013 гг. – $18,2^{\circ}\text{C}$. В последний период наблюдений 2009-

2015 гг. показатель температурного режима увеличился до 18,9°C, что превышает уровень периода 1919-1985 гг. на 3,5°C. Соответственно возросли и среднемесячные температуры: в апреле на 2,9°C, в мае на 4,7°C, в июне на 3,9°C, в июле на 4,9°C, в августе на 3,5 °C, в сентябре на 3,1 °C.

Количество осадков за апрель-сентябрь в 1919-1926 гг. составило 242 мм, в 1946-1974 гг. – 313 мм, в 1975-1985 гг. – 329 мм, в 1986-1998 гг. – 378 мм, и в последние 2009-2015 гг. – 373 мм, т.е. почти за 100 лет количество осадков увеличилось также на 130 мм (см. рис. 2)

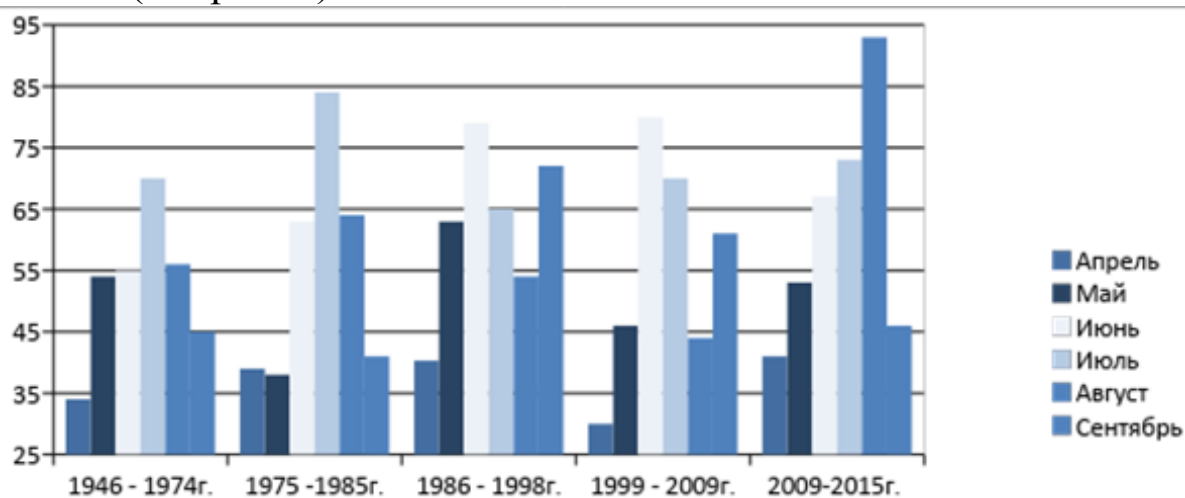


Рис. 2 – Динамика изменения количества осадков в период вегетации

В целом, начиная с 1946 г., изменения климатических условий применительно к северу Воронежской области выглядит следующим образом: среднегодовая температура воздуха с 1946 по 2014 год выросла на 3,0°C, достигнув 8,6°C, а количество осадков за тот же период увеличилось на 155 мм, достигнув уровня в 688 мм [3].

Однако следует отметить, что в последние годы осадки в период вегетации часто выпадают в виде ливней. Так, за сутки может выпасть более месячной нормы осадков, что в отдельных случаях приводит к повреждению посевов сельскохозяйственных культур. После выпадения обильных осадков как правило устанавливается сухая и жаркая погода с суховеями, переходящими в пыльные бури, что также негативно сказывается на развитии растений. Это косвенно подтверждается показателями относитель-

ной влажности воздуха, которая в мае, июне и июле не менялась за все периоды наблюдений, а в августе в последние годы снизилась на 6 %, несмотря на увеличение количества осадков.

Почему же происходят изменения климата ЦЧР и особенно интенсивно в последние годы это проявляется в ЦЧР. Специалисты провели ряд анализов климатической обстановки и установили, что виной всему являются устойчивые блокирующие антициклоны, устанавливающиеся над Среднерусской равниной. Не случайно 2010 год отметился рекордно высокими температурами воздуха и малым количеством осадков: антициклон несколько месяцев препятствовал проникновению атлантических воздушных масс в ЦЧР, и в то же время способствовал приходу горячих воздушных масс из Северной Африки и Центральной Азии [4]. На основе проведенного анализа можно сделать следующие выводы:

1. В связи с указанными изменениями климата необходимо уточнение набора агротехнических приемов, возделываемых культур и их сортового состава.

2. В связи с потеплением ухудшились условия зимовки озимых культур, безвысадочных посевов сахарной свеклы на семена и многолетних насаждений, что требует изменений в подходах к селекции и агротехнике.

3. Изменяется видовой состав полезной и вредной микрофлоры почвы, возбудителей болезней растений, животных и человека, энтомофауны и сорных растений, что также требует соответствующего мониторинга и разработки интегрированных методов защиты растений.

4. Появляются новые проблемы и новые возможности изменения плодородия и сохранности почв (ускоренная минерализация органического вещества почвы и сидеральных культур).

Список литературы

1. Гордеев А.В., Турусов В.И. Изменение плодородия черноземных почв в результате антропогенеза и способы его воспроизводства в современных системах земледелия [Текст] / А.В. Гордеев, В.И. Турусов, Ю.И. Чевердин, А.М. Новичихин, В.М. Гармашов // Каменная степь. – 2015. – с. 9-23.

2. Кравец М.В. Изменение климата и семеноводство сахарной свеклы в ЦЧР [Текст] / М.В. Кравец, И.И. Бартенев, С.П. Борзен-

ков, Д.С. Гаврин // Приемы и средства повышения продуктивности сахарной свеклы и других культур севооборота. Сборник научных трудов. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России. – 2014. – С. 87-90.

3. Мингалев Д.Э. Региональные аспекты глобального потепления климата (на примере Псковской области) / Д.Э. Мингалев // Современные концепции научных исследований: Материалы международной научно-практической конференции, ч. 8. – 2014. – с. 44-45.

4. Соловьев А.Б. Влияние изменений агроклиматических условий на зерновое хозяйство Белгородской области / А.Б. Соловьев, Л.В. Марциневская, И.Ю. Вагурин, Д.С. Шушурихина // Современные концепции научных исследований: Материалы международной научно-практической конференции, ч. 8.

УДК 631

В.Д. Шатилова,
К.Н. Болдырева, А.Н. Терновых
(научный руководитель: Н.В. Полякова,
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры
экологического образования)

Естественно-географический факультет, 2 курс

**Социально-экологические проблемы
несанкционированных свалок
в водоохранной зоне
Воронежского водохранилища**

В последнее время увеличился антропогенный прессинг на водоохранные зоны, который выражается в увеличении числа рекреантов, в связи с чем возрастает количество мусора, оставляемого ими. Кроме того, увеличение темпов строительства новых жилых кварталов на прибрежных территориях, приводит к увеличению количества строительного мусора. Таким образом,

© Шатилова В.Д., Болдырева К.Н., Терновых А.Н., 2019

увеличение числа несанкционированных свалок в водоохраной зоне Воронежского водохранилища является важной социально-экологической проблемой нашего города, однако в средствах массовой информации ей не уделяется должного внимания. Поэтому считаем необходимым привлечь внимание общественности к данной проблеме.

Целью данной работы стало исследование образования несанкционированных свалок в водоохраной зоне Воронежского водохранилища. В связи с целью сформулированы следующие задачи: выявить несанкционированные свалки на территории водоохраной зоны; провести исследование вещественного состава мусора и примерное время и скорость образования свалки; на карте с помощью программы 2-ГИС показать места расположения свалок, их состав и примерный объём.

В результате проводимого исследования использовались следующие методики: визуально определялся объём свалок, их примерный состав; по GPS-навигатору определяли координаты свалок и отмечали на карте.

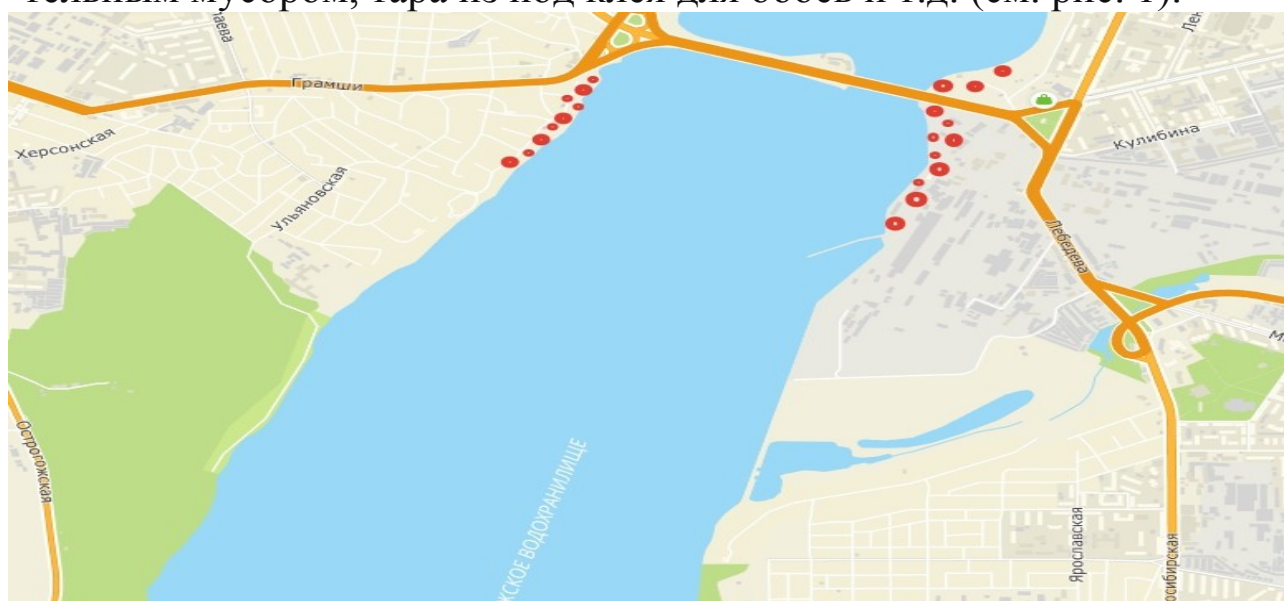
В ходе полевых рейдовых исследований береговой линии были определены места расположения свалок, исследован вещественный состав мусора, примерное время и скорость их образования. На основе полученных данных посредством программы 2-ГИС составлены картографические материалы.

Водоохранная зона – это особая территория, примыкающая к береговой линии (границе водного объекта), на которой устанавливается специальный режим использования земельных участков, объектов недвижимости и осуществления хозяйственной деятельности человека.

Как правило, ширина водоохранной зоны составляет от 50 до 200 метров, ширина прибрежной защитной полосы – 50 метров. В зависимости от вида, категории водного объекта и географических условий (уклона берега) для него могут быть установлены водоохранные зоны и прибрежные защитные полосы различной ширины. Прибрежная защитная полоса водного объекта устанавливается в зависимости от уклона прилегающего к береговой линии побережья.

Для водохранилищ, имеющих особо ценное рыбохозяйственное значение (места нагула, нереста или зимовки рыб и других водных биологических ресурсов), водоохранная зона совпадает с прибрежной защитной полосой, обе зоны имеют ширину в 200 метров от береговой линии.

Во время проведения полевых мониторинговых исследований была выявлена 31 несанкционированная свалка. Среди них 8 свалок превышают размеры 3x5 м, 11 – превышают размеры 2x3 м и 12 свалок равны размерам 1x2м и меньше. Основными причинами свалок является близкое расположение к частным домам. Наибольших размеров и разнообразия по составу мусора достигают свалки, находящиеся вблизи строительства домов и частных сооружений. Свалки, не достигающие размеров больше 1-2 м², остались в результате отдыха людей на побережье водохранилища. Такие свалки состоят в основном из пластиковой посуды, бутылок, бумаги и упаковок типа «TetraPak». Среди состава мусора более масштабных свалок, наиболее часто встречаются бытовые отходы жизнедеятельности людей: пищевые отходы, консервы, вещи, баллоны от краски, пластик, бумага, картон, стекло, бытовая химия, полиэтилен, шины, мебель, электронные приборы, бытовая техника, пластиковые запчасти от автомобиля (бампер, зеркала, внутренняя обшивка салона автомобиля и т.п.) К строительному мусору относится: рубероид, шифер, оконные пластиковые рамы, строительные материалы, мешки с мелким строительным мусором, тара из под клея для обоев и т.д. (см. рис. 1).



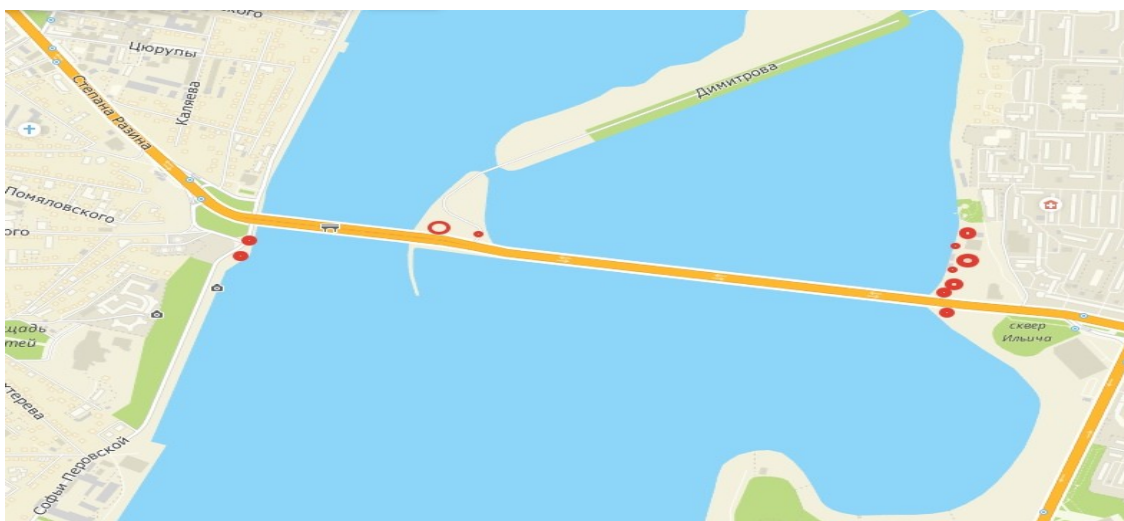


Рис. 1 – Расположение, состав и примерный объём несанкционированных свалок в водоохранной зоне воронежского водохранилища

Исходя из вышесказанного сделаем следующие выводы:

1. На побережье Воронежского водохранилища была выявлена 31 несанкционированная свалка.
2. Размеры скопления мусора зависят от близости частных домов, строительных объектов и мест отдыха.
3. Состав мусора разнообразен. Это и пищевые отходы, и пластик разных типов (PET, HDPE, PVC, LDPE, PP, PS), строительные материалы, бумага, стекло, и разные запчасти от автомобилей, а также части от бытовой и электронной техники.

Список литературы

1. Волков К.К., Делицын В. В. Формирование ихтиофауны и пути рыбохозяйственного использования Воронежского водохранилища // Лесные экосистемы зелёной зоны Воронежа – Воронеж, ВГУ, 1999 – С. 44 – 49
2. Жердев В.Н. Региональные особенности воздействия водохранилищ и прудов на ландшафты Воронежской области / В.Н. Жердев, В.И. Ступин, Г.С. Сейдалиев, В.Н. Сушков // Материалы четвертой Межд. науч.-практ. конф. – Воронеж: ВГПУ, 2000. – С. 206 – 209.
3. Михно В. Б., Добров А. И. Ландшафтно-экологические особенности водохранилищ и прудов Воронежской области/ Под ред. В. Б. Михно. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2000. – 185 с.

В.О. Аристова

(научный руководитель: Л. А. Межова, кандидат географических наук, доцент кафедры географии и туризма)

Естественно-географический факультет, 4 курс

Геоэкологические проблемы памятников природы Воронежской области

Памятник природы – это охраняемая природная территория, на которой располагается редкий или примечательный объект неживой или живой природы. Этот объект может быть уникален в научном, эстетическом, историко-материальном, культурном отношении.

В Воронежской области насчитывают более 150 памятников природы. Памятники природы делятся на биологические, геологические, гидрологические и комплексные. В большей части памятников природы действует режим заказников [2].

Заказник – охраняемая природная территория, на которой под охраной может находиться как весь природный комплекс, так и некоторые его части: только растения, только животные, либо отдельные историко-мемориальные или геологические объекты.

Каменная степь – государственный природный заказник федерального подчинения в Воронежской области России. Заказник создан для охраны уникальных полукультурных лесостепных ландшафтов, оптимизации землепользования в условиях засушливого климата, является комплексом, имеющим зоологическое, ландшафтное значение. Лесополосы высотой до 25 метров представляют собой многоярусные экосистемы. Верхний ярус состоит из дуба, клёна, ясеня; под их пологом – липа, яблоня, груша; ещё ниже – лещина, черёмуха, акация. Сегодня встречается около 150 видов птиц. Обитает здесь до 30 видов млекопитающих (в том числе: кабан, косуля, барсук, лиса, каменная куница, хорёк, заяц русак, ёж белогрудый, хомяк), бурозубка обыкновенная, прудовая ночница, ласка, сурок байбак, лесная соня, ондатра, водяная

полёвка, обыкновенная полёвка, мышь-малютка, полевая мышь, домовая мышь, серая крыса [1].

Урочище «Стрелица» – располагается в Аннинском районе. Основная достопримечательность этого объекта – довольно крупная колония серых цапель (до 40 пар, в отдельные годы насчитывалось до 300). Гнезда расположены высоко над землей и достаточно хорошо видны из-за озера «Стрелица» со стороны лугов. Со стороны пойменной дубравы подход к урочищу затруднен, так как местность сырая, лес завален валежником, окрестности озера густо заросли рогозом узколистным, сусакон зонтичным, айром обыкновенным. В районе памятника природы отмечены редкие виды бабочек, занесенные в Красную книгу России. Верхний ярус леса представлен дубом и ясенем обыкновенным возраста до 80 лет, а также кленом остролистным возраста до 50 лет.

Бабье озеро в Аннинском районе Воронежской области России находится недалеко от слияния рек Елань и Токай у села Бабинка.

С 1998 года озеро входит в число памятников природы Воронежской области. Название озеро получило из-за обитавших на нём около 150 лет назад пеликанов, которых называли «бабаптица». Озеро практически идеальной округлой формы. В послевоенные годы были найдены залежи никеля на прилегающей к озеру территории [1].

Урочище Кривоборье расположено в Рамонском районе Воронежской области. Первое упоминание о нем относится еще к 1389 году – при описании путешествия по Дону московского митрополита Пимена в Царьград. Внесено в список геологических памятников природы в 1969 году. Площадь его составляет 15 гектаров. Это крутой поросший лесом песчаный склон реки Дон длиной около четырех километров. Дон в этом месте делает разворот на 180 градусов в форме омеги. Правый берег песчаный, высокий и крутой, а левый – пологий и низменный. На территории памятника природы запрещена любая деятельность, кроме экологического туризма, образования, воспитания и просвещения.

Урочище Шип-курган – геологический памятник природы площадью около 9 га. Выделен постановлением администрации Воронежской области в 1998 году. Расположен недалеко от села Юдановка Бобровского района на полуострове-стрелке при слия-

нии рек Березовка и Икорец. По сути это меловой останец, образованный длительной работой воды и ветра. Представляет собой четко выделяющийся на фоне плоской луговой поймы холм с куполообразной вершиной. А основание его в плане имеет форму прямоугольника, у которого ширина 250 метров, а длина около 500. Над плоской поверхностью поймы Шип-курган поднимается на высоту 25-30 метров и с расстояния 300-500 метров напоминает пирамиду. С вершины холма открываются красивейшие виды. Русло Березовки замысловато петляет по широкой пойме, а долина Икорца в этом месте приобретает озеровидное расширение. В урочище насчитывается до 400 видов растений.

Меловые горы Придонья – начиная с села Костенки и дальше на юг вдоль Дона начинаются выступы мела на высоком правом берегу реки. И чем шире она становится, тем интереснее и масштабнее очертания меловых гор. У каждого на слуху жемчужина Черноземья – Дивногорье, но стоит отдельно упомянуть и про Сторожевое, Селявное, Шатрище, Костомарово и Белогорье. Много в этих местах причудливых оврагов, одиноких меловых холмов, прекрасных див. Богаты они и на растительность, животных и чистейшие родники. Недаром на всем протяжении главной реки нашего края селились испокон веков древние племена, строили монастыри отшельники и использовали склоны для защиты и жилья служивые люди [2].

Одной из главных проблем памятников природы является экологическая проблема, а именно антропогенное воздействие. Памятники природы – это невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения. Это геологические, водные, ботанические, зоологические памятники.

Все они имеют природоохранное, научное и эстетическое значение. На территории памятников запрещается рубка леса, выпас скота, разбивка лагеря, разведение костров, проезд автотранспорта [3].

Проблемы:

- экологическая;
- проблема сохранения памятников природы, уменьшение антропогенной нагрузки;

- истощение лесных покровов, почв;
- недостаточная организация мониторинга за памятниками природы;
- нехватка должной охраны;
- исчезновение редких видов растений, животных и птиц.

За последние годы из-за пожаров и других экологических бедствий потеря лесов региональных экосистем составила порядка 14 тыс. га. По словам заведующей кафедрой Воронежского государственного лесотехнического университета Светланы Морковиной, пригородные леса Воронежа находятся в «состоянии распада».

Леса несут катастрофические потери. На сегодняшний день все еще сохраняется дисбаланс убытия и воспроизводства лесов. Только за пять лет площадь убытия лесов превысила площадь восстановления более чем на 350 тыс.га, – сообщила Светлана Морковина.

В результате человеческой жизнедеятельности в окружающую среду выбрасывается 29 тыс. т углекислого газа, 500 тыс.т сточных вод. В то же время растительность городских парков и пригородных лесов площадью 1 га за вегетационный период очищает от пыли порядка 20 млн куб.м воздуха. Поэтому экологи считают необходимым работать над расширением лесопаркового зеленого пояса и зеленых зон [2].

Таким образом, каждому из нас необходимо беречь природу, а не губить ее!

Список литературы

1. Быковская О. П. Ландшафтные памятники природы Воронежской области: современное состояние, проблемы и перспективы развития / О. П. Быковская // Вестник Воронежского Государственного Университета. – 2005. – №1. – С. 4.

2. Григорьевская А.Я. Оценка биологического загрязнения локальных флор особо охраняемых природных территорий Воронежской области / А. Я. Григорьевская // Вестник Воронежского Государственного Университета. – 2017. – №1. – С. 10.

2. Жердев В. Н. Проблемы обеспечения экологической безопасности на территории Воронежской области / В. Н. Жердев // Евразийский Форум. – 2009. – №2. – С. 7.

В.В. Буравлева

*(научный руководитель: Л.А. Межова,
кандидат географических наук, доцент кафедры
географии и туризма)*

Естественно-географический факультет, 4 курс

Виртуальная экскурсия по заповедникам Воронежской области

Среди регионов России Воронежская область выделяется красотой, неповторимостью и разнообразием заповедных мест. Здесь нас встречают крутые меловые горы, изрытые пещерами, голубые ленты рек, могучие дубравы, заповедные степи. Природа земли Воронежской обладает особенной красотой, близкой и понятной каждому русскому человеку.

На уроках географии и краеведения в школе, учителю следует уделить им особое внимание. Это вызовет у детей интерес к природе родного края, расширит их кругозор и заставит задуматься о необходимости сохранения редких видов растений и животных. Педагог вместе с детьми могут посетить один из заповедников и полюбоваться красотой и богатством нашего края.

Воронежский государственный природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова.

Воронежский государственный биосферный заповедник был организован в 1927 году. Расположен он в центральной части Европейской России, по административно– территориальному делению входит в состав Центрального Федерального округа. Площадь заповедника составляет 31053 га. Причиной создания заповедника послужила необходимость сохранения от полного уничтожения и восстановления численности речного бобра. К началу XX века его небольшие колонии сохранились лишь в нескольких географически изолированных местах в России и Белоруссии, в том числе и на реках Усмань и Ивница.

В 1932 г. с целью изучения биологии, размножения, оздоровления и в дальнейшем расселения бобров в различные регионы

страны в заповеднике был создан единственный в мире экспериментальный бобровый питомник. В этом же году из заповедника отправлена на расселение в Лапландский заповедник первая партия бобров. Всего из Воронежского заповедника вывезено и выпущено на новые места жительства более 3 тысяч бобров, которые впоследствии заселили водоёмы многих областей России, государств СНГ, ряда европейских государств [5].

В 1985 г. решением Бюро Международного Координационного Совета программы «Человек и биосфера» (МАВ) Воронежскому заповеднику был присвоен статус биосферного резервата ЮНЕСКО. Одна из основных задач данных территорий – исследование воздействия человека на природные комплексы и разработка не разрушающего природу стиля жизни людей.

Воронежский заповедник служит ценным резерватом редких видов животных и растений, внесённых в Красную книгу России, Красную книгу Международного союза охраны природы (МСОП), Красные книги Воронежской и Липецкой областей.

На территории заповедника находится ряд объектов, имеющих историко-культурную ценность. Прежде всего, это действующий Толшевский Спасо-Преображенский женский монастырь, который ведёт свою историю с начала XVII века (центральная усадьба) [3].

Интересным объектом является «Дом лесника» на озере Чистое, внесённый в список объектов историко-культурного наследия Воронежской области. Он включает каменное строение и хвойную аллею, заложенные в XIX веке. Многовековой «Петровский дуб» так же внесён в список объектов историко-природного наследия Воронежской области.

Сегодня гости заповедника могут посетить Музей В. М. Пескова, верёвочный городок «Ёжкины дорожки», Музей природы, экспериментальный бобровый питомник, экологические тропы «Заповедная сказка».

Хопёрский государственный природный заповедник.

Заповедник считается одним из старейших заповедников в системе Особо Охраняемых Природных Территорий России. Он является научно-исследовательским, природоохранным и эколого-просветительским учреждением федерального значения. Центральная усадьба заповедника расположена в селе Варварино Но-

вохопёрского района Воронежской области, в 18 км от города Новохопёрска.

Расположен заповедник на востоке Воронежской области и тянется вдоль среднего течения реки Хопёр и является одним из немногих в мире, имеющих такую вытянутую форму (ширина его не превышает 9 километров).

Заповедник был создан для сохранения и изучения режима и водного баланса местных водоёмов и мест обитания русской выхухоли. Позже его цели и задачи менялись, изучение природы становилось комплексным. В настоящее время основными целями деятельности заповедника являются сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и сообществ растений и животных, типичных и уникальных экологических систем.

Уникален Хопёрский заповедник и тем, что расположен на границе степной и лесостепной зоны. Этим и объясняется такое разнообразие растений, которого нет даже в Воронежском биосферном заповеднике.

Хопёрский государственный природный заповедник богат лесами. «Жемчужиной» заповедника является богатство флоры, видовой состав которой насчитывает около 1200 видов высших растений, что позволяет отнести заповедник к одному из самых богатых во флористическом отношении заповедников на равнинах Восточной Европы. Среди этого богатства преобладают нагорные и пойменные дубравы, возраст которых составляет от 80 до 100 лет. Территория заповедника также единственное место в Центральном Черноземье, где сохранились до наших дней участки вековых гигантов – тополя белого.

В лугах и лесах заповедника в изобилии обитают заяц-русак и заяц-беляк, распространены хорь, лисица, ласка, горноста́й, куница, белка, ёж, барсук и др. Из 600 видов птиц России в Хопёрском заповеднике и его окрестностях обитает 236, из них 23 вида внесено в Красную книгу РФ [1].

В Хопёрском государственном природном заповеднике осуществляется охрана природных территорий, поддерживается биологическое разнообразие, а также естественное состояние охраняемых природных объектов и комплексов.

На территории заповедника расположен музей, где представлены современные интерактивные экспозиции с представителями животного и растительного мира. Музей природы открыт для посетителей.

Государственный природный заказник «Каменная степь».

Каменная степь – ландшафтная территория чернозёмной степи на юго-востоке Воронежской области на Битюго-Хопёрском междуречье в Таловском районе.

Первые поселенцы на этой территории появились ещё в начале XVIII века. В то время здесь была нетронутая степь, частично занятая лесополосами. К концу XIX века из-за вырубки леса, уничтожения животных, распашки целины и выпаса скота реки обмелели, земля стала бесплодной, изменился климат: летом – сильная засуха и суховеи, зимой – сильные метели. Как следствие, летом выгорали дотла поля крестьян. В те годы из-за засух начался голод, унесший в могилы тысячи жизней. Тогда степь и прозвали в народе Каменная.

В 1892 году началось её восстановление благодаря учёным во главе с В. В. Докучаевым. Они предложили посадить лесополосы вдоль полей, оврагов и балок, а также вдоль берегов рек, была создана для смягчения климата система искусственных прудов.

В 1911 году здесь была создана Каменностепная опытная станция им. В. В. Докучаева, а вторая жизнь лесополос и водоёмов Каменной степи началась с 1920 года, когда на территории заказника начались планомерные работы по селекции растений и посадке новых лесных полос. Государственный природный заказник федерального значения создан 25 мая 1996 года и сегодня относится к структуре Воронежского биосферного заповедника [4].

В настоящее время заказник – это чистые пруды, поля, окаймлённые лесополосами, и нетронутые уже более сотни лет залежи. Здесь обитают десятки различных животных, сотни видов птиц, более 800 видов различных растений, не считая те, что были посажены людьми. Посмотреть на опорный разрез местных почв приезжают сюда как учёные других стран, так и студенты воронежских вузов.

Ценными природными объектами и достопримечательностями являются: ландшафтный комплекс «Хорольская балка», ландшафтный комплекс «Сухопрудная балка», верхнее водохра-

нилище (Докучаевское море), система старовозрастных докучаевских лесополос и колония сурков – байбаков.

«Дивногорье – природный музей-заповедник».

Музей-заповедник «Дивногорье» находится в Лискинском районе Воронежской области. История заповедника начинается в 1991 году, когда здесь был организован музей. Однако ещё в самом начале XX века известный русский географ и путешественник В. П. Семёнов-Тян-Шанский говорил о возможности и необходимости создания заповедника в этом удивительном месте. Своё название Дивногорье получило за меловые столбы, вертикально поднимающиеся над крутыми откосами правобережья Тихой Сосны и Дона. Местное население издавна называло их «столпами», «дивами», и последнее вошло в обиход и научную литературу.

В 2016 году Дивногорье получило статус объекта культурного наследия федерального значения.

В состав музея-заповедника входят памятники истории и архитектуры (пещерные меловые церкви XVII–XIX веков), памятники археологии (от верхнего палеолита до раннего средневековья середины IX–X века), уникальная в природном отношении территория (меловые столбы-останцы «Дивы») с редкими ландшафтными образованиями, степными экосистемами, реликтовой растительностью.

Первая достопримечательность Дивногорья – это Большие Дивы (высотой по 15–20 метров). Небольшая и очень плотная группа дивов – не что иное, как церковь Сицилийской Иконы Божьей Матери. Небольшая церковь вырублена в толще известковой скалы и включает храм, обводную галерею, прорытую для крестных ходов (протяжённость около 90 метров), и три комнаты на втором этаже. Внутри церковь пуста – иконы и утварь заносятся сюда только на время службы, но в ней постоянно хранится список с Сицилийской Иконы Божьей Матери, принесённой на Русь в XI веке.

Малые Дивы находятся в 2 км ниже по долине. Сами по себе они гораздо живописнее и сложнее Больших, но всё же проигрывают им из-за менее зрелищного расположения и небольшого размера [2].

На высоте 85 метров высечена в меловом столбе церковь Рождества Иоанна Предтечи. Строгий облицованный меловыми плитами фасад, алтарь и ступени высечены из камня. Современный архитектурный ансамбль сформировался в XIX веке. Одна из пещер ведёт из церкви на территорию монастыря. Существовал и подземный ход, соединяющий её с рекой.

Наряду с широко известными не только в нашей стране, но и за её пределами старейшими российскими заповедниками в Воронежской области немало особо охраняемых территорий регионального ранга. В их числе памятники природы: геологические, ландшафтные, ботанические, водные. К ним относятся пещеры, скалы, озёра с редкой формой, источники минеральных вод, вековые деревья, уникальные геологические обнажения.

Список литературы

1. Бондарева В. Ботаническая Мекка / В. Бондарева, Н. Пантелеева, И. Назаров // Мир музеев. – 2014. – № 5. – С. 40–43.

2. Дивногорье. История. Архитектура: [фотоальбом / авт. текста: М. И. Лылова, В. В. Бондарева; ред. М. И. Лылова; фотохудож. О. В. Кулаков]. – Воронеж: [б. и.], 2010. – 56 с.

3. Елецких В. Л. Воронежское путешествие: [очерки о достопримечательностях и заповедных местах Воронежского края] / В. Л. Елецких. – Воронеж: Альбом, 2015. – 47 с.

4. Заповедная природа Воронежского края / сост.: Л. Ф. Попова, Л. И. Зимина. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2009. – 277 с.

5. Смирнов С. В. Замечательные места Воронежской области / С. В. Смирнов, С. С. Смирнов. – Воронеж: Новый взгляд, 2007. – 136 с.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 376.2

В.В. Аносова

(научный руководитель: Н.Н. Афонин, доктор химических наук, профессор кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры направленности (профиля) «Профессиональное образование»

Методическое сопровождение инклюзивного обучения учащихся 5-7-х классов на занятиях по технологии

Актуальность данной темы состоит в том, что для эффективного обучения детей с особенностями развития учителям необходимо готовить для занятий особое методическое сопровождение, наиболее подходящее для определенного ребенка.

Из этого сразу же вытекает проблема: каким должно быть содержание методического сопровождения занятий по технологии в рамках инклюзивного обучения?

Объектом исследования является процесс обучения детей с особенностями развития, а предметом – методическое сопровождение занятий по технологии с детьми, имеющими особенности в развитии.

Для решения проблемы мы ставим перед собой цель, которая заключается в разработке методического сопровождения инклюзивного обучения на занятиях по технологии.

Из цели выпускной квалификационной работы вытекают следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие и сущность инклюзивного обучения.
2. Изучить опыт инклюзивного обучения в общеобразовательных школах г. Воронежа.
3. Разработать планы-конспекты уроков по технологии для учащихся с ОВЗ, а также методические рекомендации для организации таких занятий.

4. Проследить за влиянием инклюзивного подхода в обучении на эмоциональное состояние учащихся с особенностями развития.

Итак, наша выпускная квалификационная работа состоит из двух глав, включающих себя 8 параграфов. В 1 главе мы произвели анализ литературы. Рассмотрели разные варианты определения понятия инклюзивного образования, опыт инклюзивного обучения в России и за рубежом, подробнее остановившись на Воронеже.

Во 2 главе мы разработали занятия по технологии при инклюзивном обучении, методические рекомендации по организации таких занятий, а также проследили за влиянием инклюзивного подхода на эмоциональное состояние учащейся с особенностями развития.

Совместно с психологом, мы провели третий по счету психолого-диагностический анализ эмоционального состояния ученицы с РАС (первые два анализа проводились в сентябре и декабре 2017 г.). По результатам проведенных методик мы выявили, что за 7 месяцев обучения в средней школе у ученицы с РАС прослеживались значительные улучшения в эмоциональном состоянии, она стала положительно относиться к учебе в школе, уменьшилась общая тревожность.

Список литературы

1. Пряжников Н. С. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ / Н.С. Пряжников. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института, 2016. – 400 с.

2. Семаго Н.Я. Особый ребенок в массовой школе: специальные образовательные условия / Н.Я. Семаго // Инклюзивное образование / М. : «Классное руководство и воспитание школьников», 2015. – С. 40-47.

О.О. Бобков

(научный руководитель: Д.В. Дахин, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

Физико-математический факультет, 1 курс, 1 группа

**Методическое обеспечение дисциплины
«Образовательная робототехника» для студентов
профиля «Технология»**

В России робототехника включена в перечень приоритетных направлений технологического развития, которые заявлены на правительственном уровне в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года».

Но для того чтобы данный предмет давал положительные результаты, необходимы и высококвалифицированные специалисты в данной области, поэтому **целью** данной работы является: «Разработка методического обеспечения по дисциплине “Образовательная робототехника” для студентов профиля “Технология”».

В ходе работы нами были проанализированы научная и методическая литература по теме исследования, рассмотрены сущность понятия робототехника. Проведен анализ учебного плана дисциплины «Образовательная робототехника» для студентов профиля «Технология». Дан ответ на вопрос: «Какой должна быть методическая база дисциплины “Образовательная робототехника” для студентов профиля “Технология”?».

Также было разработано методическое пособие по дисциплине «Образовательная робототехника». Данное пособие будет полезно для студентов педагогических вузов (будущим учителям информатики, технологии, физики) помогающее освоить предметную область «Образовательная робототехника» и эффективно использовать эти знания в своей профессиональной деятельности

Нами использовались следующие методы исследования:

- теоретические: анализ научной и методической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: апробирование разработанных лабораторных работ, наблюдение.

Практическое значение исследования состоит в том, что его результаты позволили разработать методическое обеспечение дисциплины «Образовательная робототехника» для студентов профиля «Технология».

Список литературы

1. Барсуков, А. Кто есть кто в робототехнике: Ежеквартальный справочник / А. Барсуков. – М.: Книга по Требованию, 2005. – 126 с.
2. Основы робототехники : учеб. пособие / А.А. Иванов. – 2-е изд., испр. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 223 с.
3. Робототехника, прогноз, программирование / Ю. М. Баяковский и др. – М.: ЛКИ, 2008. – 208 с.
4. Юревич, Е. И. Основы робототехники / Е.И. Юревич. – М.: БХВ-Петербург, 2010. – 360 с.

УДК 372.3

О.В. Брежнева

(научный руководитель: А.А. Малева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

Физико-математический факультет, 4 курс

Методические особенности изучения информатики в начальной школе

Информатика наряду с другими школьными предметами составляет основу современного образования: она играет значительную роль в формировании целостного мировоззрения, учебных и коммуникативных навыков, а также способствует всестороннему развитию личности школьника.

С каждым годом растёт количество школьников, имеющих свой персональный компьютер, а распространённость компьютеров в мире настолько велика, что умение использовать их в повседневной деятельности формирует современный стиль жизни и становится элементом общей культуры человека. Информационная культура – характеристика культурного уровня современного молодого человека, который умеет работать с необходимыми в повседневной жизни вычислительными и информационными системами, базами данных и электронными таблицами, персональным компьютером и информационными сетями. В силу фундаментальности составляющих понятий, информационная культура должна формироваться в школе, начиная с первых школьных уроков. Отсюда можно сделать вывод, что одной из приоритетных задач образования должно стать формирование информационной культуры у учащихся средней общеобразовательной школы, многие элементы которой должны войти уже в начальное образование.

Внедрение информационных технологий в учебный процесс и объединение их с традиционными методами преподавания ставит учащихся перед необходимостью быть готовыми к меняющимся формам обучения, к восприятию усовершенствованного содержания предметов.

На современных уроках информатики используют развивающие упражнения: загадки, кроссворды, геометрические и математические головоломки, ребусы, логические задачи, считалки, стихи, кроссворды – всё это направлено на развитие памяти, внимания, мышления. Они способствуют обогащению словарного запаса, развитию речи, при этом младшие школьники легко с удовольствием овладевают новой терминологией.

Учащимся начальных классов очень нравятся подобные задания. С одной стороны, они видят, что человек в своей деятельности весьма часто руководствуется различными алгоритмами, а понимание сути своей собственной алгоритмической деятельности важно для каждого человека.

С другой стороны младшим школьникам кажется, что выполняя интересные задания вместе со сказочными героями на уроках информатики, они просто играют, соревнуются, поэтому дети не боятся ошибаться, не стесняются говорить, видят доступную образовательную перспективу.

Список литературы

1. Первин Ю.А. Курс «Основы информатики» для начальной школы //Информатика и образование.– 2002, №12. – С. 7-12.
2. Пейперт С. Переворот в сознании: Дети, компьютеры и плодотворные идеи.– М.: Педагогика, 1989. – 224 с.
3. Хантер Б. Мои ученики работают на компьютерах. – М.: Просвещение– 180 с.

УДК 371.384.2

Н. Р. Бугай

*(научный руководитель: Т.А. Чудинова,
старший преподаватель кафедры информатики и методики
преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,
группа «Математика и информатика»*

Методическая разработка игры-квеста «Выход есть»

Данная методическая разработка по одной из основополагающих тем в курсе Информатики – «Системы счисления».

Данную тему школьники изучают неохотно, потому что требуется осуществлять большое количество операций. А иногда задаются вопросом «Где и для чего мне это понадобится?». Для преподавания данной темы педагогу необходимо продумывать различные сочетания методов и форм обучения [2].

Практическая потребность знакомства с двоичной системой и другими позиционными системами счисления возникает при изучении устройств и функционирования компьютера. Наличие задач, требующих хорошего знания, навыков перевода между системами счисления и выполнению арифметических действий в различных позиционных системах счисления встречаются в материалах ЕГЭ (примерно 20% заданий на знание систем счисления). Это делает изучение данной темы в школе весьма актуальным.

С целью наилучшего закрепления, обобщения и систематизация знаний учащихся по теме «Системы счисления» предлагается провести внеклассное мероприятие, а именно квест, который будет включать в себя задания по данной теме.

Ход игры

Дети заходят в кабинет и видят на столе шкатулку.

1 задание. На шкатулке лист с QR кодом, сама шкатулка закрыта на замок с 3-значным кодом, который нужно разгадать. В QR коде зашифрована задача, которую нужно решить. Её ответ является кодом.

Учащиеся открывают кодовый замок, с помощью ответа, который они получили, решив задачу. В шкатулке лежит лист со следующим заданием.

2 задание. В таблице приведены номер точки и ее координаты, записанные в двоичной системе счисления. Для каждой точки выполнить перевод её координат в десятичную систему счисления и отметить точку на координатной плоскости.

Правильно сделав перевод и соединив последовательно все точки, ученики получают изображение самолёта. Оглядевшись вокруг, на одной из книжных полок они заметят бумажную фигурку самолёта. Развернув её, они увидят следующее задание.

3 задание. Было 53_q яблока. После того как каждое из них разрезали пополам, стало 136_q половинок. q – ?

Дети получили в ответе число 7. Подумав, они догадываются, что нужно подойти к седьмому компьютеру и включить его. Включив компьютер, на заставке появится следующее задание.

4 задание. Переведите числа, записанные в двоичной системе счисления, в десятичную систему счисления; затем полученные после вычисления числа замените буквами русского алфавита, которые имеют соответствующие порядковые номера; запишите полученное слово.

Выполнив задание правильно, учащиеся получают фразу «Война и мир». Соответственно подойдут к книжному шкафу и найдут данную книгу. В книге и будет лежать ключ от кабинета.

Список литературы

1. Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. 4-е изд. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. 178 с.

2. Рыжов, В.Н. Методика преподавания информатики: учебное пособие для студентов вузов, педагогических колледжей и училищ. 3-е изд, перераб. и доп. – Саратов, 2008. 375с.

УДК 538.9

В.С. Верёвкин

(научный руководитель: Ю.А. Померанцев, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры общей физики)

*Физико-математический факультет, 2 курс,
профиль «Физическое образование»*

Разработка лабораторных работ по компьютерному моделированию фракталов

В настоящее время компьютерное моделирование является основным методом исследований во всех областях знаний и научно-обоснованным методом оценок характеристик сложных систем, не допускающих получения полного аналитического решения. Бурно развивающиеся в настоящее время информационные и коммуникационные технологии предоставляют пользователям широкие возможности для решения самых разнообразных задач. Эти технологии ведут к подлинной революции в образовании. От высшего учебного заведения требуется внедрение новых подходов к обучению, обеспечивающих развитие тех навыков учащихся, которые необходимы им для успешной деятельности в современных условиях жизни. Ясно, что студенты высших учебных заведений должны иметь представления о компьютерных моделях, разных численных методах изучения различных объектов познания, достаточно свободно ориентироваться в современных программных пакетах.

Курсы «Синергетика», «Нелинейная динамика» и «Концепции современного естествознания», которые читаются на физико-математических специальностях университета, носят междисци-

плинарный характер и знакомят с основными идеями нелинейного естествознания и их приложениями к конкретным физическим, химическим и биологическим системам. На концепциях, образах и результатах нелинейных моделей физики, химии и биологии базируется понимание мира в современном естествознании.

В выпускной квалификационной работе автора статьи к курсам «Синергетика», «Нелинейная динамика» и «Концепции современного естествознания» разработан компьютерный практикум в пакете «MathCad» по теме «Фракталы», в который включены следующие лабораторные работы: 1) Моделирование физических явлений и процессов с помощью клеточных автоматов. Игра «Жизнь»; 2) Моделирование фрактала «Кривая Пеано»; 3) Моделирование фрактала «Дерево Пифагора»; 4) Моделирование фрактала Гильберта; 5) Моделирование фрактала Коха; 6) Оценка фрактальной размерности кривой: метод сетки и метод Ричардсона.

Каждая лабораторная работа содержит теоретический материал, методы решения соответствующих задач, указания к составлению программ с помощью пакета «MathCad», контрольные вопросы и задачи.

При составлении лабораторных работ автор руководствовался следующими общими принципами:

- а) максимальная математическая простота;
- б) максимальная простота алгоритма расчета задачи даже в ущерб эффективности и скорости расчета;
- в) максимально достижимая визуализация получаемых результатов.

Список литературы

1. Пайтген Х.О. Красота фракталов. Образы комплексных динамических систем / Х.О. Пайтген, П.Х. Рихтер. – М.: Мир, 1993. – 173 с.

2. Поршнева С.В. Компьютерное моделирование физических процессов с использованием пакета MathCAD / С.В. Поршнева. – М.: Горячая линия – Телеком, 2002. – 252 с.

Л.В. Волосянко

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет,
5 курс, профиль «Технология»*

Формирование здорового образа жизни подростков сельской местности на уроках технологии

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся является одной из наиглавнейших задач общества. Низкий уровень здоровья часто является следствием отсутствия знаний у учащихся об элементарных методах сохранения и укрепления здоровья. Урок, являясь основой образовательного процесса, должен быть источником информации о здоровье.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: «плодотворный труд, рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание» (Степаненкова Э.Я, 2006). Здоровый образ жизни, ЗОЖ, – образ жизни человека, направленный на сохранение и укрепление здоровья как физического, так и психоэмоционального.

Здоровье зависит от генетической предрасположенности, от наследственности, жизненных обстоятельств. Состояние здоровья во многом зависит от самого человека, его образа жизни (50%). Чтобы эффективно проводить работу по формированию здорового образа жизни у детей и подростков, необходимо хорошо знать особенности их развития, преобладающие интересы, склонности, психологические особенности. Подростки в возрасте 11-15 лет очень ранимы, нередко вступают в конфликты с взрослыми, агрессивны, готовы к рискованному поведению, которое может привести их к правонарушениям. В этом возрасте меняются авторитеты, пересматриваются ценности, закладываются осно-

вы сознательного поведения, формируется характер, мировоззрение. Важно переключить интересы подростков в конструктивное русло. В первую очередь постараться понять, что волнует и тревожит подростка, не приставать к нему с нравоучениями, предоставить возможность выбора деятельности по душе, увлечь примером. Именно в этом возрасте необходимо проводить активную работу по формированию здорового образа жизни. Успешность будет зависеть от социального окружения, от сформированной мотивации, от умения анализировать поведение и поступки как свои, так и окружающих людей. Это поможет избежать многих, порой непоправимых, ошибок.

Педагогу необходимо переосмыслить свое отношение к работе, ориентируясь на педагогику сотрудничества, личностно ориентированный подход к обучающимся, строить учебно-воспитательный процесс на основе педагогического взаимодействия. Для продуктивной работы каждый учитель должен активно участвовать в создании образовательной среды как на уроках, так и во внеурочное время. По В.А. Ясвину, образовательная среда включает три структурных компонента: пространственно-предметный (помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория и т.п.), социальный – характер взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности, психодидактический – содержание и методы обучения, обусловленные психологическими целями построения образовательного процесса. Здоровьесбережению ребенка способствует владение технологией «педагогической поддержки» (О.С. Газман).

Педагогическая поддержка предполагает оказание превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил. Только на основе интеграция образовательной и оздоровительной деятельности, включенной во все предметы учебного плана и во внеучебную деятельность, можно говорить о создании здоровьесберегающей среды школы.

Г.А. Вульфсон

*(научный руководитель: В.В. Малев,
декан физико-математического факультета)*

Физико-математический факультет, 2 курс, ИиИКТ

Квест «Удивительный мир информатики и логики»

В данной работе рассмотрен квест «Удивительный мир информатики и логики» (далее – Квест), который направлен на развитие и выявление абстрактного и нестандартного мышления, которое сейчас в дефиците и необходимо для движения прогресса.

Квест проведен в два этапа: отборочный тур и основной тур.

В отборочном туре в формате on-line, в котором могли принять участие все желающие. Оценивались правильность и скорость выполнения задания.

Важной особенностью заданий являлось то, что было не сразу ясно, что требуется от участника. Так же задания выполнялись последовательно, для выполнения следующего необходимо было правильно понять и выполнить предыдущее. Такая характеристика присутствовала и в заданиях основного тура.

В основном туре, который проходил очно, были представлены более сложные задания с жесткими условиями. Участникам было запрещено разговаривать с организатором, а так же несколько ограничений, которые усложняли выполнение заданий. Например, запрещалось использовать ручку. Проверялось умение участников разгадывать шифры, внимательность и скорость мышления.

Через некоторое время после Квеста, участники основного тура прошли несколько тестов на абстрактность мышления и его тип.

Лучший результат в первом тесте показал победитель.

Второй тест не показал у победителя преобладание какого-либо типа мышления, и было решено сложить результаты по каждому типу мышления. В итоге оказалось, что у победителя сумма баллов по каждому из типов мышления больше, чем у остальных.

ных участников, то есть мышление разносторонне развито лучше, чем у остальных участников.

Результаты исследования показывают, что Квест направлен на выявление и развитие абстрактного и нестандартного мышления, а так же умение решать нестандартные и абстрактные задачи.

Список литературы

1. Мелхорн Г. Гениями не рождаются. Общество и способности человека: Книга для учителя // Г. Мелхорн, Х.-Г. Мелхорн – М., 1989. – С. 5-135.

2. Боно Э. Рождение новой идеи. О не шаблонности мышления // Э. Боно – М., 1976. – С. 11-101.

УДК 372.851

Т.А. Гринева

*(научный руководитель: С. В. Корнев,
доктор физико-математических наук, профессор кафедры
высшей математики)*

Физико-математический факультет, 5 курс, МИ

Развитие логического мышления посредством нестандартных задач

Развитие логического мышления является важной частью формирования общей интеллектуальной культуры учащихся. Но, к сожалению, очень часто развитие логического мышления учащихся идет без знания системы необходимых приемов, их содержания и последовательности формирования. Это приводит к тому, что логическое мышление развивается бесконтрольно. При этом оказывается, что довольно многие логические и эвристические приёмы, обладающие серьезным развивающим потенциалом, остаются часто не использованными, как в процессе овладения самой математикой, так и при изучении других школьных дисциплин.

Работа по развитию логического мышления школьников должна носить системный характер на всех этапах обучения, основываться на программном материале школьного курса, применяя в методике обучения закономерности теории содержательных обобщений и теории поэтапного формирования умственных действий и деятельностный подход. Важно также учитывать возрастные особенности учащихся.

Проблему развития логического мышления можно решать на внеклассных и факультативных занятиях по математике. Поэтому был разработан факультативный курс по решению нестандартных задач. Цель курса – создание условий для развития интереса учащихся к математике, формирование интереса к творческому процессу, развитие творческих способностей, логического мышления, углубление знаний, полученных на уроке и расширение общего кругозора ребенка в процессе рассмотрения различных задач и вопросов, решаемых с помощью одной арифметики или первоначальных понятий об элементарной геометрии, изучения интересных фактов из истории математики (см., напр., [1]).

Приведем фрагмент одного занятия на тему «Задачи на переливания».

Практическая работа. Задание выполняется в парах. На столах у учащихся имеются три сосуда. В первый вмещается 8 стаканов воды, во второй – 5 стаканов, в третий – 3 стакана. Заполнен только первый сосуд. Требуется разделить воду поровну, пользуясь только этими тремя сосудами. Как это сделать? Решение приведем в виде таблицы.

Объем сосуда / № шага	0	1	2	3	4	5	6	7	
8	8	5	5	2	2	7	7	4	4
5	0	0	3	3	5	0	1	1	4
3	0	3	0	3	1	1	0	3	0

Задача. В то время, когда два поросенка Ниф-Ниф и Нуф-Нуф играли и пели, Наф-Наф был занят постройкой теплого, крепкого дома. Для этого он собрал много камней, натаскал глины и собрался делать раствор для строительства. У поросенка есть только 2 ведра вместимостью 5 литров и 7, а ему понадобится 6 литров воды. Как Наф-Нафу набрать из реки ровно 6 литров?

Решение:

Объем ведра / № шага	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	7	2	2	0	7	4	4	0	7	6
5	0	5	0	2	2	5	0	4	4	5

Список литературы

1. Гринева, Т.А. Нестандартные задачи как способ развития логического мышления школьников / Т.А. Гринева, С.В. Корнев // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2018. – № 8. – С. 100-101.

УДК 372.3

И.С. Деркачев

*(научный руководитель: О.А. Сидорова, кандидат
физико-математических наук, доцент)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,
«Информатика и ИКТ»*

Разработка элективного курса «Создание компьютерных игр средствами языка Python» для учащихся 8-9 классов

Такой раздел как «Основы алгоритмизации и программирование» является одним из самых важных разделов в школьном курсе информатики, так как закладывает основу навыков создания программ на различных языках программирования. Сами эти понятия являются взаимосвязанными и одно из них закладывает основу другого, что тоже является немаловажным. Так же программирование развивает логическое и алгоритмическое мышление школьников.

В школьном курсе программированию отводится не малая часть времени. В процессе школьного обучения аспекты программирования могут рассматриваться на примере разных языков программирования, к примеру, на языках Pascal, C#, C++, Python

и т.д. Подробному рассмотрению в данном исследовании подлежит обучение программированию на примере языка программирования Python.

Python – это язык программирования высокого уровня общего назначения, который предназначен для поднятия уровня производительности разработчиками и повышение уровня читаемости программного кода.

Список литературы

1. Зайцева Л.В. Технология разработки адаптивных электронных учебных курсов для компьютерных систем обучения // Международный электронный журнал «Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society)» – 2008. – V.11. – №1. – С.400-413.

2. Шабалина О.А. Применение компьютерных игр для обучения разработке программного обеспечения // Открытое образование. – № 6 – 2010. – С. 19-26.

УДК 379.8

Т.С. Ельчанинова

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, ЗФО, 2 курс
магистратуры «Профессиональное образование»*

Роль учреждений дополнительного образования в социальном развитии обучающихся

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития и обучения личности посредством реализации дополнительных образовательных программ в интересах человека и государства. В процессе совместной самостоятельно выбранной деятельности дети и подростки не только обу-

чаются, но и приобретают в новых, отличных от школьных условиях навыки общения, усваивают трудовые и нравственные нормы, то есть происходит усвоение социального опыта.

Целью исследования является выявление роли дополнительного образования в социальной защите обучающихся. Объект исследования: организация занятий в дополнительном образовании. Предмет – процесс социализации обучающихся в учреждениях дополнительного образования. Для достижения цели были сформулированы следующие задачи: выявить сущность понятия «социализация»; выявить возможность социальной защиты обучающихся через получение ими дополнительного образования; определить педагогические условия и особенности социального развития обучающихся в МБУДО ЦДО «Реальная школа»; разработать программу для учреждения дополнительного образования МБУДО ЦДО «Реальная школа», направленную на социализацию обучающихся; провести исследование успешности социализации обучающихся при освоении разработанной программы.

В первой главе «Теоретические основы социализации обучающихся» мы рассмотрели сущность понятия «социализация», дополнительное образование как фактор социальной защиты обучающихся, становление и развитие учреждения дополнительного образования «Реальная школа». Социализация – сложный процесс, на который оказывает влияние, в первую очередь, семейный уклад, традиции, социальный опыт ребенка, взаимоотношения в обществе с его культурой, психологией, менталитетом.

Мы будем понимать социализацию как процесс усвоения ребенком определенной системы знаний, норм и ценностей, которые помогут ему интегрироваться в общество, стать полноправным его членом. Становление личности определяют многие факторы: природные, общественные, независимые и зависимые от воли и сознания людей. Но именно целенаправленная работа по воспитанию ребенка предоставляет ему возможность овладеть наиболее значимыми для данного общества ценностями и нормами.

Во второй главе «Условия развития социализации обучающихся в учреждении дополнительного образования «Реальная школа» были рассмотрены педагогические условия обучения в МБОУ ДО «Реальная школа», которая является примером успешной деятельности. Здесь **подготовка** детей ведется по 15

профильным направлениям. Это многоуровневая, непрерывная и открытая структура, обеспечивающая допрофессиональную и профессиональную подготовку учащихся на основе комплементарного взаимодействия базового и дополнительного образования. Мы разработали программу «Пэчворк» для обучающихся 9-16 лет, основной целью которой является подготовка к выбору профессии и социализация обучающихся. Средствами обучения, способствующими успешной социализации обучающихся, являются имитационные игры, социальные пробы, педагогический диалог, практическая деятельность, многоуровневое общение.

Провели исследование успешности социализации обучающихся с помощью выбранных методик, которое подтвердило эффективность содержания обучения, используемых методов, всей образовательной среды данного учреждения.

Таким образом, подростковый период социализации характеризуется расширением видов деятельности, в том числе в сфере познания, культуры, игровой деятельности; активным формированием когнитивных процессов, социальных установок и норм; расширением круга общения, увеличением личной автономии.

УДК 371.32

Т.Ю. Жданова

(научный руководитель: А.А. Малева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

*Физико-математический факультет, 4 курс,
направление «Информатика и ИКТ»*

Методические особенности изучения алгоритмизации

Эта тема является одной из самых важных и сложных для понимания учеников в курсе информатики. Поэтому программа изучения алгоритмизации должна быть построена как можно проще, чтобы дать ученику возможность разобраться в ней.

В связи с данной проблемой было принято решение разработать методические особенности изучения алгоритмизации для Гимназии №9 г. Воронеж.

Цель работы: выявить методические аспекты изучения линии «Алгоритмизация» в современном курсе информатики основной школы.

Для достижения указанной темы были поставлены следующие задачи:

- анализ нормативной и учебно-методической документации основного общего образования;
- анализ УМК и авторских программ;
- подбор и разработка цифровых образовательных ресурсов для обучения алгоритмизации;
- разработка авторской методики обучения алгоритмизации;
- разработка системы задач для обучения алгоритмизации.

В ходе исследования был проведен анализ Федерального государственного образовательного стандарта на предмет выявления целей обучения, связанных с алгоритмизацией. Исходя из анализа, было выявлено, что одним из важнейших понятий курса информатики и информационных технологий основного образования является понятие алгоритма, основной целью курса в стандарте является формирование у школьника основ алгоритмического мышления.

Осуществлен анализ примерных программ основного и среднего образования на предмет выявления содержания обучения, связанных с алгоритмизацией.

Были выбраны и проанализированы основные УМК по информатике авторов: Босова Л.Л., Семакин И.Г., Угринович Н.Д. Этот выбор обоснован тем, что это самые популярные авторы УМК, материалы которых используют в современной школе.

Был проведен подбор цифровых образовательных ресурсов по теме «Алгоритмизация». Выделены наиболее интересные из них. При этом у Босовой Л.Л. наиболее полный и продуманный каталог используемых цифровых образовательных ресурсов.

Предложена методика изучения раздела «Алгоритмизация», который включает основные теоретические вопросы такие как:

алгоритм и его свойства, алгоритмический язык, блок-схемы и их виды, исполнитель, система команд исполнителя, какие бывают исполнители, понятие работы «в обстановке», трассировочные таблицы, величины, типы величин, операции над величинами и т.д. Разработан каталог примерных задач разных видов для оценки и закрепления знаний по данному разделу.

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования . – 8 Апрель 2015 г..
2. Студия Кода [В Интернете]. – <https://studio.code.org/courses>.
3. Трашков О. Алгоритм. Исполнитель.
4. Ушаков Д.М. ОГЭ 2018. Информатика. Большой сборник тематических заданий. – Москва : АСТ, 2018.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – 17 Декабрь 2010 г..

УДК 372.851

Т.А. Жуганова

*(научный руководитель: А.Н. Овсянникова,
старший преподаватель, кафедра высшей математики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
1 группа, направление 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)», профили «Математика»,
«Информатика»*

Необходимость изучения теории графов в школьном курсе математики

В школьном курсе математики теория графов не рассматривается как обязательная составляющая программы математической подготовки, но если проанализировать школьные учебники, не исключая начальных классов, то можно встретить задачи, ко-

торые намного проще и нагляднее решить с помощью теории графов.

Простой язык теории графов позволяет решать многочисленные, разнообразные и довольно нетривиальные задачи дискретной математики.

Наряду с основной задачей обучения математики – обеспечением прочного и сознательного овладения учащимися системой математических знаний и умений – изучение теории графов направлено на: формирование устойчивого интереса к предмету; выявление и развитие математических способностей; выбор профиля дальнейшего обучения; развитие личностных и метапредметных результатов обучения [1].

Одной из особенностей теории графов является возможность представить граф в виде простого, удобного (имеется в виду удобного для человека) в обращении рисунка: вершины отождествляются с точками на плоскости, а ребра – с линиями, соединяющими вершины. Рисунок графа, являясь знаком, чувственно воспринимаемым материальным предметом, служит посредником между реальной действительностью и математической моделью. В процессе познания рисунки графов, как чувственные образы, становятся носителями богатого смыслового содержания [3].

Использование графов, точнее сказать их изобразительного языка, в качестве служебных средств при рассмотрении определенных методических вопросов обучения математике является перспективным и абсолютно обоснованным. Графы могут быть использованы для наглядности, углубления и расширения содержания школьного курса, усиления межпредметных связей и развития прикладной математики.

Язык теории графов открывает для учащихся, интересующихся математикой, двери в топологию, комбинаторный анализ, понятие изоморфизма и другие области современной математики и ее приложений. А, как известно, изучение подобных понятий и областей математики способствует развитию важного качества современного математического мышления – умения обнаружить глубокое структурное сходство внешне различных систем предметов и отношений.

Использование графов естественно влечет проникновение в школьную математику в различных проявлениях идей оптималь-

ности, очень важных для науки и практики. Развитию и проникновению идеи оптимальности будут способствовать упражнения и задачи, использующие понятия пути, потока и разреза в сети и другие понятия [2].

Список литературы

1. Глухова А.К. Элементы теории графов в школьном курсе математики: диссертация. – Москва, 2016 г.

2. Кейв М.А. Дискретная математика для будущего учителя: уч. пос.- Красноярск: КГПУ им В.П. Астафьева, 2009.

3. Кейв М.А. Дискретная математика: учебное пособие [электронное издание]. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2016.

УДК 523

И.И. Кабаева

*(научный руководитель: В.В. Свиридов,
доктор физико-математических наук, профессор кафедры
общей физики)*

Физико-математический факультет, 2 курс, ФО

Создание электронно-образовательного ресурса по разделу «Солнечная система» курса астрономии для 11 класса на базе материалов сайта NASA

7 июня 2017 года подписан приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089».

Основные трудности реализации учебного предмета «астрономия» обусловлены несколькими факторами: Первый – временное отсутствие преподавания астрономии в школах России, что

привело к прекращению работы по методическому и дидактическому сопровождению этой дисциплины. Второй – резкий скачок в темпах развития мировой астрономии, который привел к увеличению объема знаний о Мегамире. Третий – изменение информационной среды: получив доступ к Интернет-ресурсам, учащиеся нуждаются в овладении умениями правильно и эффективно производить отбор и пользоваться сетью Интернет.

Задачами данной работы являются: выявление критериев, которым бы отвечали современные Интернет-ресурсы по астрономии; изучение современных Интернет-ресурсов по астрономии; оценка качества образовательных Интернет-ресурсов по астрономии.

Для решения этих задач, потребовалось изучить и проанализировать современные Интернет-ресурсы по астрономии, такие, как Астронет [1], Астрономическая страница [2], сайт Nasa [3]. В результате анализа были выявлены плюсы и минусы интернет ресурсов. На основе полученных данных, осуществляется цель данной работы: создать электронно-образовательный ресурс по разделу «Солнечная система» для учеников 11 класса на базе материалов сайта Nasa. Данный ресурс отвечает следующим критериям: актуальность информации, источник информации, ее надежность и иллюстрированность.

Список литературы

1. Российская астрономическая сеть [Электронный ресурс]. URL:<http://www.astronet.ru/>(дата обращения 16.04.2019)
2. Астрономическая страница [Электронный ресурс]. URL:<http://www.sai.msu.su/ng/main.htm/> (дата обращения 16.04.2019)
3. Astronomy Picture of the Day [Электронный ресурс]. URL:<https://apod.nasa.gov/apod/astropix.html/> (дата обращения 16.04.2019)

Ю. Т. Камышанова

(научный руководитель: Г.В. Гаркавенко, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

*Физико-математический факультет, 3 курс,
направление «Прикладная математика»*

Быстрые алгоритмы умножения больших чисел

В 50-х гг. XX века появилась область вычислительной математики – быстрые алгоритмы, которая изучает алгоритмы вычисления заданной функции с заданной точностью с использованием как можно меньшего числа битовых операций. Несмотря на вычислительные возможности современных компьютеров, проблема поиска быстрых алгоритмов остаётся и в настоящее время.

Первая постановка задачи о битовой сложности вычисления принадлежат А. Н. Колмогорову. Одними из самых простейших алгоритмов являются алгоритмы сложения и умножения чисел. Сложность умножения определяется как количество битовых операций, достаточное для вычисления произведения двух n -значных чисел посредством данного алгоритма. В 1956 году А. Н. Колмогоров высказал гипотезу: нижняя оценка $M(n)$ при любом методе умножения есть величина порядка – «гипотеза».

Если производить умножение, где оба числа состоят из трёх цифр ($n = 3$), то количество задействованных операций умножения равно 9. Проблема заключается в том, что по мере того, как числа становятся больше, количество необходимых операций также увеличивается.

Алгоритм умножения больших чисел не особенно эффективен и слишком медленный. Российский математик А.А. Карацуба в 1960 году нашёл новый метод умножения двух n -значных чисел, с оценкой сложности алгоритма $M(n) = O(n^{\log_2 3}) = O(n^{1,5849})$. Метод Карацубы стал основой парадигмы «разделяй и властвуй». Важными примерами этой идеи являются метод двоичного по-

иска, метод бисекции и др. На основе идеи Карацубы было построено множество быстрых алгоритмов: метод умножения Шёнхаге-Штрассена, метод матричного умножения Штрассена и быстрое преобразование Фурье.

Алгоритм Шёнхаге – Штрассена был разработан в 1971, это асимптотически быстрый алгоритм умножения больших чисел. Этот метод имеет сложность $M(n) = O(n \cdot \log n \cdot \log \log n)$ битовых операций, где n – количество двоичных цифр в произведении. Фактически, метод Шёнхаге – Штрассена является методом умножения многочленов от одной переменной. Для умножения чисел, эти числа надо представить как многочлены от основы системы счисления, а после получения результата сделать переносы через разряды. Этот алгоритм считался самым быстрым до 2007 года.

Умножение двух чисел содержащих миллиард цифр потребует месяцы для расчета на компьютере. Использование алгоритма Шёнхаге – Штрассена уменьшает время до 30 секунд. На практике метод Шёнхаге – Штрассена начинает превосходить более ранние классические методы, начиная с целых чисел содержащих порядка $10^4 - 4 \cdot 10^4$ десятичных знаков.

В 2007 году швейцарским математиком Мартином Фюрером был построен алгоритм, который имеет сложность $M(n) = O(n \cdot \log n \cdot 2^{\log^* n})$. В 2008 году Аниндая Де, Шэнден Саха, Пьюш Курур и Рампрасад Саптахариши построили похожий алгоритм, основанный на модульной, а не комплексной арифметике, достигнув при этом такого же времени работы.

Использование существующих алгоритмов умножения дает возможность не только быстро производить расчеты с большими числами, но и контролировать, оценивать, находить и исправлять ошибки в результате механизированных вычислений.

Список литературы

1. Карацуба А., Офман Ю. Умножение многозначных чисел на автоматах // Доклады Академии Наук СССР. – 1962. – Т. 145, № 2.

Н. М. Ковшова

*(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров,
старший преподаватель кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Физика», «Информатика»*

Формирование экспериментальных умений обучающихся в курсе физики 7 класса

Знания, формируемые в рамках курса физики, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью обучающихся. Экспериментальные умения, которые должны быть сформированы у обучающихся на ступени общего образования, подробно описаны во ФГОС и ООП ООО. Но данные умения, как показывает статистика, формируются незначительно. Проведя анализ результатов решения экспериментальных задач III областной классической олимпиады, было выявлено, что лишь 3% смогли сделать рисунок, собрать установку, теоретически обосновать задачу и записать окончательную формулу. Но даже среди этих участников нет тех, кто смог бы верно рассчитать задачу, обосновать ее и учесть погрешности

Экспериментальные умения у обучающихся по физике необходимо формировать, в том числе, за счет решения экспериментальных задач. Для того, чтобы экспериментальные умения были сформированы на достаточном уровне экспериментальные задачи необходимо начинать решать с начала курса физики, то есть с 7 класса. Также они должны присутствовать практически на каждом уроке решения задач, не избегать использовать как демонстрационные, так и фронтальные учебно-исследовательские эксперименты.

При решении экспериментальных задач необходимо обращать внимание на учет погрешностей. Предлагается поэтапное формирование умений учета погрешностей измерений [2]. Необходимо вводить понятие погрешности на 1 ступени изучения

курса физики – в 7 классе и приучить обучающихся к тому, что измерения никогда не бывают точными.

Для выявления качества формирования экспериментальных умений за счет экспериментальных задач, проводится эксперимент среди параллели 7 классов в МБОУ СОШ №75 г. Воронежа. Среди трех седьмых классов только в двух предлагаются экспериментальные задачи на уроках и дома. Как показала статистика, если систематически давать обучающимся для решения экспериментальные задачи, то прогресс будет виден.

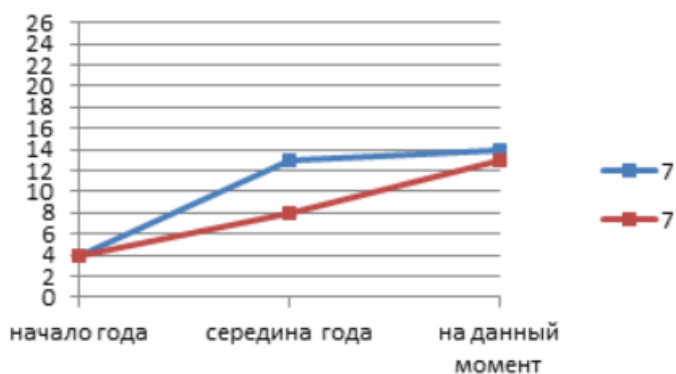


Рис. 1 – Статистика формирования экспериментальных умений

В конце эксперимента будет проведена контрольная работа, в которой будут задействованы экспериментальные задачи. Данные задачи будут оцениваться по специальным критериям. После этого предстоит провести сравнительный анализ работ среди обучающихся 7 классов, в которых экспериментальные умения формируются посредством экспериментальных задач, и класса, где эти задачи не даются. Исходя из полученных данных, будет выявлено, как и какие экспериментальные умения формируются благодаря экспериментальным задачам.

Список литературы

1. Сахаров Ю.Е. Анализ результатов классической олимпиады по физике по проблеме сформированности экспериментальных компетенций обучающихся на уровне общего образования / Ю. Е. Сахаров, Р. М. Чудинский, О. С. Савельева // Европейский журнал социальных наук. – 2018. – № 1. – С. 273–277.
2. Ковшова Н. М. Методические вопросы формирования умения учитывать погрешности измерений при проведении экспериментов по физике 7-9 классов / Ковшова Н. М., Кузнецо-

ва А. С., Сахарова Ю. Е. // Наука и образование: новое время. – 2019. – №2. [Электронный ресурс]. URL: <https://artculus-info.ru/category/13-00-00-pedagogicheskie-nauki/?tag=2-mart-aprel-2019-g>

УДК 373.1

Е.С. Колосова

*(научный руководитель: А.В. Брехова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

Физико-математический факультет, 4 курс

Дидактическое обеспечение раздела «Технология домашнего хозяйства» для учащихся 5-7 классов

На уроках по технологии ставятся различные цели и задачи, как раз для достижения их применяют дидактические средства обучения. При грамотном подборе и разработке дидактического сопровождения занятий можно улучшить усвоение материала, так как донесение информации, до учащихся, становится более наглядным. Также данный метод может способствовать развитию интереса к предмету.

Изучение раздел «Технология домашнего хозяйства» способствует развитию образного мышления и художественного вкуса, а также практичности. Получение знания в рамках этого раздела учащимся пригодятся во взрослой жизни. Учащиеся смогут самостоятельно, опираясь на свои знания, оформить любое жилое помещение. Создав при этом интерьер эстетичным и практичным.

При изучении данного раздела в 5-7 классах использование дидактических средств весьма актуально. Так как количество часов, отводимых на изучение раздела недостаточно для полного и успешного изучения материала. Поэтому такие дидактические средства, как презентации, видеоролики, инструкционные карты и др. будут способствовать усвоению материала при самостоятельном обучении детей [2, с. 48]

Использование дидактического обеспечения в разделе «технология домашнего хозяйства» облегчает усвоение большого теоретического материала и помогает быстро и легко применить его в практических занятиях.

Целью нашего исследования является, разработка и применение дидактическое обеспечение для формирования знаний и умений, учащихся при изучении раздела «технология домашнего хозяйства» для учащихся 5-7-х классов.

Для достижения поставленной цели мы проанализировали более 30 источников литературы, рассмотрели понятие и содержание дидактических средств, провели анализ рабочей программы по технологии авторов А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. «Технология: программа: 5-8 классы, ФГОС, М.: Вентана-Граф, 2015г.» мы выяснили, что данный раздел изучают в 5-7 классах [1]. Данная программа рассчитана на 204 учебных часа, а на изучения раздела «технология домашнего хозяйства» выделяется 16 часов. В них входит изучение теории, а также проведения лабораторно-практических и практических работ. На основе данной рабочей программы мы разработали 3 урока с дидактическим обеспечением к разделу «технология домашнего хозяйства» для 5-7-х классов.

Таким образом, можно сказать, что применение дидактических средств на уроках технологии играет важную роль.

Список литературы

1. Образовательный интернет портал «Инфоурок». – Режим доступа:<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-tehnologii-devochki-klass-fgos-god-3252668.html>

2. Брехова А.В., Бражникова А.А. К вопросу о применении дидактических средств на уроках технологии / Перспективы науки и образования. Международный научный электронный журнал– 2016. – №4 (22). С. 47-51

И.С. Краскова

(научный руководитель: А.Н. Овсянникова,
старший преподаватель, кафедра высшей математики)

Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа,
направление 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)», профили «Математика»,
«Информатика»

Нестандартные методы решений показательных и логарифмических уравнений в школьном курсе математики

Показательные и логарифмические уравнения, несомненно, занимают центральное место в программе математики 10-11-х классов. Задания, связанные, так или иначе, с показательной и логарифмической функцией, в контрольно-измерительных материалах по математике за последние годы колеблются от 30% до 40% [1]. Поэтому для учащихся в школе можно организовать элективный курс, который поможет выстроить логико-структурную схему изучения данной темы и научит умению правильно понимать и решать нестандартные уравнения. Научить обучающихся решению задач нестандартного вида можно, если вызвать интерес, другими словами, предложить задачи, интересные и содержательные для современного ученика. Нестандартные задачи способствуют развитию логического мышления в еще большей степени. Кроме того, они являются мощным средством активизации познавательной деятельности. Приведем пример таких нестандартных задач.

Задача 1. Найдите сумму пяти первых членов арифметической прогрессии, если первыми ее тремя членами являются выражения:

$$\log_4(5 - 5^x), \log_{16}(1 + 3 \cdot 5^x - 25^x), \log_4(3 - 5^x)$$

Решение: по основному свойству арифметической прогрессии получаем: $2a_2 = a_3 + a_1$, т.е. можно перейти к следующему виду:

$2 \log_{16}(1 + 3 \cdot 5^x - 25^x) = \log_4(3 - 5^x) + \log_4(5 - 5^x)$. Воспользовавшись свойствами логарифмов, чтобы преобразовать уравнение, при этом не забывая про ОДЗ, и применив метод замены переменной, чтобы получить корни уравнения, имеем: $x = \log_5 2$. Тогда $a_1 = \log_4 3$, $a_2 = \log_{16} 3$, $a_3 = \log_4 1 = 0$. Найдем разность арифметической прогрессии: $d = \log_{16} 3 - \log_4 3 = \log_{16} 3 - \log_{16} 9 = \log_{16} \frac{1}{3} = -\log_{16} 3$. Тогда искомая сумма: $S_5 = \frac{2 \log_4 3 + (-\log_{16} 3) \cdot 4}{2} \cdot 5 = \frac{\log_4 9 - \log_4 9}{2} \cdot 5 = 0$

Задача 2. Решить $\frac{(15 \cdot 3^x + 27)}{9^x} = 11 - 3^x$.

Решение: Так как $9^x \neq 0$, то домножим обе части на 9^x и запишем уравнение в удобном для решения виде: $15 \cdot 3^x + 27 = 11 \cdot 9^x - 27^x$. Затем с помощью метода замены переменной ($t = 3^x$) получим: $t^3 - 11 \cdot t^2 + 15 \cdot t + 27 = 0$. Среди делителей свободного члена найдем целый корень: $t = 3$. Разделим по схеме Горнера на $t - 3$, получим:

	1	-11	15	27
3	1	-8	-9	0

Получим квадратный многочлен, приравняв который к нулю, получим квадратное уравнение: $t^2 - 8t - 9 = 0$, корни которого $t_1 = -1$, $t_2 = 9$, при этом t_1 не удовлетворяет условию. Выполним обратную замену: $3^x = 9$. Отсюда получаем: $x = 2$.

Таким образом, решение вот таких нестандартных задач, может не только улучшить знания по данной тематике, но и поможет узнать много нового и полезного теоретического материала.

Список литературы

1. Рисберг В.Г., Черникова И.Ю. Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств и систем уравнений повышенного и высокого уровня сложности (ЧАСТЬ II): Учебное пособие/ ФГБОУ ВПО ПНИПУ/ В.Г. Рисберг, И.Ю. Черникова. – Пермь: Издательство «Пушка», 2015. – 64 с.

М. А. Кретьова

(научный руководитель: Р. А. Кончаков,
кандидат физико-математических наук, доцент кафедры
общей физики)

Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры
направления 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль
«Физическое образование»

Компьютерное моделирование межузельных дефектов в металлах

Межузельные гантели являются основным объектом межузельной теории (МТ), которая в последние годы привлекла значительный интерес в связи с ее успехами при описании релаксационных процессов в металлических стеклах. Целью данной работы являлась проверка основного уравнения МТ путем компьютерного моделирования межузельных дефектов в металлах. Согласно МТ, энтальпия формирования межузельных гантелей описывается уравнением $H = \alpha_1 \Omega G + \alpha_2 \Omega B$, где Ω – атомный объем, G – модуль сдвига, B – объемный модуль упругости, причем $\alpha_1 \gg \alpha_2$.

Табл. 1 – Компоненты тензора упругих модулей C_{11} , C_{12} и C_{44} , модули сдвига и объемной упругости ГЦК металлов в области гелиевых температур

Металл	C_{11} (ГПа)	C_{12} (ГПа)	C_{44} (ГПа)	B (ГПа)	G (ГПа)
Al	114.3	62.0	31.7	79.4	29.3
Ag	131.5	97.3	51.1	108.7	33.0
Cu	176.2	124.9	81.7	142.0	51.4
Ni	261.0	151.0	132.0	187.7	92.9

Табл. 2 – Энтальпии формирования межузельных атомов в гантельной (H_f^{int}) и октаэдрической (H_f^{oct}) конфигурациях, отношение объемной и сдвиговой упругой энергии для межузельных атомов в гантельной (ϵ_{int}^{eam}) и октаэдрической (ϵ_{oct}^{eam}) конфигурациях по данным моделирования и рассчитанные по формуле $E_b/E_s < 2k/(9k^2 + 8k + 4)[1]$

Металл	H_f^{int} (эВ)	H_f^{oct} (эВ)	ϵ_{int}^{eam}	ϵ_{oct}^{eam}
Al	2.58	2.78	0.115	0.066

Металл	$H_f^{int}(\text{эВ})$	$H_f^{oct}(\text{эВ})$	ε_{int}^{eam}	ε_{oct}^{eam}
Ag	3.26	3.45	0.126	0.080
Cu	3.07	3.25	0.120	0.075
Ni	4.53	4.82	0.102	0.083

Проведенные молекулярно-статические расчеты с потенциалом типа eam (метод погруженного атома) для кристаллов Al, Ag, Cu и Ni показали, что отношение дилатационной составляющей E_b к сдвиговой компоненте упругой энергии E_s расщепленного межузлия не превышает 0.12–0.13, что подтверждает базовую гипотезу МТ о доминирующей роли сдвиговой компоненты у упругой энергии дефектов [2].

Список литературы

1. Dyre J.C. Dominance of shear elastic energy far from a point defect in a solid / J.C. Dyre // PHYSICAL REVIEW B. – 2007. – Vol. 75. – P. 092102.

2. Кончаков Р.А. Соотношение между сдвиговой и дилатационной упругой энергией межузельных дефектов в металлических кристаллах / Р.А. Кончаков, А.С. Макаров, Г.В. Афонин, М.А. Кретьева, Н.П. Кобелев, В.А. Хоник // Письма в ЖЭТФ. – 2019. – Т. 109. – В. 7. – С. 473.

УДК 372.853

А.С. Кузнецова

(научный руководитель: Ю.Е. Сахаров, старший преподаватель кафедры общей физики)

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Естествознание», «Физика»*

Организация работы обучающихся по выполнению лабораторного эксперимента по физике на уровне основного общего образования

В рамках ФГОС должны формироваться планируемые результаты обучения. Среди предметных планируемых результатов

обучения по физике явно просматриваются экспериментальные умения обучающихся. Среди этих умений можно выделить: наблюдение физических явлений, проведение прямых измерений, проведение косвенных измерений [1].

Формирование этих умений осуществляется через фронтальные лабораторные работы, экспериментальные задачи, домашние эксперименты, а также проектную деятельность [2]. Рассмотрим формирование экспериментальных умений на фронтальных лабораторных работах.

Основываясь на анализе существующих тетрадей для лабораторных работ и инструкций к ним, а также на анализе предметных результатов обучения в части формирования экспериментальных умений была определена структура тетради для лабораторных работ.

1. Название лабораторной работы.
2. Формируемые умения.
3. Планируемые результаты.
4. Техника безопасности.
5. Подготовка к лабораторной работе.
6. Цель лабораторной работы.
7. Приборы и материалы
8. Инструкция по выполнению лабораторной работы.
9. Контрольные вопросы и (или) дополнительные задания.
10. Критерии оценки.

На основе этой структуры разрабатывается тетрадь для лабораторных работ по физике для учащихся 7 класса.

В отличие от имеющихся структур лабораторных работ в тетрадях в предложенную структуру добавлены следующие пункты: формируемые умения, планируемые результаты, техника безопасности, задания для самостоятельной подготовки к лабораторной работе, контрольные вопросы и (или) дополнительные задания, критерии оценки.

Дополнение данных этапов в структуру тетради позволит сформировать у обучающихся следующие экспериментальные умения:

- ✓Формулировать проблему или задачу проведения эксперимента.
- ✓Проводить опыт и формулировать выводы.

- ✓ Конструировать экспериментальную установку для исследования зависимостей физических величин.
- ✓ Делать выводы по результатам исследования.
- ✓ Вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений.
- ✓ Выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений.
- ✓ Проводить оценку достоверности полученных результатов.

Список литературы

1. Сахаров Ю.Е. Анализ результатов классической олимпиады по физике по проблеме сформированности экспериментальных компетенций обучающихся на уровне общего образования / Ю. Е. Сахаров, Р. М. Чудинский, О. С. Савельева // Европейский журнал социальных наук. – 2018. – № 1. – С. 273–277.
2. Каменецкий С.Е. Теория и методика обучения физике в школе. Общие вопросы : учеб. пособие / С. Е. Каменецкий, Н. С. Пурышева, Н. Е. Важеевская. – Москва : Изд. центр "Академия", 2000. – 368 с.

УДК 372.851, 511.84

А.С. Кузнецова

*(научный руководитель: С. В. Корнев,
доктор физико-математических наук, профессор кафедры
высшей математики)*

Физико-математический факультет, 3 курс, МИ-1

Уравнения Пуассона (кинематические уравнения для кватерниона ориентации)

Угловая скорость, как известно, выражается формулой (см., например, [1, с. 32]):

$$\bar{\omega} = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta \varphi(t, \Delta t)}{\Delta t} \bar{\varepsilon}(t, \Delta t).$$

Пусть у нас есть два момента времени t и Δt , им ставятся в соответствие два положения тела в пространстве, которые заданы кватернионами $\Lambda(t)$ и $\Lambda(t + \Delta t)$. Тогда, в силу теоремы Эйлера о конечном повороте, можно утверждать, что из положения $\Lambda(t)$ тело переводится в положение $\Lambda(t + \Delta t)$ одним поворотом (см., например, [2, с. 112]). За такой поворот отвечает некоторый кватернион $\Delta\Lambda$, соответствующий повороту вокруг оси $\bar{\varepsilon}$ на угол $\Delta\varphi$:

$$\Delta\Lambda = \cos \frac{\Delta\varphi}{2} + \bar{\varepsilon} \sin \frac{\Delta\varphi}{2}.$$

Так как угол поворота можно считать достаточно малым, то в приближении малости угла $\Delta\varphi$ кватернион $\Delta\Lambda$ может быть записан в виде:

$$\Delta\Lambda \approx 1 + \bar{\varepsilon} \frac{\Delta\varphi}{2}.$$

Очевидно, что кватернионы $\Lambda(t)$, $\Lambda(t + \Delta t)$ и $\Delta\Lambda$, с активной точки зрения, связаны между собой соотношением:

$$\Lambda(t + \Delta t) = \Delta\Lambda \circ \Lambda(t)$$

Из определения производной и вышеприведенных формул следует, что

$$\dot{\Lambda}(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Lambda(t + \Delta t) - \Lambda(t)}{\Delta t} = \frac{1}{2} \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta\varphi \cdot \bar{\varepsilon}}{\Delta t} \circ \Lambda(t) = \frac{1}{2} \bar{\omega} \circ \Lambda.$$

Полученное выражение представляет собой уравнение Пуассона в активной точке зрения. Кроме этого уравнения также используется уравнение Пуассона в пассивной точке зрения, т.е.

$$\dot{\Lambda}(t) = \frac{1}{2} \Lambda \circ \bar{\omega}.$$

Интегрирование таких уравнений позволяет определить ориентацию твердого тела в пространстве (см., например, [3, с. 112]).

Кинематические уравнения Пуассона удобны, так как являются дифференциальными уравнениями первого порядка, а потому позволяют, имея необходимый набор данных ($\Lambda(0)$ и $\omega(t)$), получить кватернион ориентации твердого тела в любой момент времени. Помимо этого, они сохраняют норму кватерниона, что значительно облегчает вычисления, а также определяют ориентацию тела с точностью до выбора неподвижно базиса. Такая точность объясняется тем, что два решения уравнения отличаются друг от друга только на некоторый постоянный кватернион.

Список литературы

1. Амелькин Н.И. Кинематика и динамика твердого тела / Н.И. Амелькин. – Москва.: Московский физико-технический институт (государственный университет), 2000. – 64 с.

2. Гордеев В.Н. Кватернионы и бикватернионы с приложениями в геометрии и механике / В.Н. Гордеев. – Киев.: Сталь, 2016. – 316 с.

3. Ермолин В.С. Теоретическая механика. Часть I. Кинематика. Учебное пособие / В.С. Ермолин, В.С. Королев, Е.Ю. Потоцкая. – СПб.: СПбГУ, ВВМ, 2013. – 225 с.

УДК 316.75

В. С. Мануйлова

(научный руководитель: А. А. Малева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профили «Математика», «Информатика»*

Методические аспекты изучения основ социальной информатики в курсе информатики

Настоящая работа посвящена изучению основ социальной информатики в курсе информатики, а также анализу и подбору практических задач в данном разделе школьного курса информатики.

Социальная информатика – это наука, изучающая комплекс проблем, связанных с прохождением информационных процессов в социуме. На современном этапе основной целью **социальной информатики** является повышение эффективности функционирования общественных знаний на основе синтеза социальных и информационных технологий.

Изучение основ социальной информатики в школьном курсе информатики позволит учащимся сформировать элементы информационной культуры и научного мировоззрения, содействовать успешной социализации обучаемых в обществе, активному освоению новых интеллектуальных продуктов. В то же время в школьном курсе информатики недостаточно уделяется внимание

изучению аспектов социальной информатики, отсутствует система задач для методической поддержки данного направления.

В ходе работы было уделено особое внимание теме «Проблема информационной безопасности личности, общества и государства. Информационные угрозы», так как факторы, которые порождают позитивные черты информационного общества и строящие информационную культуру каждого человека, порождают и новые, специфические опасности.

Для успешного осмысления предложенной темы учащимся предлагаются практические задания.

Задание №1 для работы за компьютером

Найдите в Интернете информацию о частной жизни граждан или их индивидуальные данные (Ф.И.О, паспортные данные или номер телефона), при использовании которой нарушаются права личности. Проанализируйте предложения в интернете о предоставлении информации о гражданах или организациях, какой вывод вы можете сделать? Почему эта информация все доступна? Как она влияет на преступность? Подготовьте ответы на эти вопросы, и в конце урока мы их обсудим.

Описание: Формулирование темы для дискуссии с четкой позицией каждого учащегося, которую он должен доказать с помощью последовательных ответов на поставленные вопросы.

Задание №2 для работы за компьютером

Используя Интернет, подготовьте сообщение по методам и средствам защиты информации для некомпьютерной среды обитания человека.

Описание: Разработка мер обеспечения безопасности и планирование защиты от непредвиденных обстоятельств.

Тема «Основы социальной информатике» является фундаментальным средством повышения информационной культуры школьников. Она не только расширяет кругозор учащихся, формирует его информационную компетентность, мировоззрение, но и выполняет основополагающие функции информатизации общества. Для осмысления каждой темы курса необходимо разработать темы дискуссий, которые помогут учебный процесс сделать ярким и активным. Путем отстаивания своей позиции каждый ученик сможет для себя определить уровень своей осторожности в сети интернет, а также принять меры для обеспечения безопасности своих информационных ресурсов.

Список литературы

1. Соколова И.В. Социальная информатика и социология: проблемы и перспективы взаимосвязи.– М.: Владос., 2003. – С. 25.
2. Извозчиков В.А. Информология, информатика и образование. Справочное пособие.– М.: Каро., 2003.– С. 32.

УДК 316.75

А. А. Маришина

*(научный руководитель: Т.А. Чудинова,
старший преподаватель кафедры информатики и методики
преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,
группа «Математика и информатика»*

Реализация проета «Интернет-зависимость»

Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся, с обязательной презентацией этих результатов [1].

Цель: определить наличие проблемы интернет-зависимости среди учащихся, предложить альтернативу интернет ресурсам.

Задачи:

1. Изучить и ознакомить обучающихся с проблемой современного общества, интернет-зависимости.
2. Провести с детьми социальное исследование интернет-зависимости учеников школы.
3. Подготовить с детьми выступление на тему «Как побороть зависимость?».
4. Изготовить листовки для обучающихся и родителей.
5. Снизить уровень интернет-зависимости и сформировать адекватное отношение к компьютеру.

Реализация проекта:

1-й этап (сентябрь) – подготовительный:

- анализ реальной ситуации по данной проблеме (учитель проводит беседу с классом);
- диагностика интересов и направлений занятости учащихся во внеурочное время (ученики составляют диаграмму интересов на основе, проведенной беседы);
- составление плана реализации проекта (учитель совместно с участниками составляет план дальнейшей работы над проектом).

2-й этап (октябрь) – практический

- организация работы групп в соответствии с планом реализации проекта (дети изучают, что такое интернет зависимость, составляют тест-опросник);
- проведение мероприятий (дети проводят анкетирование среди всей параллели 7-ых классов, делают анализ анкет);
- организация работы групп в соответствии с планом реализации проекта (дети готовятся к выступлению с проделанной работой, разрабатывают буклеты и памятки);
- проведение воспитательных мероприятий (дети выступают с темой «Как побороть зависимость?» перед всей параллелью 7-ых классов)
- разработка рекомендаций педагогам, родителям и ученикам по профилактике компьютерной зависимости (раздают буклеты);
- разработка памятки для учеников по использованию ресурсов сети Интернет (раздают памятки).

3-й этап (ноябрь) – обобщающий

- анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целью и задачами (выступление детей с проектом на ежегодной конференции «Неделя информатики»);

В век информационных технологий невозможно полностью оградить ребенка от компьютера, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы научить обучающегося правильно использовать компьютер в учебных и личных целях.

Список литературы

1. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / Директор школы. 1998. 7-12 с.

2. Шапарин А.А., Птицина Г.М. Учет типа познавательных интересов школьников при работе над проектами по информатике / Педагогическая информатика. 1999. 21-27с.

УДК 372.8

Г.М. Меркулова

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Технология»*

Методико-дидактическое обеспечение занятий по вязанию на уроках технологии

Методико-дидактическое обеспечение играет важную роль в нормальном функционировании процесса обучения. Оно включает две составные части: учебно-методическую документацию и учебно-методические или дидактические средства обучения. Учебно-методическая документация – это учебная рабочая программа, определяющая цели и задачи, содержание учебного предмета, календарно-тематический план, разработанный на основе программы, планы-конспекты уроков согласно тематическому плану. Учебно-методические (дидактические) средства обучения – это учебники, учебные пособия, рабочие тетради, дополнительная литература; таблицы, плакаты, технологические карты; образцы объектов труда, контрольные материалы и др. материальные объекты, обеспечивающие оптимальное функционирование обучения. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается нами как планирование, разработка и создание оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса в рамках времени и содержания, определяемых образовательной программой.

Разработанная программа раздела «Художественные ремесла» включает в себя знания по истории декоративно-прикладного искусства, основы композиции, законы восприятия цвета; лоскутное шитье, вышивание, роспись ткани, вязание крючком и на спицах. *Вязание* – это изготовление трикотажного полотна или готовых изделий из нитей путем изгибания их в петли, которые переплетаются между собой. История последних десятилетий показала, что современное декоративно-прикладное искусство находится в постоянном развитии. Декоративное искусство, вместе с архитектурой и дизайном формирует окружающую человека материальную предметно-пространственную среду, внося в нее эстетическое, образное начало.

Новизна современного урока заключается в преодолении авторитарного стиля общения между учителем и учеником, в организации самостоятельных занятий в малых группах, парах с использованием современных педагогических технологий (интерактивных, ИКТ, проектных, проблемных, и др.). Технологизация педагогического процесса призвана совместить отбор методов, средств и форм с реализацией конкретной цели, с разработкой системы контроля и оценивания адекватно поставленным целям. Профессионализм учителя во многом определяется уровнем его методической подготовки, которая объединяет и интегрирует общую психолого-педагогическую и специальную подготовку. Чтобы урок соответствовал современным требованиям, учитель должен владеть функциями учителя нового типа: уметь создавать условия для включения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, стимулировать их действия для достижения поставленной цели, вместе с детьми проводить экспертизу полученного результата, содействовать взаимоконтролю и самоконтролю.

Новизна современного урока заключается, в первую очередь, в преодолении авторитарного стиля общения между учителем и учеником, в организации самостоятельных занятий в малых группах, парах с использованием современных педагогических технологий (интерактивных, ИКТ, проектных, проблемных, и др.). Особенности современного урока являются субъективизация; метапредметность, деятельностный подход, рефлексивность, импровизационность.

Д. С. Муравлёв

*(научный руководитель: Ю. Е. Сахаров,
старший преподаватель кафедры общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Физика», «Информатика»*

Проектирование экспериментального тура классической олимпиады по физике среди учащихся 9-11 классов

Проведя анализ литературы, нормативных документов и положений различных физических олимпиад, можно сделать вывод о том, что не все олимпиады содержат экспериментальные задачи. Их наличие обязательно только на всероссийском и международном уровне, в то время как на региональном и муниципальном уровнях такие задачи просто отсутствуют. А, как известно, физика – наука экспериментальная. Поэтому необходимо включение экспериментального тура во все этапы олимпиад. Основываясь на этом, областные классические олимпиады ВГПУ по физике для школьников обязательно включают экспериментальный тур. А это значит, что необходим подбор экспериментальных задач, наиболее подходящих к условиям проведения данных олимпиад.

Сложность подбора заданий для экспериментального тура олимпиады по физике, заключается в расходах на закупку экспериментальных принадлежностей.

Подготавливая задания экспериментального тура для 3-й областной классической олимпиады ВГПУ по физике для школьников, с учетом подбора оборудования по вышеизложенным критериям, были составлены следующие задания:

Экспериментальная задача 9 класс:

Определите коэффициент трения покоя наименьшей грани спичечного коробка о поверхность стола. При измерении обе части (внутренняя и внешняя) коробки должны быть вровень, чтобы одновременно касаться стола. В связи с особенностями строения волокон коэффициенты трения могут различаться при приложе-

нии силы вдоль длинной и вдоль короткой сторон нижней грани коробка. Следует измерить коэффициенты трения покоя в обоих этих случаях. Стол наклонять нельзя.

Экспериментальная задача 10 класс:

Известно, что магнит притягивается к железным поверхностям, причем сила притяжения зависит от расстояния между магнитом и поверхностью. Измерьте силу F , с которой магнит притягивается к металлической линейке в случае, когда расстояние между ними не больше толщины одного листа бумаги.

Экспериментальная задача 11 класс:

Найдите высоту комнаты, в которой выполняется эксперимент, не отходя от своего рабочего места.

Оборудование: деревянная планка заданной длины ($L=50$ см), транспортир, зеркало, штатив (с муфтой и лапкой).

Проанализировав результаты выполнения заданий, видно, что с практической частью олимпиады полностью справились лишь 8,5 % обучающихся. Проблемы возникли с выведением окончательной формулы у всех классов, в частности не смогли сделать теоретическое обоснование в 9 и 11 классах. Также не был произведен расчет относительной и абсолютной погрешности измерения.

Из этого можно сделать вывод о том, что экспериментальный тур необходимо трансформировать таким образом, чтобы обучающимся было предоставлено на выбор несколько различных экспериментальных задач, с разным уровнем сложности и разным количеством баллов.

Список литературы

1. Физические олимпиады в Адыгее: учебное пособие / А. В. Аракелов, [и др.]. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 472 с.
2. Физика. – Задачи Московских олимпиад школьников: под ред. М. В. Семёнова, А. А. Якуты – М.: МЦНМО, 2009. – 70 с.

Н.В. Новичихина

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профиль «Технология»*

Декоративно-прикладное творчество как способ организации свободного времени подростков

Проблема использования свободного времени учащихся всегда была актуальной для общества. Досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности подростков в контактах. Организация досуга, то есть обеспечение условий для рационального использования свободного времени подростков, является важной социальной задачей. Цель исследования – разработать рекомендации по организации свободного времени подростков с использованием технологий декоративно-прикладного творчества.

Трудовому обучению принадлежит особая роль в духовно-нравственном воспитании, так как учащиеся занимаются не только познавательной, но и созидательной деятельностью. Внеурочная деятельность расширяет возможности эффективного развития личности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства. Приобщение к народному творчеству, традициям и культуре, ознакомление с историей своей страны способствует формированию личностных качеств, эстетического вкуса и этнической принадлежности. Кроме того занятия в творческих объединениях создают условия для рационального использования свободного времени подростков, для активного общения, удовлетворяющего их потребность в контактах. Все это является эффективным средством комплексного развития личности, выявления и формирования ее творческого потенциала. Мы будем рассматривать декоративно-прикладное творчество как основное, доминирующее занятие подростков в свободное время, так как именно

оно способствует становлению национального самосознания личности, прививает уважение к старшим.

Мы разработали программу творческого объединения «Колобок», в процессе обучения по которой дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Большое место в ней занимает лепка, работа с бумагой: модульное оригами, конструирование и моделирование макетов животных и моделей технических объектов; квиллинг, цветы из бумаги, кусудама, свит-дизайн. По свит-дизайну разработано несколько занятий с методикой их проведения. Реализация данной программы позволяет создать условия для формирования таких личностных качеств и компетенций обучающихся, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Времяпровождение подростков во многом зависит от культурной среды, в которой он находится. Важно сохранить духовную связь с подростками, увлечь их каким-то делом, то есть сформировать досуговую культуру, наличие которой можно проследить через:

- развитие навыков рационального использования свободного времени;
- через самовыражение в творчестве;
- в духовно-культурном росте;
- интеллектуальном и физическом самосовершенствовании;
- через социальную активность личности.

Чтобы уберечь детей и подростков от нежелательных поступков, необходимо и учителям, и родителям включаться в совместную с детьми досуговую деятельность, помогать им в поиске смысла жизни и своего места в жизни. Можно с достаточной степенью уверенности сказать, что дети, посещающие творческие объединения, кружки и секции, участвующие в социальных проектах и мероприятиях, умеют распределять своё свободное время, правильно организовать свой досуг, учатся контактировать с людьми и приобретают положительный социальный опыт, что важно для их успешной учёбы и социализации.

О.А. Паневина

*(научный руководитель: Т.Е. Бондаренко,
кандидат педагогических наук, доцент, кафедра
информатики и методики преподавания математики)*

Физико-математический факультет, 5 курс, 1 группа

Общие методы решения уравнений в школьном курсе математики

Содержательно-методическая линия «Уравнения и неравенства» является одной из основных в школьном курсе математики. Она имеет большое внутрипредметное и межпредметное значение. Среди методов решения уравнений особую дидактическую роль играют так называемые общие методы, которые используются при решении уравнений различных видов: рациональных, иррациональных, тригонометрических, показательных, логарифмических и других. К ним могут быть отнесены метод замены, метод разложения на множители, метод перехода от уравнения $f(h(x)) = f(g(x))$ к уравнению $h(x) = g(x)$.

Метод замены состоит в том, чтобы удачным образом обозначить сложное выражение новой переменной, в результате чего уравнение принимает более простой вид. Затем полученное уравнение решить относительно новой переменной и вернуться к исходной переменной. Например, метод замены работает при решении следующих уравнений:

$$\frac{2x}{x^2 - 2x + 5} + \frac{3x}{x^2 + 2x + 5} = \frac{7}{8}, \lg^2(100x) + \lg^2(10x) = 14 + \lg \frac{1}{x}.$$

В основе метода разложения на множители лежит тот факт, что произведение равно нулю тогда и только тогда, когда один из множителей равен нулю, а другие при этом не теряют смысла.

Существуют различные способы разложения на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировки, по формулам сокращенного умножения и другие.

Приведём примеры уравнений, при решении которых используется метод разложения на множители:

$$\sqrt{x^2 - 3x + 2} + \sqrt{x^2 - 6x + 1} = \sqrt{x^2 - 11x + 18}, \sin 6x + \sin 2x = 0,5 \operatorname{tg} 2x.$$

Метод перехода от уравнения $f(h(x)) = f(g(x))$ к уравнению $h(x) = g(x)$ применяется при решении:

• показательных уравнений, когда осуществляется переход от уравнения вида $a^{h(x)} = a^{g(x)}$, ($a > 0$, $a \neq 1$) к уравнению $h(x) = g(x)$;

• логарифмических уравнений, когда от уравнения вида $\log_a h(x) = \log_a g(x)$ ($a > 0$, $a \neq 1$) переходим, учитывая область определения, к уравнению $h(x) = g(x)$;

• иррациональных уравнений, когда от уравнения вида $\sqrt{h(x)} = \sqrt{g(x)}$ переходим к уравнению $h(x) = g(x)$.

Метод применим только в тех случаях, когда $y = f(x)$ – монотонная функция.

Ценность общих методов решения уравнений определяет актуальность разработки дидактических материалов соответствующей тематики, способствующих совершенствованию математической подготовки учащихся.

Список литературы

1. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. В 2 ч. Ч. 1. Учебник / А.Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2013. – 400 с.

2. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / С.М. Никольский [и др.]. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 464 с.

УДК 373.1

А.Н. Паршина

*(научный руководитель: А.В. Брехова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры
направленности (профиля) «Профессиональное образование»*

Разноуровневое обучение как средство повышения качества подготовки учащихся 5 класса на уроках технологии

Одним из эффективных путей повышения качества подготовки учащихся является технология разноуровневого обучения.

Этот подход помогает привить интерес к предмету и тем самым повысить мотивацию к обучению.

Разноуровневая система может так же идти, пересекаясь с другими востребованными в современной школе технологиями. Приоритетными и популярными в настоящее время являются информационно-коммуникационные технологии.

Для того чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу, что качество подготовки учащихся повысится при использовании в учебном процессе разноуровневой технологии, мы провели эксперимент, на примере изучения предмета «Технология» в 5 классе.

Были определены экспериментальная и контрольная группы по 15 человек. В экспериментальной группе были созданы следующие педагогические условия: применялись разноуровневая система и информационно-коммуникационные технологии. В контрольной группе обучение было традиционным. Для распределения учащихся по разноуровневым группам был определен уровень обученности. В результате диагностики учащихся разделили на 3 группы: со слабыми знаниями (3 человека), средними (7 человек), высокими знаниями в области технологии (5 человек).

На занятиях, учащиеся из экспериментальной группы, выполняли задания той сложности, которая соответствовала их уровню знаний. Для повышения мотивации на занятиях применялись информационно-коммуникационные технологии.

Исследование показало, что качество подготовки в экспериментальной группе, за время эксперимента, повысилось – как по сравнению с исходным уровнем, так и по сравнению с итоговым уровнем контрольной группы.

В экспериментальной группе качество знаний было выше, чем в группе с традиционным обучением. Каждой из этих групп были предложены итоговые тесты по контролю знаний.

Проведенная опытно-экспериментальная работа подтвердила гипотезу о том, что качество подготовки может быть повышено, если повысить мотивацию учащихся к изучению предмета, используя разноуровневое обучения в совокупности с ИКТ.

Однако мы осознаем, что выполненная работа не исчерпывает всех проблем, касающихся решения сложной, многогранной и актуальной проблемы повышения качества подготовки учащихся.

Список литературы

1. Бухаркина М. Ю. Технология разноуровневого обучения / М. Ю. Бухаркина // Научно-методический журнал. – 2003. – № 3. – С. 11–12.

УДК 37.01

А.Н. Пешкова

*(научный руководитель: А.С. Макаров,
кандидат физико-математических наук, доцент,
кафедра общей физики)*

*Физико-математический факультет, 5 курс,
профили «Физика», «Информатика»*

Элективный курс в форме ЦОР по теме «Современные методы физических исследований»

В настоящее время активно развивается дополнительное образование (распоряжение правительства РФ №1726-р от 4 сентября 2014 г.), одним из аспектов которого является реализация возможностей применить на практике полученные знания и навыки. В учреждениях, осуществляющих такую деятельность, одной из целей является развитие научно-технического творчества. При этом учреждения доп. образования имеют новейшее техническое оборудование, для работы с которым требуются определенные теоретические знания, зачастую не предусмотренные школьной программой. Также одно из направлений реализации концепции современного образования предполагает «развитие программ открытого образования, создание в сети "Интернет" специализированных порталов (платформ), включающих образовательные сервисы различного вида».

В рамках выпускной квалификационной работы был разработан элективный курс в форме ЦОРа, который позволяет обучающимся самостоятельно сформировать необходимые теоретические представления по теме «Современные методы физических исследований».

Главная страница ЦОРа содержит название курса, цель и задачи, классификацию методов и тематическое планирование. Изложение материала каждого метода имеет следующую структуру: располагается на отдельной странице, название метода с его описанием, которое включает в себя краткую историческую справку (когда и кем был открыт эффект), схему устройства (с описанием), дополнительные поясняющие рисунки, таблицы и формулы, затем приводится перечень, где и для чего применяется метод. Снизу страницы располагаются кнопки навигации: вернуться к предыдущему уроку, перейти к следующему и перейти к вопросам по изученной теме.

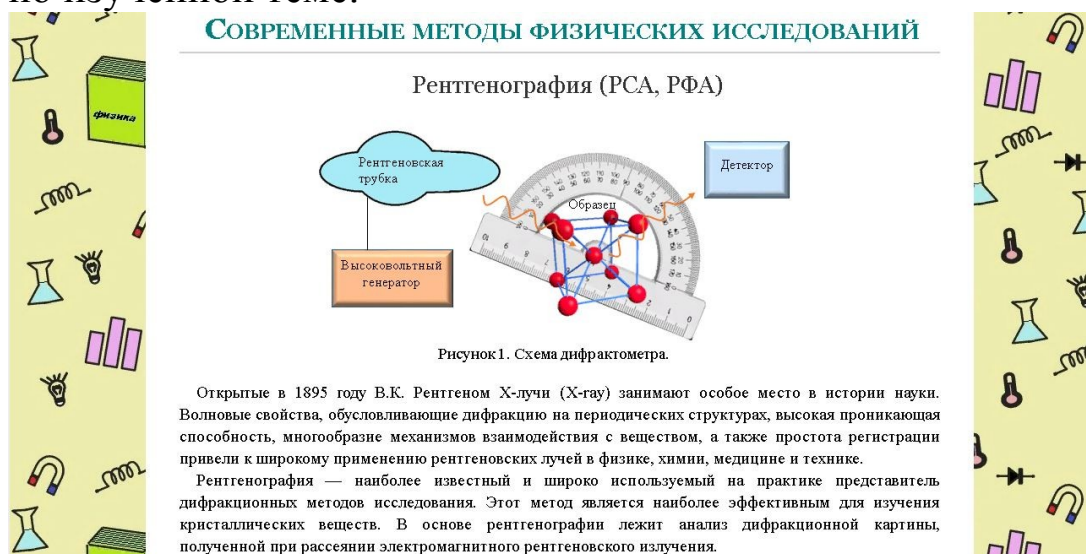


Рис. 1 – Внешний вид ЦОРа

В качестве текущей оценки знаний учащимся предлагаются вопросы и задания по изученному методу. С этой страницы можно вернуться на главную или к методу.

В качестве оценочных средств был разработан итоговый тест, содержащий вопросы открытого и закрытого типа, задания на соответствие.

Разработанный элективный курс включает в себя тематическое планирование, классификацию методов с их описанием, оригинальные иллюстрации, экскурсионные поездки и самостоятельную работу учащихся в виде проектов, а также оценочные средства и дополнительную литературу.

Е.А. Полукарова

*(научный руководитель: Г.В. Гаркавенко,
кандидат физико-математических наук, доцент)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,
«Информатика и ИКТ»*

Использование облачных технологий на уроках информатики

Так как сейчас происходит переход с зарубежного на отечественное программное обеспечение, то с помощью онлайн-сервисов можно как сохранять ранее созданные документы и другие необходимые файлы и документы, так и вместо установленного программного обеспечения использовать аналогичные онлайн-сервисы, не зависящие от операционной системы.

Облачные технологии – распределенная обработка данных, в которой доступ к компьютерным программам, вычислительным и другим мощностям пользователь получает как онлайн-сервис в режиме реального времени.

Количество облачных сервисов ежедневно увеличивается. Они отличаются по техническим требованиям, программному обеспечению, функциональным возможностям и т.д. Из этого следует, что их можно классифицировать по возможностям, которые позволяют:

- хранить и синхронизировать файлы;
- хранить закладки и заметки;
- создание собственных папок, документов.

Наиболее системой онлайн сервисов на основе облачных технологий, применяемые в образовательном процессе является GoogleDocs. Это web-приложение предоставляющие участникам образовательного процесса инструменты, использование которых призвано повысить эффективность общения и совместной работы. В пакет входят популярные веб-приложения Google, в том числе Gmail, Google Диск, Google таблицы, Google презентации и Google Документы.

Для работы с учащимися разработаны несколько уроков по тематике: «Использование облачных технологий в сети Интернет» и «Создание сайтов на платформе Google». На первом уроке дети учатся создавать анкеты с помощью Google Форм.

На втором уроке дети должны создать свой сайт на свободную тему. Они могут работать как самостоятельно, так и поделиться на маленькие микрогруппы. Необходимо придумать собственную тему, разработать стилевое оформление, указать разделы, добавить рисунки, цитаты.

Так же разработана практическая работа по совместной работе над одним документом. Подобная работа позволяет обсуждать в группах возникшие проблемы, осуществлять совместное редактирование, рецензировать работы и публиковать свои произведения. Аналогичную работу можно проводить и среди педагогических работников.

Список литературы

1. Гаврилов, М.В. Информатика и информационные технологии: Учебник / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 383 с.

2. Ваганова О.И., Дворникова Е.И., Кутепов М.М., Лунева Ю.Б., Трутанова А.В. Возможности облачных технологий в электронном обучении // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 6-2. – С. 183-187;

УДК 374.3

Д.А. Потанина

*(научный руководитель: Е.И. Чернышева,
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Воспитание эстетического вкуса у обучающихся при изготовлении швейных изделий в учреждениях дополнительного образования

Анализ научной, специальной литературы, практики работы учреждений дополнительного образования свидетельствует, что

эстетический вкус является важным элементом воспитания все-сторонне развитой личности обучающихся. Учреждения дополнительного образования имеют ряд преимуществ в реализации воспитательного процесса, такие как свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности, большее количество учебного времени на изучение дисциплин, разработка педагогом дополнительной общеобразовательной программы, заданий для обучающихся и т.д.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы была выявлена следующая проблема: как организовать учебно-воспитательный процесс, направленный на воспитание эстетического вкуса учащихся на примере объединения по изготовлению швейных изделий в учреждениях дополнительного образования?

Цель исследования: разработать педагогические условия, направленные на воспитание эстетического вкуса у учащихся, формирование умений придумывать модели, оформлять изделия, подбирать аксессуары, фурнитуру, освоение основ моделирования и конструирования.

Объект исследования: образовательный процесс занятий в учреждении дополнительного образования.

Предмет исследования: педагогические условия развития эстетического вкуса у обучающихся при изготовлении швейных изделий в учреждении дополнительного образования.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы проанализирована сущность понятия «эстетический вкус». Выявлена роль эстетического вкуса в развитии личности учащихся. Проанализированы особенности организации занятий в учреждении дополнительного образования по изготовлению швейных изделий. Выявлены основные методы и формы воспитания эстетического вкуса учащихся. Выявлены педагогические условия, способствующие воспитанию эстетического вкуса обучающихся:

- оформление швейных мастерских, способствующее созданию эстетичной среды на занятиях;
- использование методов обучения, формирующих эстетический вкус обучающихся, таких как частично-поисковый, проблемный, исследовательский, творческий;
- разработка методического обеспечения, направленного на развитие эстетического вкуса учащихся на занятиях по изго-

товлению швейных изделий, включающее рабочую программу творческого объединения «Мастерица», планы-конспекты занятий, примеры заданий для учащихся.

Составлены методические рекомендации по развитию эстетического вкуса у учащихся на занятиях по изготовлению швейных изделий.

Надеемся, что разработанные учебно-методические материалы будут полезны начинающим педагогам дополнительного образования, учителям технологии в организации внеурочной деятельности обучающихся.

УДК 372.851

Е. Н. Ряполова

*(научный руководитель: С. В. Корнев,
доктор физико-математических наук, профессор кафедры
высшей математики)*

Физико-математический факультет, 5 курс, МИ

**Учебно-методические материалы по дисциплине
«Алгебра многочленов»**

Курс алгебры многочленов в общей математической подготовке занимает важное место, так как элементы этого раздела алгебры встречаются практически во всех областях школьной математики. Более того, сфера применения алгебры многочленов не ограничивается только лишь дисциплиной «Математика». Например, умение решать уравнения и неравенства наиболее рациональным способом являются обязательными и при освоении таких дисциплин, как «Информатика», «Химия», «Физика» и другие (см., например, [1]).

При обучении в университетах бывшие школьники также продолжают изучение алгебры многочленов. Эта дисциплина расширяет представление о понятиях школьного курса алгебры, дает необходимую опорную базу для многих фундаментальных

знаний других разделов алгебры, а также в значительной мере используется в научных исследованиях в любой области математики и ее приложениях. С изучением многочленов связан целый ряд положений в математике: введение в рассмотрение нуля, отрицательных, а затем и комплексных чисел, а также появление теории групп как раздела математики и выделение классов специальных функций в анализе.

Алгебра многочленов обогатила математику и продолжает оказывать влияние на ее развитие. Именно поэтому стоит обратить пристальное внимание на процесс изучения данной дисциплины в рамках университетской программы.

Работа включает теоретический и практический материалы раздела «Алгебра многочленов». Каждый пункт – целостная тема, изучаемая в рамках дисциплины. Он представляет собой необходимые теоретические сведения с конкретными примерами, а также блоки заданий на закрепление знаний и проверку усвоенного.

Эффективное изучение дисциплины в большей степени зависит от способности применения теории на практике, поэтому задачам и упражнением отведено достаточно важное место. Практический материал структурирован по уровню сложности от простых заданий к более сложным. Кроме того, выделяется категория упражнений, которые могут быть использованы в процессе обучения на усмотрение педагога: задачи на размышление, задания исторического или исследовательского характера. Для глобальной проверки усвоенного материала формируются комплекты контрольных и самостоятельных работ, а также коллоквиумов и терминологических диктантов.

Первичный материал был апробирован в ходе прохождения практики в школе. Для обучающихся 11 классов был подготовлен и проведен ряд самостоятельных работ по разделу «Алгебра многочленов» с целью диагностики сформированности умений и навыков решения задач по отдельным темам. В ходе проверки выполненных самостоятельных работ были выявлены типовые ошибки и затруднения, на которые стоит обратить внимание в ходе изучения дисциплины «Алгебра многочленов», чтобы в дальнейшем избежать их повторения при переходе от школьного уровня знаний к расширенному и усложненному материалу (см., например, [1]).

Работа носит методический характер и предполагает создание целостного учебно-методического комплекса материалов по дисциплине «Алгебра многочленов».

Список литературы

1. Ряполова, Е.Н. Место алгебры многочленов в школьном курсе математики / Е.Н. Ряполова, С.В. Корнев // Некоторые вопросы анализа, алгебры, геометрии и математического образования. – 2018. – № 8. – С. 269-270.

УДК 37.026.4

К.А. Сакалова

(научный руководитель: А.А. Малева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и методики преподавания математики)

*Физико-математический факультет, 4 курс,
направление «Педагогическое образование», профиль
«Математика», «Информатика»*

Методические особенности решения задач с помощью графов в курсе информатики

Теория графов – наука сравнительно молодая и как учебная дисциплина еще окончательно не сформировалась. Это затрудняет разработку рабочих программ и оценочных средств текущего контроля успеваемости, а также промежуточной и итоговой аттестации. Проанализировав примерные образовательные программы основного общего образования, можно сделать выводы, что теме решения задач с помощью графов уделяется внимание в недостаточном объеме. Хотя на практике данная тема достаточно полезна.

Изучение теории решения задач с помощью графов в блоке познавательных универсальных учебных действий входит в подраздел «Действия постановки и решения проблемы», так как в

ходе изучения темы обучающиеся учатся самостоятельно формулировать проблемы и создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.

В основное содержание данной темы входит изучение многообразия схем, информационные модели на графах и деревьях. Аналитическая деятельность ученика заключается в умении приводить примеры использования таблиц, диаграмм, схем, графов и так далее, а практическая – создавать диаграммы и графики, схемы, графы, деревья и графические модели.

На протяжении всей основной школы учащиеся готовятся к основному государственному экзамену. В ОГЭ по информатике есть пять типов задач, которые можно легко решить, зная основы теории графов:

- задание 3 «Формальное описание реальных процессов и объектов»;
- задание 4 «Файловая система организации данных»;
- задание 11 «Анализ информации, представленной в виде схем»;
- задание 14 «Простой линейный алгоритм для формального исполнителя»;
- задание 17 «Информационно-коммуникационные технологии».

В ходе исследования была разработана система задач с подробным разбором каждого типа задания и примерами для самостоятельного решения.

Теория графов – это лёгкое, понятное и эффективное средство решения задач. Данная теория касается дискретной математики, проектирования интегральных схем, изучения логических цепей, программирования и составления блок-схем, статистики и экономики и других.

Список литературы

1. Семакин И.Г. и др. Информатика. Задачник-практикум в 2 т. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008
2. Босова Л.Л. Информатика: рабочая тетрадь для 9 класса. ФГОС – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013
3. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ: учебник для 9 класса. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2009.

Л.В. Сергеева

*(научный руководитель: С.А. Титоренко,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
информатики и методики преподавания математики)*

Физико-математический факультет, 3 курс, МИ

Замечательные точки и линии треугольника

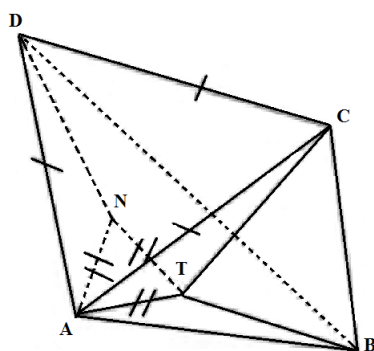
Всем известно, что изучение геометрии начинается с треугольника. В какой-то степени он является основой геометрической науки. Постоянно открываются его новые свойства, и часто эти свойства связаны с замечательными точками и линиями треугольника. Многие задачи по геометрии сводятся к применению именно этих свойств. К числу таких точек, изучаемых в школьном курсе геометрии, относятся: точка пересечения биссектрис (центр вписанной окружности), точка пересечения серединных перпендикуляров (центр описанной окружности), точка пересечения высот (ортоцентр), точка пересечения медиан (центроид).

Но помимо этих точек, существуют и те, которые названы в честь ученых-математиков таких, как Эйлер, Симпсон, Торричелли и т.д. Именно потому в работе рассматриваются: окружность Эйлера (окружность 9 точек) с доказательством, прямая Эйлера, прямая Симпсона с доказательством, точка Торричелли с доказательством, а так же приведен пример их использования при решении задач. Данный материал будет полезен учащимся при самостоятельной подготовке к выпускным и вступительным экзаменам, а так же тем из них, для кого целью стали высокие места на олимпиадах.

Пример. На плоскости даны три точки A , B , C , не лежащие на одной прямой. Для какой точки T плоскости сумма расстояний $AT + BT + CT$ наименьшая?

Решение. Выстроим отрезки AT , BT и CT в ломаную линию. Теперь применим поворот. Повернём плоскость на 60° вокруг точки A , при этом точка C перейдёт в некоторую точку D , а точка T – в точку N . $\triangle AND = \triangle ATC$, поскольку переходит в него при повороте на 60° , значит $TC = ND$. Треугольник ANT – равнобедренный, так как $AT = AN$ и $\angle TAN = 60^\circ$, поэтому $TA = TN$. Итак,

сумма $AT + BT + CT$ равна длине ломаной $BTND$, а значит, она не меньше длины отрезка BD .



Равенство достигается, когда точки B , T , N и D лежат на одной прямой (в указанной последовательности). Это означает, что $\angle BTA + \angle ATN = 180^\circ$ и, следовательно, $\angle BTA = 120^\circ$; а также $\angle AND + \angle ANT = 180^\circ$, значит, $\angle AND = 120^\circ$, поэтому $\angle ATC = 120^\circ$. Таким образом, лучи TA , TB и TC образуют два угла в 120° , поэтому и третий угол между ними также равен 120° . Следовательно, точка T – точка Торричелли, а как известно, точка Торричелли имеет наименьшую сумму расстояний до вершин треугольника.

Список литературы

1. Берже М. Геометрия в двух томах / М. Берже. – М.: Мир, 1984.
2. Киселёв А. П. Элементарная геометрия / А.П. Киселёв. – М.: Просвещение, 1980. –287 с.

УДК 372.8

В. С. Скубаева

(Научный руководитель: Н.Ф. Бабина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологических и естественнонаучных дисциплин)

*Физико-математический факультет, ОФО,
2 курс магистратуры «Профессиональное образование»*

Исследовательская деятельность в технологическом образовании

В соответствии с общественными потребностями возникла необходимость осуществления поиска новых путей развития

творческой личности. Выпускник школы, владеющий исследовательскими знаниями, умениями и навыками, способный активно и независимо мыслить, умеющий творчески решать различные задачи, будет в полной мере соответствовать требованиям современного общества.

Проблема состоит в определении эффективных условий организации научно-исследовательской деятельности обучающихся и педагогов в процессе технологического образования. Объектом исследования является, учебно-воспитательный процесс по технологии в общеобразовательной школе. Предмет исследования: условия организации исследовательской деятельности обучающихся в технологическом образовании. Целью является разработка методико-дидактического материала по организации и проведению исследовательской деятельности обучающихся.

Вопросам содержания, организации исследовательской деятельности посвящены работы И. А. Зимней, А. В. Леонтовича, А. С. Обухова, В. С. Елагина, М. П. Караулова, В. И. Загвязинского, Л. Г. Чичинова и др.

В работе мы рассмотрели понятие и структуру исследовательской деятельности, цели, задачи, этапы и принципы ее организации, а также понятие и содержание исследовательской компетенции. Под *исследовательской деятельностью* будем понимать специфическую деятельность учащихся, связанную с решением творческой исследовательской задачи, регулируемую сознанием и активностью личности, направленную на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью. Такая деятельность развивает мышление школьника и дает возможность осуществлять самостоятельный поиск необходимых знаний.

Содержание предмета «Технология» позволяет успешно формировать у учащихся исследовательскую компетентность. В результате анализа организации исследовательской работы на уроках технологии учащихся 5-х классов СОШ № 70 выявили, что при изучении материала с использованием исследовательских методов школьники проявляют большую познавательную активность, оригинально решают возникшие проблемы.

На основе анализа *внеурочной* исследовательской деятельности школьников МБОУ СОШ № 101 мы разработали программу

научно-исследовательского общества «Юный ученый» и представили рекомендации по его организации в общеобразовательных учреждениях. Разработанная программа ставит своей целью повышение уровня знаний школьников в различных сферах жизнедеятельности общества, расширение кругозора в интересующих областях науки, развитие творческих способностей, формирование исследовательской компетенции и оказание помощи в профессиональной ориентации обучающихся.

Мы провели анализ готовности учителей школы к организации исследовательской работы, по результатам которого можно сделать вывод: большая часть опрошенных учителей, имея способности к исследовательской деятельности, которые включают и методологическую подготовку, и личностные особенности, не имеют достаточной мотивации к организации такой деятельности и недовольны условиями организации исследовательской деятельности в целом.

Таким образом, организация исследовательской деятельности школьников зависит от целей, поставленных образовательной организацией, наличия методико-дидактического обеспечения и готовности педагогов к осуществлению деятельности такого рода.

Список литературы

1. Скубаева В. С. Формирование исследовательской компетенции на уроках «технология» / М. В. Слепцова, В. С. Скубаева // Конструктивные педагогические заметки. – 2018. – № 6 – С. 133-151.

2. Бабина Н. Ф. Значение исследовательской деятельности в технологическом образовании / Н. Ф. Бабина // Инновационные подходы к организации технологического образования, ориентированного на подготовку инженерно-технических кадров: сборник материалов научно-практической конференции с международным участием (г. Пермь, 1-3 марта 2012 г.) / под ред. А. И. Ильина, Е. А. Гилевой; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2012. – С. 84 – 88.

УДК 538.9

Б.А. Стеценко

*(научный руководитель: М.В. Гольдфарб,
кандидат физико-математических наук, доцент кафедры
общей физики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры,
профиль «Педагогическое образование»,
направление «Физическое образование».*

Методика проведения лабораторного практикума по астрономии

Прошел полный учебный год с тех пор, как в общеобразовательные классы вернулся такой предмет, как астрономия. Сейчас существует всего два учебника, прошедшие все необходимые проверки для того, чтобы по ним можно было обучать детей в школе. Это учебник Б.А. Воронцова-Вельяминова «Астрономия», первое издание которого вышло более чем полвека назад [1] и учебник В.М. Чаругина. Однако большая часть общеобразовательных школ занимается по учебнику Б.А. Воронцова-Вельяминова. К сожалению, в программе, предложенной к учебнику, на практическую часть отводится только одно занятие, а на общее изучение астрономии отводится 35 часов. Так как существуют школы, которые могут позволить себе увеличить время изучения астрономии, было бы логично потратить это время на практическую часть. Перед нами была поставлена задача разработать курс лабораторных работ по астрономии, и она была решена следующим образом.

В этом году ВГПУ получил в свое распоряжение 2 вида современных телескопов: Sky-Watcher ВКМАК 127 и Sky-Watcher ВК 767 AZ1. С помощью этих телескопов можно с достаточной точностью наблюдать за небесными телами, кроме того, данные модели предоставляют возможность работать с персональным компьютером, что существенно ускорит и облегчит процесс изучения астрономии. На базе этих телескопов были разработаны несколько лабораторных работ, которые существенно углубят познания обучающихся. В частности, обучающиеся узнают подробное устройство те-

лескопа, обучатся сборке, установке, юстировке телескопа и проведут несколько самостоятельных исследований, например, высчитают диаметр Солнца или проведут наблюдение различных звезд.

Помимо использования новых приобретений, были разработаны лабораторные работы, которые обучающиеся могли бы выполнять в домашних условиях. Темой домашней лабораторной работы было выбрано определение географических координат по положению Солнца и длительности его нахождения в видимой небесной сфере. Такой процесс предполагает самостоятельную подготовку данных для работы. С помощью таких заданий обучающиеся смогут не только изучать астрономию, но и приобрести навыки работы со статистическими данными.

Кроме того, не стоит забывать о том, что обучающиеся должны уметь обращаться с различными астрономическими пособиями. Для того чтобы они успешно овладели этими навыками, были разработаны еще две лабораторные работы «Определение массы и размеров двойных звезд» и «Качественный химический состав атмосферы Солнца».

Таким образом, поставленная задача была решена, составлены 5 лабораторных работ и методические указания к ним.

Список литературы

1. Воронцов-Вельяминов Б. А. Астрономия / Б. А. Воронцов-Вельяминов // Учпедгиз; Издание 15-е. 1961 г.

УДК 519.677

П.О. Тенячкин

*(научный руководитель: Н.А. Сапожкова,
старший преподаватель кафедры информатики и методики
преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 3 курс,
направление «Прикладная информатика»*

Современные генетические методы оптимизации. Метод пчелиного роя

Оптимизация – в математике, информатике и исследовании операций задача нахождения экстремума (минимума или макси-

му) целевой функции в некоторой области конечномерного векторного пространства, ограниченной набором прямых или функциональных ограничений.

Генетический алгоритм (англ. Genetic algorithm) – это эвристический алгоритм поиска, используемый для решения задач оптимизации и моделирования путём случайного подбора, комбинирования и вариации искомых параметров с использованием механизмов, аналогичных естественному отбору в природе. К ним принадлежат алгоритм «имитации отжига», алгоритм «метод пчелиного роя 2006г» и алгоритм «поведения колонии муравьёв» и ещё несколько почти неизвестных алгоритмов.

Цель работы: изучить «метод пчелиного роя». Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: рассмотреть историю создания; изучить язык алгоритма; разобрать алгоритм; проследить математическую составляющую; исследовать области применения.

Алгоритм колонии пчел был предложен Дервисом Карабога в 2005 г. Основная идея – имитация деятельности пчёл в улье при поиске нектара. В частности, данный метод можно использовать для нахождения экстремума функции. Позднее в 2006г получил название «метод пчелиного роя».

Язык метода

Частица или Агент – каждая пчела в рое рассматривается как частица или агент. Все частицы роя действуют индивидуально в соответствии с одним управляющим принципом. Позиция – аналогично местоположению пчелы на поле представляется координатами на плоскости X-Y. Однако, в общем случае можно расширить эту идею в любое N-мерное пространство.

Пригодность – по аналогии с примером пчелиного роя функция пригодности будет плотностью цветов: чем больше плотность, тем лучше позиция. Функция пригодности служит средством связи между физической проблемой и алгоритмом оптимизации.

Персональная наилучшая позиция – по аналогии с пчелиным роем, каждая пчела помнит позицию, где она сама обнаружила наибольшее количество цветов. Эта позиция с наибольшим значением пригодности обнаруженная пчелой известна как персональная наилучшая позиция (ПНП).

Глобальная наилучшая позиция – каждая пчела также каким-то образом узнает область наибольшей концентрации цветов, оп-

ределенную всем роем. Эта позиция наибольшей пригодности известна как глобальная наилучшая позиция (ГНП). Для всего роя это одна ГНП, к которой стремится каждая пчела.

Алгоритм:

$$v_{\{n\}}^{\{i+1\}} = w \cdot v_{\{n\}}^{\{i\}} + c_{\{1\}} \cdot \text{rand}() \cdot (p_{\{n\}} - x_{\{n\}}) + c_{\{2\}} \cdot \text{rand}() \cdot (g_{\{n\}} - x_{\{n\}})$$

где

$v_{\{n\}}^{\{i\}}$ – это скорость частицы в n-том измерении на предыдущем шаге,

$x_{\{n\}}$ – это координата частицы в n-том измерении,

$p_{\{n\}}$ – ПНП,

$g_{\{n\}}$ – ГНП

В настоящее время активно применяется при оптимизации процессов в строительстве.

УДК 372

П.О. Тенячкин

*(научный руководитель: О.А. Сидорова,
кандидат физико-математических наук, доцент кафедры
информатики и методики преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 3 курс,
направление «Прикладная информатика»*

Внедрение балльно-рейтинговой системы в ВГПУ

Балльно-рейтинговая система (БРС) оценивания знаний студентов – это свод правил и положений, в которой количественно, путем накопления условных единиц (баллов), оцениваются результаты учебной деятельности студентов при изучении учебных дисциплин.

В настоящее время в ВГПУ отсутствует инструментарий для использования БРС. В связи с этим появилась необходимость реализации сервиса для фиксации, хранения и обработки данных БРС.

Цель работы: разработка и внедрение балльно-рейтинговой системы в ВГПУ.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить действующую систему контроля знаний студентов;
- исследовать принципы работы БРС;
- проанализировать юридическую сторону вопроса внедрения новой системы;
- разработать основные критерии оценки;
- оценить различные варианты формирования итоговой оценки;
- выбрать технические средства;
- согласовать с руководством;
- разработать и внедрить систему.

В результате исследования был сформирован ряд критериев для оценивания результатов учебной, научной и творческой деятельности учащихся в рамках изучения конкретных дисциплин. Проведены опросы и анкетирование преподавателей для выявления предпочтений к системе относительно функционала и интерфейса. Также была согласована возможность официального внедрения с руководством факультета.

В настоящее время в вузе происходит переход с операционной системы Windows на Linux. В связи с этим требуется организовать сервис, не имеющий привязки к ОС.

В качестве средств разработки выбрана среда программирования Visual Studio. Язык программирования C#, используя паттерн MVC.

Сервис будет представлять из себя вебсайт с возможностью регистрации пользователей (преподавателей). У каждого преподавателя свой личный кабинет, в нем имеется перечень дисциплин, которые он преподает. К ним уже прикреплены стандартные наборы критериев начисления баллов. Так же при необходимости можно добавить уникальный критерий.

Для начала с 1 сентября 2019 года будет запущена тестовая версия для некоторых дисциплин, преподаваемых на кафедре информатики и методики преподавания математики. После чего в течении семестра будут вестись необходимые доработки и ко

второму семестру 2019/2020 г пользователям будет доступна полноценная версия сервиса.

УДК 371.32

М.А. Махонина

*(научный руководитель: Т.А. Чудинова, старший преподаватель
кафедры информатики и методики
преподавания математики)*

Физико-математический факультет, 4 курс

Формирование понятия алгоритма в курсе информатики

В одном из своих выступлений Никлаус Вирт сказал: «Посвятив существенную часть своей карьеры доведению искусства создания программ до такого уровня, чтобы его можно было преподавать методично и систематически, я разочарован в доминирующих разрушительных тенденциях».

В самом деле, в последние годы в преподавании алгоритмизации и программирования прослеживаются определенные проблемы, как в средней школе, так и в вузе. Суть проблемы в сокращении часов и отсутствии логической линии темы алгоритмизации в содержании предмета «Информатика».

Алгоритмы, вопреки расхожему мнению, используются не только для вычислений или программирования, они помогают решать задачи в любой сфере деятельности людей. Художник, мечтающий написать прекрасный пейзаж, никогда не сможет этого сделать, пока не начнет мыслить алгоритмически: он должен выбрать натуру, продумать композицию, освещение, цвета и т. д.

При исследовании вопроса обучения школьников теме «Алгоритмы», необходимо рассматривать проблему с начальных классов. Проанализировав предоставленные ПО, остановила свой выбор на обучающей программе КуМир. Расшифровывается КуМир – комплект учебных миров. И действительно, в программе собраны разные варианты программирования от математических

и логических операций, до рисования и интерактивного управления процессом с полноценной системой ввода – вывода.

На базе подобной программы в начальных классах удобно продолжать работу с подобными развивающими логическое и алгоритмическое мышление программами.

Например, в 5-6 классе для привлечения обучающихся к данной теме, изучение программированию проходит через разработку игр, где алгоритмизация проходит интересно и увлекательно. Визуальная среда программирования Kodu Game Lab – прекрасный инструмент для творчества: дети могут создавать миры, объекты, ландшафты.

Например, создадим игру в режиме «Выживание». Попробуем по аналогии с играми «Викинги» и «FarCry». Для начала необходимо создать снежную поверхность, и оснастить её деревьями. Также необходимо создать костер, и запрограммировать персонажа. Чем дальше он от костра, тем сильнее мерзнет, следовательно, погибает. Казалось бы, очень простая игрушка, сейчас создаются и более сложные, однако для учащихся 5-6 классов это довольно трудная задача, при решении которой нужно рассуждать логически и действовать алгоритмически.

При более игровом подходе к изучению, казалось бы, непростой темы курса «Информатика», ученикам будет проще работать с более серьезными программами, предусмотренными учебной программой, например, Pascal. Таким образом, тонкой нитью изучение темы «Алгоритмизация» прослеживается на протяжении всего обучения, что существенно упрощает работу над данной темой в старших классах.

Список литературы

1. Аверьянов Г.П. Современная информатика: учеб.пособие / Г.П. Аверьянов, В.В. Дмитриева. - М.: НИЯУ МИФИ, 2011.436 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика: учеб.пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
3. Свирская, Н.В. Роль умственного приема классификации в формировании математических понятий у младших школьников [Электронный ресурс] / Свирская, Н.В. - Режим доступа: <http://refminc.ru/14/dok.php?id=00091>
4. <https://www.niisi.ru/kumir/index.htm>
5. <https://www.kodugamelab.com/>

Е.Ю. Ткаченко

*(научный руководитель: М.В. Дюжакова,
доктор педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой
педагогики и методики дошкольного и начального
образования)*

Физико-математический факультет, 1 курс, МАГ, ИТвНиДО

Как использовать информационные технологии на уроках в начальной школе?

Варианты использования информационно-коммуникационных технологий в первую очередь зависят от типа урока.

Где?	Как?
урок усвоения новых знаний	информационный ввод средствами мультимедийных презентаций, электронных образовательных ресурсов
этап закрепления	использование электронных тренажеров и тестов, дидактических материалов
урок усвоения навыков и умений	компьютерная лабораторная работа, сопровождаемая презентацией, видеофрагментом
исследовательская работа на уроке	компьютерный эксперимент и моделирование, решение интерактивных задач, виртуальная экскурсия
урок контроля и коррекции	тестовые программы и электронные дидактические материалы

К использованию информационно-коммуникационных технологий предъявляются определенные требования со стороны санитарно-гигиенических норм. Так, например, рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране, на уроке» не должна превышать для обучающихся в 1 классе – 10 минут, во 2-4 классах – 15 минут, прослушивание аудиозаписи – 20 минут» [1]. Возможно использовать компьютер фрагментами по 2-3 минуты. При этом оптимальное количество занятий с использованием ПК в течение учебного дня для обучающихся 1-4 классов составляет 1 урок. При использовании наглядных материалов, что особенно важно

для младших школьников, изображение на экране компьютера было четкое и контрастное.

Использование ИКТ в «интервалах между 30-й и 35-й минутой урока позволяет поддерживать устойчивое внимание учащихся практически в течение всего урока» [1]. В то же время правильное чередование средств и методов обучения может исключить утомляемость младших школьников, возникающую при монотонном изложении информации. «Периоды напряжённого умственного труда и волевых усилий необходимо чередовать с эмоциональной разрядкой, релаксацией зрительного и слухового восприятия. Для профилактики зрительного и общего утомления на уроках необходимо соблюдать следующее: оптимальная продолжительность непрерывных занятий с компьютером для учащихся 2-4 классов должна быть не более 15 минут» [1].

Перечисленные требования должны помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, и ни в коем случае не подорвать здоровье. Компьютеризация должна касаться лишь той части учебного процесса, где это необходимо.

Список литературы

1. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10. – М.: Перспектива, 2011. – 424 с.

УДК 538.9

Ж.Б. Токарева

*(научный руководитель: М.В. Гольдфарб,
кандидат физико-математических наук, доцент кафедры
общей физики)*

*Физико-математический факультет, 2 курс магистратуры,
профиль «Педагогическое образование»,
направление «Физическое образование»*

Разработка лабораторных работ по астрономии для 10-11 классов

Лабораторный практикум традиционно является неотъемлемой частью физического образования, как важный элемент на-

глядного восприятия изучаемых физических явлений и закономерностей. Астрономия является важной частью физического образования и изучает небесные тела и их системы, строение и эволюцию Вселенной в целом. Наблюдательная астрономия – необходимый элемент получения данных о небесных телах, которые затем анализируются.

Астрономия была исключена из обязательной школьной программы в 1993 году. Несколько лет данный предмет не преподавался отдельно, лишь некоторые вопросы разбирались на уроках физики, но с 2017 года астрономия вновь вернулась как отдельный предмет в школу. Однако за 25 лет существенно изменилась система школьного образования, в частности требования к методическому обеспечению процесса обучения. И если с учебниками по астрономии удалось быстро решить вопрос, то задачки и практикум до сих пор отсутствуют.

Выполнение лабораторных работ является неотъемлемой частью в изучении любого естественнонаучного предмета в школе, в том числе астрономии. В процессе выполнения лабораторных работ по астрономии школьникам предоставляется возможность познакомиться с основными методами астрономических исследований и расчетов.

В представленной работе изучается методика проведения лабораторных работ по астрономии в школе. Стандартный курс базового уровня рассчитан на 35 уроков, в числе которых практически нет лабораторного практикума. В то же время в некоторых школах возможно увеличение часов на астрономию или изучение астрономии в рамках факультатива. Тогда возникает необходимость в проведении дополнительных практических занятий. В нашей работе рассмотрены возможные лабораторные работы по астрономии, составлены их описания с указанием целей и задач. Работы относятся ко всем разделам школьного курса. При разработке практикума мы ориентировались на учебник [1]. Работа прошла апробацию при прохождении педагогической практики.

Список литературы

1. Астрономия. Базовый уровень 11 класс: учебник / Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут. – 5-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2018. – 238.

УДК 372.8

А.В. Уразова

*(научный руководитель: Н.Ф. Бабина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,
профиль «Технология»*

Дидактическое сопровождение занятий по кулинарии в 5-х классах

Освоение образовательными учреждениями современной модели обучения предполагает активное использование современных педагогических технологий, создание активной образовательной среды, формирование у обучающихся высокого уровня самостоятельности. Для достижения этой цели большое значение имеет комплексное обеспечение учебного процесса дидактическим материалом, соответствующим индивидуально-психологическим и возрастным особенностям обучающихся. Проблемы разработки дидактического обеспечения занятий в рамках реализации личностно ориентированного образовательного процесса занимались такие учёные, как Казакевич В.М., Кругликов Г.И., Логвинова О.Н., Полат Е.С., Хотунцев Ю.Л. и др. Проблема нашего исследования состоит в том, каким должно быть дидактическое обеспечение уроков кулинарии, чтобы оно способствовало наибольшей эффективности проводимых уроков. Объект исследования: учебно-воспитательный процесс по кулинарии в 5-х классах. Предмет исследования: дидактическое сопровождение уроков кулинарии в 5-х классах. Целью является разработка дидактического сопровождения уроков в 5-х классах по разделу «Кулинария».

В 1-й главе мы провели анализ занятий по кулинарии в 5 классе, выявили значение использования дидактических средств обучения на уроках технологии, разработали календарно-тематическое планирование по разделу «Кулинария» в 5 классе. При изучении

кулинарии преимущественно используется комбинированный тип урока, характеризующийся изучением нового материала и практической самостоятельной работой обучающихся. Обогащая методы обучения, дополняя их, дидактические средства способствуют росту эффективности учебно-воспитательного процесса. Средства обучения являются неотъемлемым компонентом образовательного процесса. Представляя собой основополагающий элемент учебно-воспитательного процесса, средства обучения воздействуют и на такие его составляющие, как цель, содержание, формы, методы и результаты. Для организации самостоятельной работы необходимо подготовить разнообразный дидактический материал: презентации, инструкционно-технологические карты, карточки-задания, раздаточный материал, карты контроля и учета знаний (тестовые задания, кроссворды, ребусы и др.).

Во 2-й главе «Методико-дидактическое обеспечение занятий по кулинарии в 5-х классах» разработали планы-конспекты занятий: «Санитария и гигиена, пища человека, её состав; посуда, приборы для сервировки стола», «Основы рационального питания», «Бутерброды и горячие напитки», «Блюда из яиц. Технологии обработки овощей и фруктов», «Итоговый урок (в нетрадиционной форме)» и сопровождающие их дидактические средства обучения (инструкционно-технологические карты, презентации, карточки-задания, таблицы, тестовые задания) для учащихся 5-х классов в соответствии с учётом их возрастных особенностей.

Таким образом, занятия по кулинарии очень информационно насыщены, причем содержат обязательно практическую часть, кроме того являются очень важными для формирования универсальных учебных действий и любимыми учащимися. Чтобы уложиться в отведенное время, надо скрупулезно продумать весь ход занятия, предусмотреть, по возможности, все нюансы, целенаправленно использовать имеющееся, а если надо, разработать дополнительно дидактическое оснащение. Информационная насыщенность уроков зависит от степени подготовленности учителя: его образованности, квалификации, умения подбирать и разрабатывать дидактическое сопровождение занятий.

УДК 373.1

А.С. Шавернева

*(научный руководитель: А.В. Брехова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
технологических и естественнонаучных дисциплин)*

Физико-математический факультет, 4 курс

Развитие творческих способностей учащихся 5-7 классов при изучении раздела «Создание изделий из текстильных материалов»

Современное общество нуждается в творческой и неординарной личности, обладающей креативным мышлением. На образовательные учреждения возлагается большая ответственность – создание условий для развития творческой, свободной, образованной и активной личности в ходе воспитания и обучения.

В условиях современного общества, развитие творческих способностей на уроках технологии является актуальной проблемой, так как из-за недостаточного количества времени проводятся типовые уроки, без акцента на творчество и инициативность учащихся. Учебный предмет «Технология» является творческим предметом, который имеет и предоставляет большие возможности для создания таких условий, которые бы способствовали воспитанию разносторонней и творческой личности.

Целью нашей работы является выявление возможностей для развития творческих способностей учащихся 5-7 классов на уроках технологии при изучении раздела «Создание изделий из текстильных материалов».

При планировании и организации уроков по технологии, мы встречаем некие противоречия, которые негативно влияют на эффективность и продуктивность обучения. К данным противоречиям мы относим стремление учащихся к творческой деятельности и самовыражению, и узкими программными требованиями наряду с недостаточным количеством часов на изучение материала. Для того чтобы устранить данные противоречия и создать условия для

развития творческих способностей, мы предлагаем при разработке планов-конспектов к урокам по исследуемому разделу, включить элементы декоративно-прикладного искусства и игры, а также опираться на проектный и проблемный методы обучения.

Для достижения поставленной цели мы проанализировали более 30 источников, выявили возможности развития творческих способностей на уроках, провели анализ рабочей программы по технологии авторов А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. «Технология: программа: 5-8 классы, ФГОС, М.: Вентана-Граф, 2015 г. [3], а также разработали планы-конспекты к урокам по технологии, методическое и дидактическое обеспечение к ним.

На наш взгляд, развитие творческих способностей будет проходить успешно, если будут выполняться ряд условий:

- создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей и мнений;
- предоставление самостоятельности при решении творческих задач;
- педагог должен применять различные формы и методы организации творческой деятельности;
- детям необходимо помочь формировать у себя устойчивые волевые качества, помогающие преодолеть неудачи и добиваться успеха в решении творческих задач;
- задания творческого характера должны даваться всему классу.

Список литературы

1. Бабина Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : учебное пособие для студентов 2-4 курсов физико-математического факультета, профиль «Технология», магистров 2-го года обучения по программе «Профессиональное образование» : в 2-х ч./ Н.Ф. Бабина. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – Часть II. – 328 с.

2. Новиков Н. Н. Творческое развитие учащихся на уроках технологии // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 838-840. – URL <https://moluch.ru/archive/87/16628/> (дата обращения: 20.04.2019).

3. Образовательный интернет портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-tehnologii-devochki-klass-fgos-god-3252668.html>

УДК 37.022

А. С. Швецова

*(научный руководитель: Т.А. Чудинова,
старший преподаватель кафедры информатики и методики
преподавания математики)*

*Физико-математический факультет, 4 курс,
направление «Математика, информатика»*

Интерактивное обучение информатике в начальной школе

Деятельность учителя в современном мире требует от нас постоянных изменений: личностных и, конечно же, профессиональных. Современные дети сильно изменились.

Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных как в психологической и педагогической науках, так и в образовательной практике. Известно, до 70% личностных качеств закладывается в начальной школе.

Интерактивные технологии ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, а также на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Я считаю, что инновационность в обучении связана с творческим поиском на основе имеющегося опыта.

Следовательно, новизной является адаптация интерактивных приёмов для учащихся начальной школы, создание на основе известных упражнений собственных, отвечающих требованиям программного материала и особенностям учеников.

Вот некоторые примеры разработанных мною интерактивных заданий, которые могут быть использованы на уроках информати-

ки в начальной школе, а именно во втором классе в разделе «Кодирование информации». Все задания разработаны с помощью платформы <https://learningapps.org>, т.к., по моему мнению, она является наиболее оптимальной для создания подобных заданий.

«Тема урока». Ученики должны вставить букву, которая стоит между парой других букв по алфавиту. Вставив все буквы вместо пропусков, ученики определяют, какую тему они будут изучать на уроке. Данное задание можно выполнить, задавая ученикам вопрос какую же букву нужно вставить между двумя другими; задание выводится на интерактивную доску, пробелы заполняются учителем с клавиатуры, после завершения работы система выдает, правильно ли были расставлены пропуски.

«Носитель информации». Задание на актуализацию знаний прошлой темы. Ученикам нужно вспомнить по картинке носитель информации и его название. Даны картинки с изображением носителя информации и название носителя. Нужно правильно соединить картинку с надписью, в этом поможет стилус и интерактивная доска. Данное задание можно выполнять в виде фронтальной работе, вызывать учеников к доске по цепочке.

Также хотелось бы отметить, что с помощью платформы <https://learningapps.org> можно создавать различные задания, ограничиваясь только фантазией педагога, все задания можно использовать как учителем на интерактивной доске, так и при самостоятельной работе учениками. А простота и удобство самих заданий помогут выполнить их быстро, что очень важно, учитывая норму СанПин, по которой на работу учениками начальных классов с компьютерами отводится всего 15 минут.

Список литературы

1. Ершов А.П. Школьная информатика (концепции, состояния, перспективы)/ Ершов А.П., Звенигородский Г.А., Первин Ю.А // Информатика и образование. 2015. № 1. С. 3–19.

2. Первин Ю.А. Методика раннего обучения информатике: Методическое пособие / Ю.А. Первин – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2013. – 228 с.

С. В. Шестопалова

*(научный руководитель: Г. В. Афонин, кандидат
физико-математических наук, доцент кафедры
общей физики)*

*Физико-математический факультет,
5 курс бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое
образование», профили «Физика», «Информатика»*

Разработка лабораторной работы по определению плотности твёрдых тел и жидкостей

Плотностью вещества называется физическая величина, равная массе этого вещества в единице его объёма $\rho = \frac{m}{V}$. В Международной системе единиц (СИ) плотность измеряется в $\frac{\text{кг}}{\text{м}^3}$, в системе единиц СГС в $\frac{\text{г}}{\text{см}^3}$. Плотность любого материала, независимо от агрегатного состояния, является одной из основных физических характеристик. Плотность – это один из фундаментальных параметров, описывающих физические свойства веществ. Данная величина может быть определена методом гидростатического взвешивания. Гидростатическое взвешивание – метод определения плотности, использующий закон Архимеда [1].

Используя современные аналитические весы, возможно с достаточной точностью определить плотность в автоматическом режиме. Наличие данной функции требует дополнительного комплекта для определения плотности. Кафедра общей физики имеет в своём арсенале весы Radwag AS 60/220/C/2 с комплектом для измерения плотности KIT 85. Эти весы активно используются в научной работе сотрудников кафедры [2; 3].

В рамках выполнения выпускной квалификационной работы была разработана лабораторная работа «Определение плотности твёрдых тел и жидкостей методом гидростатического взвешивания» для знакомства студентов с данным методом. В работе имеется несколько заданий. В заданиях необходимо определить значения плотности неизвестных твёрдых тел и жидкостей, расчи-

тать погрешности измерений, а затем сравнить полученные значения с имеющимися в литературе. В описании работы подробно представлена процедура подготовки измерений и их выполнения. В конце работы приведены контрольные вопросы и рекомендуемая литература. По результатам технической апробации лабораторной работы установлено, что для выполнения каждого задания в работе требуется два академических часа времени. Необходимые измерения могут производиться во время аудиторных занятий. Подготовка отчетов выполняется в рамках домашней самостоятельной работы. На защите отчетов о выполнении лабораторной работы контролируется знание теоретической части лабораторной работы.

Проведение лабораторной работы рекомендуется для студентов бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профилей «Физика», «Информатика» в рамках дисциплины «Методы экспериментальных исследований», а также профилей «Естествознание», «Физика» в рамках дисциплин «Симметрии механического движения», «Современные методы физических исследований».

Список литературы

1. Гаузнер С.И. Измерение массы, объема и плотности / С.И. Гаузнер, С.С. Кивилин, А.П. Осокина – М.: Издательство стандартов, 1972. – 623 с.

2. Goncharova E.V. On the nature of density changes upon structural relaxation and crystallization of metallic glasses / E.V. Goncharova, R.A. Konchakov, A.S. Makarov, N.P. Kobelev, V.A. Khonik // Journal of Non-Crystalline Solids.– 2017.– Vol. 471.– P.396-399.

3. Afonin G.V. On the origin of heat effects and shear modulus changes upon structural relaxation and crystallization of metallic glasses / G.V. Afonin, Yu.P. Mitrofanov, A.S. Makarov, N.P. Kobelev, V.A. Khonik // Journal of Non-Crystalline Solids.– 2017.– Vol. 475.– P.48-52.

УДК 371.32

А. И. Юрьева

(научный руководитель: Т. А. Чудинова,
старший преподаватель кафедры информатики и МПМ)

Физико-математический факультет, 4 курс, 1 группа

Методические рекомендации при изучении абсолютных, относительных и смешанных ссылок в школьном курсе информатики

В повседневной жизни всё больше людей пользуются электронными таблицами. Для того, чтобы с лёгкостью работать и пользоваться множеством их функций, необходимо приобрести необходимые знания и умения основ работы с ними.

Тема «Обработка числовой информации в электронных таблицах» изучается в 8, 9 классах в зависимости от учебно-методического комплекса.

К изучению в данном разделе представлены следующие требования предметного результата освоения основной образовательной программы основного общего образования:

– учащиеся должны уметь использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;

– создавать и применять формулы для расчетов с использованием встроенных функций, абсолютной, относительной, смешанной адресации;

– использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей [1].

Как показала школьная практика, ученики имеют трудности при изучении относительных, абсолютных и смешанных ссылок.

Я разработала наглядные и межпредметные задания, которые можно предложить ученикам, чтобы освоить данную тему.

№1 Постройте графики функции в одной системе координат.

Получите рисунок «Человек»:

- 1) $y = \frac{1}{8}x^2 - 8, x \in [-8; 8];$
- 2) $y = -\frac{1}{8}x^2 + 8, x \in [-8; 8];$
- 3) $y = -\frac{1}{3}x^2, x \in [-3; 3];$
- 4) $y = \frac{1}{3}x^2 - 6, x \in [-3; 3];$
- 5) $y = \frac{1}{16}x^2 + 6, x \in [-4; 4];$
- 6) $y = \frac{1}{2}x^2 - 7, x \in [-1; 1];$
- 7) $y = -\frac{1}{4}x^2 + 11, x \in [-4; 4];$
- 8) $y = -\frac{1}{9}x^2 - 6, x \in [-9; -3], x \in [3; 9];$
- 9) $y = (|x| - 3)^2 + 2, x \in [-4; -2], x \in [2; 4].$

№2 Постройте график (*пузырьковый*) арифметической прогрессии (a_n), состоящей из 10 элементов, где $a_1 = 5, d = 2$.

№3 Постройте график (*поверхность*) функции $z = \frac{x^2}{2} + \frac{y^2}{4},$ где $x, y \in [-2; 2]$ с шагом $-0,5$.

Эти задачи способствуют расширению границ представления учащихся о возможностях относительных, абсолютных и смешанных ссылок в электронных таблицах.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 8.01.2018.

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

УДК 81:82.1

А.Д. Амельчакова

*(научный руководитель: В.В. Безрукова,
кандидат филологических наук, доцент кафедры
английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Когнитивно-стилистический аспект авторских графических средств внутритекстового выделения и приемы текстовой визуализации на уроках английского языка

Данное исследование представляется актуальным в связи с широким использованием графического выделения в тексте, несущего в себе когнитивные и коммуникативно-прагматические задачи, опосредованные возникновением сложностей декодирования языкового кода, зашифрованного посредством графического акцентирования. Влияние авторской графики на устную интерпретацию письменного произведения, зависящую от конкретного читателя со свойственным ему фондом знаний, представляет большой интерес и является малоизученной областью.

Обозначенный интерес исследования средств выразительной графики в оформлении текста позволил определить цель данной научно-исследовательской работы, которая состоит в анализе авторских графических средств внутритекстового выделения, рассмотрении их роли при создании текстовых произведений, а также выявлении особенностей графического употребления в процессе обучения английскому языку.

Графически выразительные средства (невербальные) – стилистические приемы, представляющие значимые отклонения от орфографической нормы или графического эталона, выступающие носителями семантической и экспрессивной информации, а

также образующие прагматический и содержательный аспект во взаимосвязи с вербальными средствами [1].

Проведенный анализ на основе английской художественной литературы подтверждает использование авторского графического выделения с целью обозначения авторского замысла, связанного с информационным наполнением структуры текста.

Авторская пунктуация, занимающая большую часть в графическом оформлении текста, позволяет пронаблюдать авторскую интонацию, латентно заложенную в письменное произведение. Употребление шрифтового варьирования и цветового оформления в тексте определяются локализацией информационных центров, эмфатическими приемами акцентирования ядер центра, смысловой значимости выделенных фрагментов, а также они передают просодические признаки устного текста. Плоскостная синтагматика (ненормированное расположение текста на плоскости страницы), функционирующая как средство выражения авторского замысла, направлена на создание визуального изображения письменного произведения.

Графический и звуковой коды не только соответствуют друг другу, но также имеют свои особые связи с содержанием произведения, иными словами, восприятие графически выразительного комплекса наряду с другими паралингвистическими средствами влияет на устное воспроизведение художественных текстов.

Использование графических средств в медиатекстах позволяет манипулировать читательским восприятием и закладывать необходимую трактовку текстового произведения. Графическая композиция способствует выразительности рекламного текста, повышая действенность на реципиента.

Список литературы

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на примере креолизованных текстов): Учеб. пособие для студ. фак. иностран. яз. вузов / Е.Е. Анисимова. – М.: Академия, 2003. – 128 с.

А.В. Барахова

*(научный руководитель: В.Л. Страхова,
кандидат филологических наук, доцент кафедры
французского языка и иностранных языков для неязыковых
профилей)*

Естественно-географический факультет, 2 курс, 1 группа

Урок географии в денежных купюрах англоязычных стран

Современные дети имеют крайне малую мотивацию к обучению и сниженный интерес, особенно к предмету изучения, который или изначально считается предметом второго плана, такой как география. Именно поэтому мною было принято решение составить довольно необычный урок, который сможет заинтересовать современных детей. Объектом исследования были выбраны денежные купюры. Чёткость и красота изображения на деньгах вызывают естественный интерес, а в настоящее время деньги являются и источником географических знаний.

Почему я выбрала именно денежные купюры англоязычных стран? Английский считается официальным языком в 67 различных странах и 27 несuverенных объектах. Кроме того, он является одним из основных языков делового общения, а также официальным языком мировых организаций. И для учеников это играет значимую роль, ведь беззнания английского сейчас никуда. Так жеплюсом является, что англоязычные страны находятся в разнообразных уголках Земли и это позволит ещё больше расширить знания школьников.

Перед учащимися возникает проблема: «Представьте, что в связи с экологической катастрофой вы были вынуждены отправиться в космос во временной капсуле. Когда ситуация на планете Земля нормализовалась вы отправились домой, но во время полета ваш корабль потерпел крушение и вас разбросало по разным странам. Единственным источником знаний, чтобы хотя бы

приблизительно понять, где вы находитесь, стали купюры, которые вы случайно обнаружили. Ваша задача прочитать по данной купюре как можно больше информации».

Каждой команде выдается по три образца денежных купюр англоязычных стран. Для решения поставленной задачи в разных углах класса будут находиться различные источники информации, которые действительно могут помочь в данном вопросе (справочники, энциклопедии, англоязычные словари, один компьютер, географические карты, атласы и т.п.). Для данного вида работы ученикам будет выделено 15-20 минут урока. В конце каждая команда представляет полученную информацию.

Оценивать участников предлагаю следующим образом: общая оценка будет складываться из трех (1 – это оценка командой своей работы; 2 – это оценка других команд; 3 – выступление команд оценивает учитель), и критерии оценки вижу следующие: 1 – это использование всех видов источников; 2 – командная работа; 3 – представление материала. Ведь чтобы оценка способствовала развитию внутренних мотивов, она должна превратиться из внешнего фактора оценивания учебной деятельности, во внутренний фактор познавательной деятельности самого ученика. А это возможно только с развитием навыков оценочной деятельности у самих учащихся.

В конце урока у учеников ожидается расширение кругозора в географии, английском языке и экономике; улучшение навыков общения школьников при групповой работе; повышение мотивации к обучению и формирование умения учащихся применять межпредметные знания в нестандартной обстановке.

Список литературы

1. Загороднева А.В. Активные, современные формы обучения на уроках и внеурочной деятельности как результат повышения мотивации учащихся в изучении географии – 01.11.2012 – (<https://открытыйурок.рф/статьи/626032/>).

К.И. Барган

*(научный руководитель: А.Э. Воротникова,
доктор филологических наук, профессор кафедры
французского языка и иностранных языков для неязыковых
профилей)*

Гуманитарный факультет, 2 курс

Семантико-стилистические особенности английских флоронимов (фитонимов)

Фитонимы определяются как единицы народной ботанической номенклатуры. Они выступают как базовая гиперонимическая единица по отношению к связанному с ней гипонимическому понятию – флоронимам. Под последними понимают названия растений, служащие объектом лингвистического изучения.

Изучение фитонимии, являющейся частью мыслительно-языковой картины мира, позволяет раскрыть национальную специфику концептуализации и номинации соответствующего фрагмента действительности. Обобщенный опыт освоения соответствующего фрагмента реальности, имеющий как общечеловеческие универсальные основания, так и национально-специфические особенности, находит свое выражение в языке. Поскольку не все языковые единицы являются носителями культурологически релевантной информации, следует уделить особое внимание таким фитонимам, которые соотнесены со значимыми феноменами британской жизни, то есть носят культурно детерминированные коннотации.

Британцы всегда были тесно связаны с миром природы, при этом, будучи островной нацией, ощущали свою зависимость от нее, пожалуй, еще отчетливее, чем многие другие народы Земли. Немаловажную роль в их существовании всегда играли растения.

Для называния английских растений используются различные принципы номинации, применяемые не только в ботанической терминологии, но на бытовом уровне. Английские названия

очень разнообразны, часто одно и то же растение имеет несколько наименований.

Поскольку растение является предметом как научного исследования, так и обиходно-бытового рассмотрения, выделяются два основных типа его номинации.

1. Международный фитотермин как входящий в ботаническую номенклатуру – научно-когнитивный тип номинации на латинском языке, например: *Rudbeckia hirta* (рудбекия волосистая) названа так в честь шведского естествоиспытателя Улофа Рудбека. Специфический эпитет относится к трихомам (волоскам), встречающимся на листьях и стеблях.

2. Вариант номинации в отдельном национальном языке – частный фитотермин, часто являющийся результатом стихийного народного осмысления и вербализации соответствующего фрагмента внеязыковой реальности. Так, рудбекию волосистую в обиходно-бытовом английском языке называют «black-eyed Susan» («черноглазая Сюзанна»).

Этимологический анализ позволяет установить семантическую и морфологическую мотивированность образования некоторых английских фитонимов. По степени прозрачности можно выделить следующие типы мотивации:

1) ясную (иначе – «живая» внутренняя форма), то есть сохраняющую мотив наименования;

2) неоднозначную, основанную на предположениях, но не доказанную полностью;

3) затемненную (иначе – «стертая» внутренняя форма), при которой слово не осознается носителями языка в его связи с исходным принципом наименования, требующим реконструкции в ходе специального исследования происхождения и развития значения.

Следует отметить богатство образов, лежащих в основе большинства английских флоронимов, а также множественность источников их происхождения. Знакомство с фитонимикой позволяет приблизиться к разгадке тайн чужого языка и культуры, а более глубокое научное исследование темы, несомненно, способствует воссозданию целостной картины мира британцев.

Список литературы

1. Шумбасова С.С. Английские флоронимы: способы номинации и классификации / С.С. Шумбасова // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. – 2011. – №3. – С. 104-114.

2. Klein Dr. Ernest. A Comprehensive Etymological Dictionary of the English Language / Dr. Ernest Klein. – Amsterdam: Elsevier Scientific Publishing Co., 1971. – 844 p.

УДК 372.881.1

Е.А. Безгодкова

*(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского
языка)*

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Формирование коммуникативной толерантности у старшеклассников на уроке английского языка

Актуальность данной работы заключается в том, что в современном обществе особое внимание уделяется проблемам готовности к пониманию и сотрудничеству в решении вопросов межнационального взаимодействия.

Целью нашей работы является изучение особенностей развития коммуникативной толерантности на уроке английского языка на старшем этапе.

Теоретическую базу работы составили труды таких методистов и психологов, как В.В. Бойко, И.А. Стернин, А.Г. Асмолов, П.Ф. Комогоров.

Нам представляется важным учет результатов диагностики учащихся на уровень сформированности коммуникативной толерантности, что подразумевает необходимость разработки упражнений с целью повысить уровень коммуникативной толерантности на базе изучения английского языка.

Анализ учебника О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Rainbow English» для 10 класса позволил определить темы, в которых наиболее широко представлены задания на формирование коммуникативной толерантности: “Personal Identification”, “Family”, “Why people travel”, “What is good to remember while travelling”.

Мы выявили в каждой из тем уроков задания на формирование умений монологической, диалогической речи и грамматического навыка, в которых в наибольшей степени представлена коммуникативная толерантность.

Практическую значимость представляет собой разработанные нами задания на формирование коммуникативной толерантности посредством учебной дискуссии. Задания направлены на формирование коммуникативной толерантности.

Таким образом, в результате проведенного исследования мы сделали следующие выводы: 1) коммуникативная толерантность формируется в процессе формирования навыков и умений в ВРД; 2) положительная динамика формирования коммуникативной толерантности доказывает эффективность применения разработанных нами заданий; 3) в результате анализа учебника О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «RainbowEnglish» для 10 класса были выявлены положительные и отрицательные стороны учебника. К положительным сторонам учебника следует отнести темы, подтемы, задания и лексическое наполнение, которые в наибольшей степени репрезентируют коммуникативную толерантность. Отрицательная сторона учебника представлена недостаточным количеством разработанных заданий на формирование умения монологической речи.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Толерантность: от утопии к реальности // На пути к толерантному сознанию/А.Г.Асмолов. – М., 2000. – 255 с.
2. Афанасьева А.В. Английский язык. Базовый уровень. 10 кл.: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М.Баранова. – М.: Дрофа, 2014. – 253 с.
3. Бойко В.В. Трудные характеры подростков: развитие, выявление, помощь: учебное пособие / В.В. Бойко – СПб.: Союз, 2002. – 160 с.

А. Г. Бредихина

(научный руководитель: В. Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ2

Развитие иноязычных устно-речевых умений учащихся 9 класса на основе коллективных форм деятельности

Актуальность настоящей работы обусловлена необходимостью поиска путей эффективного развития умения говорения.

Целью исследования является определение педагогических условий развития умений говорения на основе коллективной учебной деятельности. Гипотезой данного исследования является предположение о том, что овладение общением на иностранном языке на основе коллективной учебной деятельности будет эффективнее если: 1) у учащихся сформировано положительное отношение к иностранному языку; 2) содержание обучения соответствует интересам учащихся; 3) данный прием обучения сочетается с другими дидактическими средствами.

Нами был проведен педагогический эксперимент, направленный на апробацию различных коллективных форм учебной деятельности, как средства развития умения говорения на базе 9 класса МБОУ Гимназия № 2 г. Воронежа.

На констатирующем этапе путем анкетирования было выявлено, что большинство учителей используют на уроках английского языка дискуссию. Были определены критерии оценивания начального уровня сформированности умений говорения учащихся: решение коммуникативной задачи, лексические, грамматические, произносительные навыки. Дополнительным критерием оценки выступала готовность к речевому взаимодействию. Было установлено, что учащиеся не готовы высказываться.

Учащимся было предложено задание, ролевая игра «Realtor», целью которой являлось развитие навыков аудирования, развитие монологической речи и диалогической речи. Предварительный срез показал, что показатель уровня сформированности умений говорения ниже среднего.

Содержанием экспериментальной работы на формирующем этапе были: групповая дискуссия «Social conflicts»; ролевая игра «Job Speed Dating»; ролевая игра с элементами дискуссии по теме «A Family Therapy Session»; дискуссия в форме ролевой игры по теме «Travelling». Мы установили, что грамматические навыки немного улучшились. Уровень развития лексических и произносительных навыков заметно увеличился. Учащимся стало легче вступать в речевое взаимодействие.

На этапе контрольного эксперимента, было проведено обучение в сотрудничестве. Был проведен контрольный срез. Ученики стали более часто использовать необходимую лексику. Были заметны улучшения в грамматике. У большинства учащихся пропал страх выступления перед аудиторией, школьники перестали быть зажатými.

Таким образом, можно сделать вывод, что коллективные формы работы эффективны при развитии умений говорения.

Список литературы

1. Куклина С.С. Система организационных форм коллективной учебной деятельности в группе для овладения учащимися иноязычным общением [Текст]: монография. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. – 209 с.

2. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: уч. пособие/ Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Г.М. Еналиева – М., 2000. –124 с.

УДК 811.111'42

Д.А. Бурдакин

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Прагматические и контекстуальные характеристики заказа и просьбы и возможности их учета при формировании коммуникативной компетенции школьников

Актуальность выбранной темы заключается в том, что способность коммуникантов выбирать подходящие для определен-

ной коммуникативной ситуации вербальные и невербальные средства коммуникации является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции и, соответственно, обучения иностранному языку. Именно поэтому в рамках современного школьного образования используются теория речевых актов и данные прагматической лингвистики.

Целью исследования является выявление и описание особенностей реализации речевых актов заказа и просьбы в ситуации заказа в англоязычной культуре и разработка путей использования полученных данных при формировании иноязычной коммуникативной компетенции в ООШ. Исследование проведено на базе материалов, полученных в результате сплошной выборки из англоязычного кинодискурса, обучающих видеороликов с носителями английского языка в роли преподавателя, аутентичных и отечественных УМК. Примеры ситуаций заказа и используемых в них РА заказа и просьбы были отобраны на основании их прагматических характеристик, разработанных Е.И. Беляевой [1]. Был проведен прагматический и структурно-семантический анализ полученных примеров. Особое внимание обращалось на такие прагматические характеристики заказа и просьбы, как фактор свободы и лидирующей роли у адресата, заинтересованности собеседников в выполнении действия, статуса собеседников, обязательности выполнения действия, среды общения.

В ходе анализа были выделены черты сходства и различия как самих рассматриваемых РА в полученном эмпирическом материале, так и языковых средств их реализации. Различия касаются, прежде всего, того, что заказ категоричен, статус говорящего выше, заинтересован в действии и говорящий (как получатель услуги), и адресат (как получатель оплаты за услугу). Реализуется заказ в официальной или относительно официальной среде. В истинной ситуации просьбы в действии заинтересован говорящий, а в ситуации заказа релевантна заинтересованность слушателя, поэтому просьба является лишь косвенным средством оформления заказа.

В ходе лингвистического анализа удалось выявить типичные языковые средства реализации заказа в исследуемом материале (ситуация заказа в учреждениях питания). Заказ реализовался такими структурами, как: *I'll have...; Smth, please; I'd like...; а также*

структурами, характерными для РА просьбы: *Could/May/Can I have smth, please?; I wonder if you could give me smth? Could/May/Can you do smth, please?; Would you mind doing smth?; I wonder if you could do smth?; Would it be OK if...?* Анализ УМК показал, что прагматические характеристики заказа и просьбы не учитываются и не раскрываются при составлении диалогов в ситуации заказа. В учебниках представлено крайне ограниченное количество языковых средств для реализации заказа и просьбы в ситуации заказа, что затрудняет варьирование средств при учете прагматических характеристик.

Расширение набора средств и учет прагматических характеристик при реализации РА заказа позволили бы повысить уровень формируемой иноязычной компетенции.

Список литературы

1. Беляева Е.И. Грамматика и прагматика побуждения: английский язык / Е.И. Беляева. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1992. – 168 с.

УДК 811.111

О.А. Бухонова

(научный руководитель: И.Н. Шустова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Специфика использования английских имен собственных в коммуникации и ее отражение в учебниках общеобразовательной школы

Имя собственное – это имена и фамилии людей, географические названия, торговые марки, наименования учреждений, предприятий и т.д. [4, с. 53].

В любом языке имена собственные могут обозначать разнообразное количество объектов как одушевленных, так и неоду-

шевленных. Для точного разграничения имен собственных, зарубежные и отечественные лингвисты А. Бах, А.В. Суперанская, Д.И. Ермолович систематизировали и составили классификации имен собственных, включающие в себя 13 групп имен: антропонимы, зоонимы, мифонимы, топонимы, космонимы, астронимы, хрононимы, документонимы [4, с. 213], хрематонимы, эргонимы, фитонимы, этнонимы, названия товаров и марок [3, с. 163].

Анализ 4763 единицы английских имен собственных, отобранных методом сплошной выборки из учебников общеобразовательной школы, показывает:

3623 единиц английских имен собственных представлены **антропонимами** – личные имена 1308 единиц (Emily, Jake, Tom...); фамилии 643 единицы (the Greens, the Hughes, Smith...) имена и фамилии 1147 единиц (Victoria Beckham, Stephen Howking, Mark Twain ...); имена в художественной литературе 216 (Oliver Twist, Dorian Grey, Sherlock Holmes...) [1, с. 135, 158]; имена исторических личностей 48 единиц (Elisabeth II, Peter the Great; King Charles II ...) [2, с. 89, 113].

Следующая весомая группа имен собственных по количеству единиц **топонимы** – 794 единицы, включающие в себя название 175 единиц стран (England, Russia, China...); 493 единиц городов (Edinburg, New York, Dublin...); 58 единиц улиц, площадей, парков (221 Baker Street, Everglades Park, Pushkinskaya Square...); 13 единиц островов (the Canary Islands, the British Isles, the Galopagos Islands); 32 единицы реки, озёра (Osoyoos Lake, the Thames, the Volga...); 6 единиц океаны и моря (the Atlantic Ocean, the Bering Sea); 17 единиц горные вершины, цепи (the Himalayas; the Peruvian Andes, mount Everest...) [2, с. 73, 98].

Последняя группа имен собственных по частотности употребления в коммуникации – **эргонимы** – 533 единицы, состоящие из названий предприятий учреждений, достопримечательностей – 397 единиц (the Tower of London, Oxford University, Kremlin...); хрематонимы – 83 единицы названий произведений литературы, печатных изданий (the Adventure of Tom Sawyer, the Times, Eduread Publishing...); хрононимы 53 единицы (the Ottoman Empire; the American Civil War...) [2, с. 53, 105].

Список литературы

1. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В., Английский в фокусе 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева. – 5-е изд. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2014.-248с.
2. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В., Английский в фокусе 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева. – 2-е изд. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2012.-244с.
3. Ермолович, Д.И. Имена собственные на стыке языков и культур [Текст]/Д.И. Ермолович. – М.: Р. Валент, 2001. – 200 с.
4. Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного [Текст]/А.В. Суперанская. – М.: Либроком, 2012. – 370 с.

УДК 811.112.2

И.С. Ватутина

(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

Обучение учащихся старших классов школ написанию эссе в формате ЕГЭ по немецкому языку

Общеизвестен тот факт, что государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования в нашей стране проводится в форме единого государственного экзамена. Во второй части блока «Письмо» ученику необходимо написать эссе. Это задание считается наиболее сложным, так как предполагает умение выпускника высказывать свою точку зрения, аргументировать её, логично строить письменную речь, оформлять ее правильно со стилистической точки зрения, соблюдать требуемый объем. Несмотря на то, что ЕГЭ по иностранным языкам стало обязательным с 2008 года, подготовка выпускников к написанию письменного высказывания с элемен-

тами рассуждения и использованием языковых средств на иностранном языке чрезвычайно актуальна и сегодня.

Именно поэтому цель нашей работы: всесторонне рассмотреть и проанализировать ЭССЭ как творческий жанр иноязычной письменной речи и одну из составляющих ЕГЭ по немецкому языку, а также разработать систему упражнений по обучению написанию эссе в формате ЕГЭ по немецкому языку.

Объектом исследования выступает иноязычная письменная речь как творческий вид речевой деятельности.

Предметом исследования является эссе как составляющая ЕГЭ по немецкому языку.

Особое внимание в нашей работе уделено письменной речи как продуктивному виду речевой деятельности, истории её развития в обществе, взаимосвязи с устной речью, отличительным особенностям и функциям. Одной из важных частей исследования является определение жанра эссе. Было выявлено, что сегодня происходит смещение понятий, и поэтому стоит отметить, что тот вид задания, который предлагается учащимся на ЕГЭ по иностранным языкам, представляет собой текст-рассуждение в учебно-научном стиле. В настоящей работе были рассмотрены различные подходы к обучению письменной речи и сделан акцент на современном и актуальном социокультурном подходе. Смысл его заключается в соизучении языка и культуры на основе письменных текстов.

Анализ рекомендаций, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016-2018, позволил выявить основные трудности, с которыми сталкиваются школьники при выполнении письменной части ЕГЭ по иностранному языку. Наиболее значимые из них это организация текста, решение коммуникативной задачи, написание аргументов «за» и «против», подтверждение своей точки зрения.

Согласно третьей задаче исследования было проведено анкетирование студентов 1 курса факультета иностранных языков. В результате выявлены особые трудности, связанные с формулированием аргументов. Исходя из проведенного опроса учителей и анализа их ответов, нами установлено, что в существующих УМК недостаточно упражнений, содержащих алгоритм обучения высказыванию мысли, приведению аргументов. Также проведенный

нами анализ УМК по немецкому языку для старших классов подтвердил мнение учителей по данной проблеме.

Исходя из того, что в действующих учебниках отсутствует готовая система упражнений, нами был разработан комплекс, позволяющий сформировать у абитуриентов умение написания эссе в соответствии с форматом ЕГЭ. Система упражнений включает 5 разных видов заданий, а также 3 упражнения с использованием компьютерных ресурсов на интерактивной платформе «Kahoot!».

Список литературы

1. Бахтин М.М. Постановка проблемы и определение речевых жанров / М.М. Бахтин // Национальные приоритеты России: научный журнал. – 2016. – № 1(19). – С.50-51 [Электронный ресурс]: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=464093&page_id=50&sr=1 (дата обращения: 28.06.2018).

2. Кузьмина Л.Г. Вариативность современных подходов к развитию иноязычной письменной речи / Л.Г.Кузьмина // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе и вузе: Курс лекций для студентов факультетов иностранных языков. Под общей редакцией А.М. Стояковского. – Воронеж: ВГУ, 1999.-С.138-154

УДК 81

А.И. Веретенникова

(научный руководитель: Т.Р. Аникеева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ

Комментарий как форма выражения английской молодежной субкультуры и возможности его использования на уроке английского языка (на материале видеохостинга Youtube.com)

Интернет-коммуникация в 21 веке стала самой распространенной и наиболее удобной формой общения. В глобальной сети

«Интернет» имеется большое количество сервисов, одним из которых является YouTube. Именно молодежь составляет наибольшую группу пользователей данного видеохостинга. Сегодня главная особенность молодежной субкультуры заключается в проведении досуга в интернет пространстве, распространении информации, каналом передачи которой является сленг. Молодёжный сленг – социальный диалект людей в возрасте 13-35 лет, возникший из противопоставления себя не столько старшему поколению, сколько официальной системе [1]. Английский молодежный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, который является элементом молодежной субкультуры. Вышесказанное определяет актуальность нашего исследования.

Целью исследования стало выявление лингвистических особенностей и особенностей функционирования единиц английского молодёжного сленга в интернет-комментариях.

Материалом стали 3 видеоролика, которые набрали наибольшее количество просмотров и комментариев на англоязычном портале. Для подробного анализа выбраны последние 500 комментариев, собранных под каждым роликом. Таким образом, в видеоролике 11 Smart and Helpful Beauty Hacks обнаружено 210 сленговых единиц. Самые частотные единицы связаны с красотой, так как ролик взят из раздела «бьюти-индустрия». В примере Shallow – Lady Gaga, Bradley Cooper (A Star Is Born) (Boyce Avenue ft. Jennel Garcia acoustic cover) зафиксировали 180 сленгизмов, наиболее частотные из которых cool и unreal. В Cute Cats & Dogs – Funny Animals Compilation 2018 | Try Not To Laugh Challenge число сленгизмов – 250. Ролик отличается своей юмористической тематикой, поэтому наиболее частотными стали выражения Omg, LOL– (laughing out loud).

Проанализировав комментарии, приходим к выводу, что все они, так или иначе, носят оценочный характер. Поэтому мы классифицировали отобранные комментарии на 2 группы: выражающие позитивное отношение комментатора, выражающие негативное отношение.

Согласно нашему исследованию, чтобы выразить позитивное отношение, английская молодежь использует сленгизмы, представленные в виде восклицаний и междометий (Yeaaah!); в виде прилагательных (neat, dead), существительных (looker, peach), при

помощи оценочных аббревиатур (GJ–GoodJob, GR8 – Great). Негативное отношение к увиденному молодые люди также выражают через сленгизмы, которые чаще всего являются оценочными прилагательными (bimbo, gross), существительными (crap), а также междометиями (boo!).

Чтобы усилить эффект комментария, а главное привлечь внимание, молодежь активно пользуется JPEG/Gif-изображениями, добавляет эмодзи и символы.

В заключение хотелось бы сказать, что результаты нашего исследования могут послужить хорошим базисом для использования полученных материалов на уроках английского языка в старшей школе.

Список литературы

1. Бизюлёва Г.Г. Неповторимость молодежного английского сленга/ Г.Г. Бизюлева. – М., 2011.
2. Дубенец Э.М. Лексикология современного английского языка/ Э.М.Дубенец. – М.: Глосса-Пресс, 2002. – 192 с.

УДК 378.1

А.А. Гаврилова

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Средства очной коммуникации при обучении диалогической речи на английском языке в средней школе

Изменения, произошедшие в системе образования за последние годы, привели к переосмыслению методов и технологий обучения иностранным языкам. В связи с этим педагогический процесс обучения английскому языку должен соответствовать требованиям ФГОС. В новых стандартах в преподавании иностранных

языков не ставится единых комплексных, сложных задач по изучению теоретических основ языка, глубинных основ грамматики. Основной акцент делается на развитие коммуникаций, на умение учащихся установить контакт для общения с другими людьми, на овладение языком в процессе общения, умение анализировать свои действия и слова, развитие кругозора для умения заинтересовать собеседника или слушателя, а также на развитие логики для грамотного и последовательного изложения мысли.

При анализе педагогической литературы было установлено, что проблема обучения диалогической речи встречается в работах таких ученых как Жолнерик Л. И., Перкас С. В. и Кучерова Л. М. Диалогическая речь характеризуется определенными коммуникативными, психологическими и лингвистическими особенностями. Диалогическая речь – это объединенное ситуационно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения [1].

В научной литературе представлен широкий спектр вопросов, связанных с обучением диалогической речи, однако вопрос использования очных коммуникаций представляется для нас новым и актуальным. Средства очной коммуникации – это вербальные способы передачи информации между двумя и более участниками коммуникационного процесса. Учеными выделяются следующие средства очной коммуникации по количеству участников: монолог, диалог, полилог. Групповая многотемная беседа (полилог) является высшей формой диалогического общения на занятиях, тогда как другие типы диалогов (однопарный, симультанно-парный, подгрупповой) должны играть подчиненную роль в процессе обучения диалогической речи [2].

В ходе опытно-экспериментальной работы, мы выяснили, что применение различных средств очной коммуникации на уроках английского языка позволяет не только сделать обучение старшеклассников интересным и продуктивным, но и способствует наиболее успешному обучению диалогической речи. Современный урок не может оставаться монологичным, когда учитель говорит, а ученики повторяют сказанное. Сегодняшний мир другой. Диалог, полилог, работа в группах, совместные проекты – это то, что требуется нынешнему ученику уже в школе, а не только в его бу-

душей профессии. Очные коммуникации окружают сегодня каждого. Если мы хотим помочь ученику быть успешным в современном мире, мы не можем исключить из урока задачу обучения коммуникациям.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителей/ Н. Д. Гальскова – М.: Просвещение, 2003. – 163 с.

2. Щукин А.Н. Обучение речевому общению: Учебное пособие/ А.Н. Щукин – М.: Просвещение, 2006. – 328 с.

УДК 378.2

Н.Е. Глушакова

(научный руководитель: Н.И. Колодина, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Структурированность фрейма «помогать кому-либо»

Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления единиц структурированности знаний, представляющей типичную ситуацию в виде фрейма, поскольку в настоящее время наблюдается тенденция упрощения структурированности фреймовых структур за счет выпадения единиц в обыденном сознании, что приводит к невозможности обнаружения связи между фреймами. Цель работы – установить семантические связи между слотами фрейма «помогать кому – либо» в обыденном сознании подростков и толкованием аналогичного фрейма в лингвистическом и психологическом аспектах. Целью были обусловлены следующие задачи: выявить основные слоты во фрейме «помогать» в лингвистическом и психологическом толковании и представить полученные данные в виде таблицы; провести анкетирование школьников и установить слоты в структурированности

фрейма «помогать кому-либо» / «to help someone» в обыденном сознании учащихся; сравнить и выявить совпадающие / несовпадающие единицы по полученным результатам анкетирования и представленной таблицы лингвистического и психологического толкования фрейма «помогать»; установить семантический минимум в сознании подростков, который необходим для функционирования исследуемого фрейма.

В ходе данного исследования было проведено анкетирование среди учащихся 8-х классов школы №84 г. Воронеж. В анкетировании приняли участие 64 человека, которые были разделены на две группы. Выполнение задания не было ограничено временными рамками. В результате анкетирования были выявлены общие слоты в ответах респондентов на задания, в которых им предлагалось описать ситуации, в которых они/их друзья *помогали* кому-то на обоих языках. После обработки данных были выявлены следующие совпадающие слоты: помощь пожилым людям, помощь младшим братьям/сестрам с выполнением домашнего задания, помощь бездомным людям, помощь родителям по дому, помощь младшим товарищам, *help they ounger children in difficult situations* и др. Слоты: помощь пожилым людям для русского языка, *to provide first aid, to help elderly people* для английского, которые были отнесены к минимальному семантическому минимуму за счет наибольших количественных показателей. При сравнении полученных ответов с толкованием понятия «помогать» в лингвистике и с объяснением данного понятия в психологии, было выявлено существенные различия. Так респонденты не совсем корректно понимают значение понятия «помогать». В обыденном сознании «помогать» сопряжено в первую очередь с концептуальным признаком – *действие*, в то время как понятие «помогать» с концептуальным признаком – *состояние* не рассматривалась респондентами совсем.

Список литературы

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – Москва: Мир и Образование, Оникс, 2015. – 736с.

К.А. Гриднева

(научный руководитель: Н.И. Колодина, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ2

Лакуны в структурированности понятий «гордость»/ «pride» и «гордыня»/ «hubris»

Актуальность данной работы обусловлена с одной стороны необходимостью выявить лакуны в обыденном сознании при понимании понятий «гордость», «гордыня», «pride» и «hubris», чтобы разработать комплекс упражнений, способствующий устранению лакун в понимании учащимися данных понятий.

Цель исследования: выявить лакуны в обыденном сознании при понимании понятий «pride», «hubris», «гордость», «гордыня» и разработать комплекс упражнений по устранению лакун. **Объектом исследования** являются понятия «pride», «hubris», «гордость», «гордыня». **Предметом исследования** является лакуны понятий «гордость», «гордыня», «pride» и «hubris» в обыденном сознании.

Лакуна (от лат. Lacuna – углубление, впадина) – отсутствие в лексической системе языка единицы знания о каком-либо явлении, которое либо полностью, либо частично не понимается носителями лингвокультуры в процессе коммуникации.

В результате проведенного компонентного анализа были выявлены семы в лингвистике, психологии и православной литературе исследуемых понятий. Семы дефиниций «гордость» в лингвистике и психологии имеют совпадения, но не совпадают с семой дефиниции «pride». Семы дефиниций «гордыня», «hubris» в лингвистике и православии не имеют совпадений.

На следующем этапе исследования было проведено анкетирование учащихся по исследуемым понятиям. Полученные ответы обрабатывались компонентным анализом, а также количественным методом и методом ранжирования. Аналогичное исследование

дование проводилось по понятиям «гордыня» и «hubris». При сравнении сем были выявлены лакуны в обыденном сознании учащихся. Так, учащиеся понятие «гордость» не рассматривают, как: «поведение, характер гордого человека», «моральное чувство, в котором выражается внутреннее достоинство». В понятии «гордыня» отсутствуют семы: «непомерная гордость», «высокомерие», «грех», а в понятии «pride» – «confidence», «a self-conscious motion». То же относится к понятию «hubris» – «excessive pride or self-confidence», «a very proud way of talking or behaving», «too much pride or presumption».

В процессе исследования установлено, что русское «гордость» и английское «pride» понимаются учащимися недостаточно корректно. В понятиях «гордыня» и «hubris» совпадающих сем оказалось меньше по сравнению с лингвистическим толкованием. Отмечено, что одна единица из психологического объяснения совпадает с единицей в анкетах учащихся, а понимание понятий «гордыня» и «hubris» не соответствует лингвистическому толкованию.

Подводя итог, можно сказать, что при проведении компонентного анализа понятий «гордость», «гордыня», «pride» и «hubris», были выявлены дифференциальные семантические признаки как с лингвистической, так и с психологической точек зрения. Более того, по полученным результатам анкетирования были обнаружены лакуны в понимании данных понятий учащимися и разработан комплекс упражнений по устранению лакун.

Список литературы

1. Гордость. Гордыня [Электронный ресурс]//Психологос. Энциклопедия практической психологии. URL: <http://www.psychologos.ru/articles/view/gordost>
2. APA Dictionary of Psychology [Электронный ресурс]//URL: <http://dictionary.apa.org>

Н.И. Гриднева

(научный руководитель: О. И. Палагина, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 5ф1

Использование вербально-семантической характеристики французского анекдота для формирования речевых умений учащихся школы с углубленным изучением французского языка

Комическим называется несоответствие социального явления, деятельности и поведения людей, их нравов и обычаев объективному ходу вещей. Анекдот – это короткий по содержанию рассказ о забавном случае. Вербально-семантическая характеристика анекдота включает следующие параметры: обыгрывание ситуаций, игра слов и использование фразеологизмов.

Комплекс заданий направлен на формирование умения чтения и говорения. Указанный комплекс включает следующие виды заданий: 1) задание на беспереводную семантизацию лексических единиц; 2) задание на подготовку к активному усвоению материала: беседа, предваряющая работу по формированию умения чтения на основе текста анекдота; 3) задание на формирование навыка чтения вслух: учителем предлагается чтение анекдота по ролям; 4) задание на формирование лексического навыка: учащимся предлагается соединить 2 колонки, в которых представлены две части предложений из анекдота; 5) вопросо-ответная работа по содержанию анекдота на формирование умения поискового чтения; 6) задание на формирование лексического навыка: Потребуются карточки, на которых содержатся фразы с пропусками. Они раздаются учащимся. На карточках меньшего размера написаны глаголы в разных лицах и числах настоящего времени. Ученикам предлагается по очереди брать карточки меньшего размера и заполнять пропуски в карточках большего размера. Выигрывает тот, кто полностью заполнит карточку; 7) упражнение на формирование грамматического навыка: задание на выбор

правильной формы прилагательных; 8) задание на формирование умения говорения на основе использования семантической характеристики анекдота: семантическая характеристика анекдота определяется обыгрыванием ситуации. В ходе выполнения этого задания учитель предлагает ответить учащимся на вопросы.

В результате проведённого исследования мы сделали следующие выводы:

1. Изучение французского языка на основе французских юмористических текстов (анекдотов) способствует формированию социокультурной компетентности учащихся.

2. С помощью вербально-семантической характеристики анекдота учащиеся узнают, на чем строится французский юмор (обыгрывание ситуации, языковая игра, использование фразеологизмов).

3. Наше исследование показало возможность использования анекдота для формирования умения в разных видах речевой деятельности.

Список литературы

1. Арнольд И. В. Семантика, стилистика, интертекстуальность / И. В. Арнольд. – СПб: СПбГУ, 1999. – 123с.

2. Бергсон А. Смех / А. Бергсон. – М.: Искусство, 1992. – 127 с. (Издание подготовлено при поддержке Министерства иностранных дел Франции и Культурного отдела посольства Франции в России ©Presses Universitaires de France, 1940 ©Издательство «Искусство», 1992).

УДК 81-112.2

Н.В. Дуплякина

(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Социокультурный аспект традиционного вербального и невербального этикетного поведения британцев на уроках английского языка в средней школе

Исследование роли традиционного вербального и невербального этикетного поведения на уроках английского языка в средней школе помогает осознать особенности этикетного поведения

в формировании национальной языковой картины мира. Это и является актуальностью данной работы.

Объектом исследования является традиционное вербальное и невербальное этикетное поведение британцев. Предметом исследования является социокультурный аспект традиционного вербального и невербального этикетного поведения британцев на уроках английского языка в средней школе. Целью данного исследования является выявление особенностей социокультурного аспекта традиционного вербального и невербального этикетного поведения британцев на уроках английского языка в средней школе.

Британский этикет – это совокупность правил поведения британцев, касающихся внешнего вербального и невербального проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, манеры и одежда).

В основе этикета лежит принцип вежливости, а главное его назначение – создание соответствующих условий для благоприятного общения людей. Современный комплексный подход к проблемам вербального и невербального этикетного поведения британцев позволяет по-новому рассмотреть особую систему устойчивых формул их этикетного общения, которую и обозначают терминами «вербальный этикет» и «невербальный этикет». В работах отечественных и зарубежных ученых можно встретить различные трактовки этого понятия. Так, Н.А. Степанова и А.А. Степанова рассматривают этикет как свод норм поведения, соблюдение правил вежливости, сложившихся в обществе [2, с. 70].

В данном случае мы имеем дело с поведением британских школьников на уроках английского языка. Для этого мы обращаемся к такому явлению, как социокультура. Социокультура – это не только состояние культуры, но и процесс деятельности, через который реализуются социальные силы субъектов [1, с. 73]. Она может быть рассмотрена как в широком смысле, так и в узком. В широком смысле она является проникновением культуры в экономику, в политику, социальную сферу. В узком смысле – синтезом социальных отношений и культуры, проявление социальной сущности культуры.

В рамках учебного школьного курса представлено немало упражнений на отработку диалогов этикетного характера. Также в ходе выполнения работы нами был предложен комплекс упражнений, которые способствуют развитию социокультурной компетенции. Предложенная система упражнений нацелена на формирование у учащихся способности ориентирования в лексике, касающейся знакомств, приветствий, обращений и др. Результаты проведенного исследования открывают перспективы для дальнейшей разработки вариантов развития коммуникативной компетенции.

Список литературы

1. Захаров Д.Н., Винокурова Д.М. Социокультура как важнейший фактор модернизации отношений высшего образования и рынка труда // ИСОМ. – 2011. – №5. – С. 153-157.
2. Степанова Н.А., Степанова А.А. Этикет как социокультурное явление // Образование и воспитание. – 2018. – №5. – С. 70-73.

УДК 372.881.1

Л. С. Ефимова

(научный руководитель: Л. Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Усвоение основ англоязычной культуры на уроке английского языка в общеобразовательной школе

В настоящее время данная тема является актуальной, так как в современном обществе особое внимание уделяется проблемам готовности и способности личности к эффективной коммуникации с представителями разных культур.

Цель исследования – изучить теоретические и методические аспекты использования англоязычной культуры как эффективно-

го средства формирования коммуникативных навыков учащихся общеобразовательной школы на уроках английского языка.

Востребованность межкультурной коммуникации обусловила необходимость формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся, которая предполагает не только получение лингвокультурологических знаний, но и формирование мотивационной готовности к межкультурному диалогу.

Была разработана и апробирована опытно-экспериментальная работа по применению различных методов и приемов с использованием англоязычной культуры в 11 классе. В эксперименте приняли участие 13 человек. Опытно-экспериментальная работа проводилась в 3 этапа на базе МБОУ СОШ № 11 им. А.С. Пушкина г. Воронеж.

Констатирующий этап эксперимента был направлен на выявление уровня сформированности межкультурной компетенции старшеклассников на уроке английского языка.

Для выявления уровня сформированности межкультурной компетенции был разработан тест с выбором ответа. В течение 30 минут учащимся предлагалось написать ответы на поставленные вопросы, количество которых влияло на результат проводимого эксперимента. Уровень знаний обучающихся оценивался по сумме полученных баллов. В ходе начального этапа исследования было выявлено, что сформированность коммуникативной компетенции в целом находится на среднем уровне.

Учитывая результаты диагностики, был проведен формирующий этап экспериментальной работы по развитию коммуникативной компетенции старшеклассников, используя уроки, построенные на основе диалога культур.

Контрольный этап эксперимента включал в себя повторное проведение диагностики на определение уровня развития межкультурной компетенции. Для проведения данного этапа исследования нами был разработан новый тест. Проведение данного теста позволило нам получить следующие результаты: уровень сформированности межкультурной компетенции учащихся 11 класса значительно вырос.

Таким образом, проведенная экспериментальная работа позволила определить методику обучения англоязычной культуре как эффективное средство формирования коммуникативных на-

выков учащихся общеобразовательной школы на уроках английского языка.

Список литературы

1. Буркова О.И. Подготовка учителя иностранного языка к межкультурной коммуникации в условиях педагогического колледжа: Дисс. ... канд. пед. наук / О.И. Буркова. – Киров, 2011. – 195 с.
2. Сысоев П.В. Коммуникативно-этнографический подход к обучению иностранному языку и культуре: новые задачи и новые возможности в XXI веке / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 1. – С. 9-22.

УДК 81.373

Е.С. Задорожная

(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Лингвокультурологические особенности гастрономических фразеологических единиц как социокультурный компонент содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе

Несмотря на то, что проблема фразеологических единиц изучается достаточно длительное время, некоторые аспекты фразеологических единиц по-прежнему остаются дискуссионными. Так, существуют различные критерии классификации фразеологических единиц, нет единого мнения по поводу этнокультурной значимости фразеологических единиц, их способности отражать специфику национального восприятия действительности, их особой роли в формировании концептуальной картины мира.

Объектом исследования выступают гастрономические фразеологические единицы (ФЕ) английского языка. Предметом ис-

следования являются структурно-семантические и лингвокультурологические особенности английских гастрономических ФЕ. Цель исследования состоит в изучении лингвокультурологических особенностей гастрономических ФЕ английского языка и возможности их использования в общеобразовательной школе.

Все фразеологические единицы несут в себе национально-культурную коннотацию. В.Н. Телия рассматривает ФЕ как определенное «зеркало», в котором лингвокультурная общность представляет свое собственное национальное самосознание [1, с. 32]. Одним из составляющих значения ФЕ является национально-культурный компонент.

Гастрономические ФЕ английского языка содержат слова, имеющие отношение к кулинарии (гастрономии). Исследуемые гастрономические ФЕ английского языка содержат в себе упоминание фруктов (*apple, orange, banana*), овощей (*potato, cucumber, beet*), напитков (*milk, tea*), молочные продукты (*butter, cheese*), кулинарные способы обработки продуктов (*cook, fry*) и т.п. Среди исследуемых гастрономических ФЕ английского языка преобладают ФЕ с компонентом выпечка и вредная пища, другие группы гастрономических терминов встречаются несколько реже. ФЕ, отражающие национальную культуру, рассказывают об особенностях быта народа, описывают определенные обычаи и традиции, передают специфику национального фольклора и художественной литературы (*be on the bread line* – стоять в очереди за едой, выдаваемой благотворительной организацией; *high tea* – ранний ужин с чаем; *not worth a bean* – ничего не стоящий). Более того, в Англии в рацион малообеспеченных людей часто входили бобы (*beans*), например *not worth a bean* (ничего не стоящий), семантическая доминанта этого компонента – дешевый продукт питания.

В рамках учебного школьного курса представлено незначительное количество упражнений для изучения лингвокультурологических особенностей гастрономических ФЕ, поэтому нами был предложен способствующий развитию социокультурной компетенции комплекс упражнений, нацеленный на формирование у учащихся способности выявлять образность ФЕ, их эмоциональность и экспрессивность. Результаты проведенного исследования открывают перспективы для дальнейшей разработки способов развития коммуникативной компетенции при обучении учащихся школ другим иностранным языкам.

Список литературы

1. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты/ В.Н. Телия. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.

УДК 811.11-112

А.Ю. Ионова

(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Диалог культур в обучающих фильмах на английском языке

Образование в настоящее время становится интернациональным и многоязычным, возникает необходимость включения в образовательный процесс такой концепции, как диалог культур. Овладение иностранным языком не может быть полноценным без приобщения к культуре и менталитету стран изучаемого языка.

Цель исследования – выявить основные особенности применения принципа диалога культур в обучающих фильмах на английском языке в процессе преподавания иностранного языка в школе.

Изучение и анализ состояния проблемы в отечественной и зарубежной филологической и методической литературе показали, что реализация принципа диалога культур способствует формированию у школьников таких необходимых для межкультурного общения качеств, как культурная непредвзятость, толерантность, социокультурная наблюдательность, готовность к общению и сотрудничеству с людьми другой культуры, способность находить общее и различное в культурах, речевой и социокультурный такт и вежливость [2].

Диалог культур является процессом проникновения в систему ценностей той или иной культуры, уважительного к ним отноше-

ния, преодоления стереотипов, взаимодействия составляющих своей и иноязычной культуры, ведущим к взаимообогащению и вхождению в мировой культурный контекст [1]. В рамках ведения культурного диалога следует обладать определенными умениями:

- осознание различий в идеях, обычаях, культурных традициях, присущих разным народам, толерантность к другим культурам,
- способность увидеть общее и различное между разнообразными культурами и взглянуть на культуру собственного общества глазами других народов,
- а также открытость к родной культуре для лучшего осознания различий с другими культурами [3].

Материалом исследования послужили видеокурсы для обучения английскому языку, предназначенные для старшей ступени обучения, изданные в Великобритании и содержащие культуроведческую информацию. Репрезентативность упражнений, содержащих основные критерии принципа диалога культур в 80 обучающих фильмах видеокурсов English Extr@ и Learn English от British Council составляет 20% и 15% соответственно. Наиболее частотными критериями принципа диалога культур являлись: сравнение и поиск общего, осознание различий и толерантное к ним отношение.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. / М.М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 2012. – 412 с.
2. Вербицкая Л.А. Глобализация и интернационализация в образовании и важность изучения иностранных языков. / Л.А. Вербицкая. // Мир русского слова. – СПб.: Об-во преподавателей рус. языка и лит-ры, 2001. – № 2. – С. 15-18.
3. Пассов Е.И. Метод диалога культур. / Е.И. Пассов. – Елец: МУП «Типография г. Ельца», 2011. – 72 с.

А.Г. Карцева

(научный руководитель: А.В. Калагастова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

ФИИХО, Дизайн, 2 курс

О необходимости перевода названий мировых торговых марок на русский язык

В современных экономико-политических условиях взаимодействия различных стран и открытостью «мирового рынка» в России появилось множество филиалов иностранных компаний, организаций и предприятий, каждый со своим брендом, продукцией и рекламой. Довольно часто люди разных специальностей сталкиваются с необходимостью использовать в письменной и устной речи иностранные имена и названия в русском тексте по той или иной причине. Трудность вызывает отсутствие справочников и словарей, которые предлагали бы точный вариант. Возникают вопросы – «Как же перевести название бренда?» и «Есть ли профессиональная необходимость это делать?» Материалом нашего исследования послужили 45 названий брендов и организаций, представленных на рынке труда, услуг и товаров.

Как правило, названия сохраняются на языке оригинала и воспринимаются в исходной форме, не предполагая их перевод. Сегодня наиболее частотными способами передачи имени бренда являются транскрипция и транслитерация. При транскрипции воспроизводится звуковая форма иноязычного слова; при транслитерации – его графическая форма.

Но...представим на минутку, что будет, если вдруг появится закон, запрещающий использование англоязычных названий, и все торговые марки вынуждены будут «перевести» свои названия на язык страны, в которой они представлены?

Мы подготовили ряд примеров перевода (значения) названий иностранных брендов и товаров:

- Корм для собак Pedigree (компания Mars) – международный бренд кормов для собак переводится как «родословная».
- Батончики Snickers. Слово snicker переводится как «хихиканье».
- Батончик Nuts. В современном разговорном английском Nuts – весьма вульгарное выражение досады.
- Компании Pepsi. Когда несколько лет назад она вышла на китайский рынок, ее слоган «Pepsi Brings you Back to Life» перевели более буквально, чем следовало. На китайском получилось: «Pepsi поднимет из могилы твоих предков».
- В Италии фразу Schweppes Tonic Water перевели как отнюдь не утоляющую жажду, а «Туалетную воду Schweppes».
- KFC – В Китае слоган Kentucky Fried Chicken обещал просто «откусывание пальцев».
- Американский слоган сигарет Salem: «Salem – Feeling Free» получил следующий перевод на японский язык: «Когда вы курите Salem, это освежает вас, а ум ваш становится свободным и пустым».
- Самый «звучащий» пример плохого «нейминга» – это название совместного производства Nigerian National Petroleum Corp. и российского Газпрома, которое вызвало большой переполох во всем мире. Nigaz – отчетливо напоминает оскорбительное наименование афроамериканцев (nigga(-z)).
- Слова Coca-Cola на китайском означают «Укусите головастика».

И все же остается открытым вопрос о необходимости перевода названий товаров и фирм на язык страны, в которой этот бренд появляется на рынке товаров и услуг. Названия брендов звучат на языках других народов неблагозвучно, приобретают нежелательное смысловое содержание или вообще выглядят бессмысленно, а порой вульгарно.

УДК 372.881.1

К.В. Каширина

(научный руководитель: Н.А. Игнатенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ2

Использование песен на английском языке в процессе развития коммуникативной компетенции на старшем этапе

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена возрастающим интересом подростков к зарубежной культуре, в частности, к музыке. В связи с этим учителю предоставляется возможность использовать современные музыкальные произведения для развития коммуникативной компетенции (КК) обучающихся.

Цель данного исследования состоит в методике работы с иноязычными произведениями в старших классах общеобразовательных школ в процессе формирования иноязычной КК. В качестве *объекта* исследования выступает процесс формирования КК в старших классах школы. *Предметом* исследования является методика работы с иноязычными музыкальными произведениями в старших классах общеобразовательных школ.

По мнению многих исследователей, музыка, которая входит в систему языкового образования, может стать основой создания базы КК, включающей умения комплексно пользоваться лингвистическим, социолингвистическим, дискурсивным, стратегическим, социокультурным и социальным аспектами на элементарном уровне. При этом музыка играет огромную роль в формировании каждого из этих аспектов. Для эффективной работы с песней необходимо придерживаться определенных критериев отбора от доступности содержания до соответствия интересам учащихся.

В ходе нашего эксперимента в 10 «А» мы предложили учащимся разнообразные языковые, условно-речевые и речевые уп-

ражнения. Урок проводился в три этапа: сначала происходила презентация песенного материала и задавались вопросы, затем учащиеся развивали фонетические навыки и тренировали новую лексику, и наконец, высказывались по определенной теме, приводя примеры и аргументы. Здесь классу предлагалось сделать на выбор несколько заданий, а именно: составление диалога, монологического высказывания и написание личного письма. На наш взгляд, наиболее удачными из них послужили поиск разговорной лексики и ее использование в собственных предложениях, а также упражнения на восстановление слов в предложениях при прослушивании. Однако учащиеся испытывали определенные трудности при составлении текста с выражением собственного мнения. Можно сделать вывод, что требуемые результаты были достигнуты, успешно организована и проведена групповая и фронтальная работа. Наконец, на основе выявленных критериев отбора песенного материала мы разработали классификацию современных популярных песенных произведений.

Список литературы

1. Гебель С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 5.

УДК 81-114

В.И. Кирсанова

(научный руководитель: И.А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 1 курс, ЗФО

США в современной американской карикатуре

В последнее время в различных областях наблюдается рост «визуального» потока информации, где в качестве отдельного жанра изобразительного искусства выступает карикатура. Здесь

лидирующую позицию занимает политическая карикатура, которая призвана оказать воздействие на ту или иную аудиторию и «изменить ее отношение к объектам карикатурной оценки за пределами рисованного текста». Под более общей трактовкой термина «карикатура» понимают «всякое изображение, где сознательно создается комический эффект, соединяются реальное и фантастическое, преувеличиваются и заостряются характерные черты фигуры, лица, костюма, манеры поведения людей, изменяются соотношения их с окружающей средой, используются неожиданные сопоставления и уподобления».

Поэтому актуальность избранной темы определяется повышенным интересом лингвистов к изучению невербальных средств коммуникации и недостаточной разработанностью проблемы различных форм текста, в частности, вопросов креолизованного текста.

Цель исследования – выявление особенностей американской карикатуры. В качестве материала исследования нами были использованы карикатуры американских интернет-СМИ. Источниками иллюстративного материала являются онлайн версии карикатур, опубликованные в печатных изданиях (The Washington Post, The New York Post), а также на сайтах, посвященных политическому юмору. Политическая карикатура представляет собой сочетание графики и языка, где основную роль выполняет рисунок, однако и сам текст служит важной составляющей в интерпретации смысла карикатуры. В настоящее время карикатура чаще воспринимается не просто как некое средство критики, иронии, но и как некое зеркало современности, чутко реагирующее на все изменения в обществе, «как значимый источник данных о взаимоотношениях между людьми, политическими событиями и властью» [1]. Основными текстовыми категориями современной американской карикатуры являются информативность и модальность. Информативность политической карикатуры заключается в представлении информации о важных политических событиях в намеренно преувеличенном виде. Модальность, как выражение отношения автора к сообщаемому, помогает воспринимать карикатуру как новую авторскую интерпретацию уже знакомой информации.

Однако карикатура – это не только изображение действительности в искусственном, комическом свете, это и отражение общественного мнения о происходящих в мире событиях и их субъективная оценка, поэтому политическую карикатуру интересно рассматривать с точки зрения выражения авторской позиции, а именно, как и при помощи каких средств автор высказывает собственную общественно-политическую позицию.

Список литературы

1. Середина Е.В. Категория информативности в политической карикатуре США/ Е.В. Середина //Научные ведомости Белгородского государственного университета

УДК 372.4

А. А. Кожевникова

(научный руководитель: М. А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Развитие письменно-речевых умений средствами сетевых коммуникаций

Ключевой целью современного обучения иностранным языкам выступает практическое овладение учащимся изучаемым языком по всем четырем видам речевой деятельности, в том числе – письмом. Выпускник средней общеобразовательной школы должен уметь писать несложные, но логически связные тексты, писать письма личного характера, составлять рецензии, отзывы. Развитие информационных технологий наносит отпечаток и на то, что понимать под «практическим овладением»: все меньше людей пользуются традиционным письмом, большинство из вышперечисленных письменно-речевых произведений остаются исключительно в цифровом формате. Во многих социальных сетях и мессенджерах появляются опции голосового набора, голо-

совых сообщений, но пользователи зачастую все еще предпочитают письменную коммуникацию.

Средства сетевых коммуникаций, представленные социальными сетями, считаются технологиями поколения web 2.0. Это интерактивные сайты, которые наполняют контентом сами пользователи – агенты. Чем больше агентов пользуются социальной сетью, тем интереснее, разнообразнее и качественнее ее содержание. Социальные сети интерактивны, многообразны, привычны для учащихся. Они отражают действительность, тенденции общества, для успешного развития в котором, личности необходимы навыки.

Нами были классифицированы социальные сети, имеющие потенциал для использования их в качестве обучающих платформ. Например, учащиеся могут делиться отзывами через социальную сеть для отзывов и обзоров «TripAdvisor», попробовать силы в составлении резюме при помощи сети деловых контактов «Xing», или же делиться своим творчеством через социальные сети обмена медиа-контентом «Instagram». Самыми популярными сетями считаются социальные сети персональных контактов, поскольку объединяют все функции других типов сетей.

В нашем исследовании мы использовали одну единую платформу – «Vkontakte». Широкий набор дидактических свойств и функций позволил нам осуществлять координирование самостоятельной работы с составлением различных речевых произведений при помощи вышеупомянутых порталов, но и развивать письменно-речевые умения обучающихся с учетом особенностей их возраста и специфики подготовки к единому государственному экзамену, к заданию 40 (Opinion Essay). Целью было развитие содержательного, лексико-грамматического, орфографического, пунктуационного и организационного компонентов. Составленные нами методические рекомендации для учителя и комплекс упражнений для учащихся продемонстрировали эффективность их использования на практике.

Список литературы

1. Патаракин Е. Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0/ Е.Д. Патаркин. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре». – 2009. – 176 с.

2. Hockly N., Clandfield L. Teaching Online /N. Hockly, L. Clandfield. – CrystalLake: DeltaPublishing. – 2010. – 112p.

УДК 811.112.2

Т.А. Коваленко

(научный руководитель: В.В. Безрукова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Влияние коммуникативной ситуации на изменение ритма русской и английской речи и его извлечение в курсе английского языка в общеобразовательной школе

При обучении иностранному языку большое значение уделяется усвоению грамматики, лексики, произношению. Умение правильно ритмически и интонационно оформить речь облегчает восприятие сообщения слушающими и способствует успешной коммуникации. Актуальность работы состоит в необходимости изучения особенностей изменения ритма спонтанной русской и английской речи у обучающихся языку при усложнении коммуникативной ситуации. Цель работы – выявить особенности ритма русской и английской спонтанной речи на основании исследуемых отрезков спонтанно продуцируемых текстов.

Ритм представляет собой равномерное чередование фонации и пауз в речи говорящего [1, с. 23]. В исследовании анализируются такие компоненты ритма, как темп, паузальные группы, ударные слоги, а также рассматривается влияние коммуникативной ситуации на ритм. Коммуникативная ситуация – это совокупность обстоятельств, положение и обстановка, в которых совершается коммуникативный процесс [2, с. 38].

В исследовании выявлены основные особенности ритмического рисунка русской и английской речи. Ритм как английской, так и русской спонтанной речи в исследуемых отрезках характеризуется беглостью, тенденцией к сжатому произнесению без-

ударных слогов. Слова, звуки могут упрощаться и в русской, и в английской речи. Есть заметное отличие в постановке ударений в спонтанной речи. В русской спонтанной речи в отличие от английской речи под ударением могут быть как значимые слова, так и служебные части речи, вводные слова и конструкции.

Ритмический рисунок спонтанной речи изменяется при усложнении коммуникативной ситуации, при этом ритм спонтанной речи носителей языка более стабилен, чем ритм спонтанной речи обучающихся языку. На изменение речевого ритма влияют: условия, в которых протекает акт речи; предметное окружение говорящего; место коммуникативного акта; временная продолжительность коммуникативного акта; признаки, характеризующие участников коммуникации; отношение участников коммуникации к речи (осведомленность о предмете речи, подготовленность / неподготовленность речи).

На основании изученных отрезков спонтанной речи выделены особенности изменения речевого ритма у обучающихся английскому языку: замедление темпа речи, увеличение длительности безударных слогов, дробность речи, ударения перенимают на себя служебные слова. Для ритма спонтанно речи носителей английского языка, изучающих русский язык, также характерны изменения ритма по тем же параметрам.

Под влиянием коммуникативной ситуации у обучающихся иностранному языку происходят следующие изменения: речь становится пословной; длительность безударных слогов возрастает; темп речи замедлен; длительность пауз возрастает.

Список литературы

1. Матюшечкина Г.Г. Сверхфразовое единство как ритмическая единица текста // Речевой ритм и его функции. – М.: МГПИИЯ им. М.Тореза, 1987. – 87 с.
2. Шпаковская С.В. Основы теории коммуникации: пособие / С.В. Шпаковская, В.О. Шпаковский. – Пенза : Пензенский государственный университет, 2006. – 83 с.

А.В. Королева

(научный руководитель: Л.Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Формирование поликультурной компетентности обучающихся 11 класса средствами английского языка

Поликультурное общение – целенаправленный, организованный, процесс общения субъектов, обладающих различными картинками мира. Этот процесс включает в себя передачу и обмен информацией, их взаимодействие, взаимопонимание и характеризуется степенью принятия, усвоения, применения и обогащения личностью в духовно-нравственном плане.

Наиболее популярными методами подготовки к успешному поликультурному общению выступают беседы, рассказы, сбор информации о культурных ценностях, традициях, истории разных народов.

Также в подготовке к межкультурной коммуникации большое значение имеют методы активного вовлечения в ситуации межкультурного общения, такие как проживание в инокультурном окружении или учеба в поликультурных группах.

Наиболее эффективными же являются активные методы. Среди них можно выделить разнообразные игры, дискуссии, анализ ситуаций. Именно с помощью данных методов обучения партнеры по коммуникации приобретают необходимые навыки и опыт общения, взаимодействия, а также развивают уверенность в себе и способность к гибким взаимоотношениям.

Важным аспектом обучения иностранному языку и овладению поликультурной компетентностью является постоянное обращение к национальным особенностям культуры и традициям своего народа, успехам и достижениям представителей родной страны наряду с изучением опыта стран иноязычной культуры.

Любая стандартная тема по иностранному языку: учеба, семья, мой родной город и другие может быть рассмотрена в кон-

тексте анализа, равнения со своей родной культурой, понимания собственной идентичности.

Осуществление процесса обучения и воспитания в контексте культуры способствует повышению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, более успешному усвоению ими учебного материала, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, а также положительно воздействует на эмоциональное состояние учащихся.

Обучение поликультурному общению способствует воспитанию уважения и терпимости учеников к носителям любых этнических, культурных и религиозных, традиций, становлению всесторонне-развитой, успешной личности.

Список литературы

1. Гукаленко О.В. Безопасность детей и молодёжи в поликультурном пространстве России [Текст]: монография / О. В. Гукаленко; Российская академия образования, Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО. – Москва : МАКС Пресс, 2017. – 298 с.

2. Казарян Г.В. Феномен лингвокультурной компетентности в парадигме современного профессионального образования / Г. В. Казарян // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений: материалы II Международной научно-практической конференции, 22-23 мая 2014 года. [В 3 ч.]. Ч. 3. – Самара: СГАКИ, 2014. – С. 20-23.

УДК 378.2

Е.С. Кретьова

(научный руководитель: В.Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, АФ1

Развитие навыков словообразования при подготовке учащихся к выполнению лексико-грамматических заданий формата ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку

Противоречие между высокими требованиями к уровню лексико-грамматических навыков, тестируемых в форме итоговых

экзаменов, и недостаточной методической обеспеченностью подготовки учащихся к их успешной сдаче обусловило актуальность данного исследования.

Главной целью работы являлся поиск путей эффективного развития навыков словообразования учащихся для успешной сдачи лексико-грамматической части ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку. Гипотеза данного исследования состояла в предположении о том, что процесс совершенствования навыков словообразования при подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ будет протекать более успешно, если в ходе обучения будет использован специально разработанный комплекс заданий различного уровня сложности, составленный с учетом типичных ошибок тестируемых, а также специфики экзаменационных заданий.

После анализа отчетов результатов ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку с сайта ФИПИ нами были выявлены наиболее распространенные трудности и лексико-грамматические ошибки среди экзаменуемых. С учетом проанализированных данных нами был разработан и апробирован комплекс дидактических средств; была разработана программа педагогического эксперимента, проведенного в гимназии № 2 города Воронеж и состоящего из трех этапов: 1) констатирующий, 2) формирующий, 3) обобщающий.

В рамках констатирующего эксперимента был выполнен срез, проверяющий уровень владения лексико-грамматическими навыками в классе из 20 человек, а также была проведена работа по их совершенствованию. При проведении формирующего эксперимента мы использовали упражнения различного уровня сложности: 1) ознакомление с таблицами наиболее продуктивных суффиксов и приставок английского языка; 2) задания на распознавание частей речи; 3) сравнение групп однокоренных слов и заполнение ими пропусков в соответствии с требуемой частью речи; 4) задания на образование слов разных частей речи с помощью приставок, суффиксов, словосложением от основы и заполнение ими пропусков; 5) задания на словообразование в формате ОГЭ и ЕГЭ; 6) непосредственное выполнение заданий ОГЭ и ЕГЭ.

В завершении эксперимента был проведен итоговый тест, по результатам которого количество учащихся с низким уровнем уменьшилось с 50 до 10%, со средним уровнем увеличился на 10% и высокий уровень развития навыка показали 50% учеников против изначальных 20%.

Полученные результаты свидетельствуют о положительной динамике развития лексико-грамматического навыка у учащихся и доказывают эффективность применения разработанного комплекса упражнений при подготовке к экзаменам.

Список литературы

1. Костюк Е.В. Боголюбова, Е.В. ЕГЭ английский язык. Типичные ошибки в ЕГЭ и как их избежать. / Пособие для учащихся старших классов / Под научной редакцией К.С. Махмурян. – Обнинск: Титул, 2015.– С. 35-45.
2. Мусаелян И.Ф. Формирование лексико-грамматической составляющей языковой компетенции [Текст]. Ярославский педагогический вестник, 2013г.

УДК 811.112.2

О.М. Ланкина

(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

Аббревиатуры-неологизмы современного немецкого политического дискурса и возможные способы их актуализации при обучении немецкому языку учащихся старших классов

Политический дискурс СМИ выступает в настоящее время одной из наиболее востребованных сфер для распространения аббревиатур-неологизмов. Внедрение неологических аббревиатурных единиц в политический медиа-дискурс способствует образности и визуальности речи, а также эффективному достижению субъектами политики поставленной цели.

Актуальность исследования аббревиатур-неологизмов в формате современного немецкого медиаполитического дискурса определяется перспективностью изучения неологических сокраще-

ний и их важным потенциалом в процессе создания актуальной картины мира политдействительности ФРГ.

Объектом исследования выступает система сложносокращенных неологизмов современного немецкого политического дискурса СМИ.

Предметом исследования явились особенности неологических аббревиаций в медиаполитическом дискурсе Германии.

С целью выявления специфики функционирования сложносокращенных слов-неологизмов в современном политическом дискурсе СМИ Германии нами был проанализирован корпус эмпирического материала, составляющий 237 аббревиатурных единиц, извлеченных методом сплошной выборки из текстов немецких СМИ, опубликованных в электронной версии изданий «der Spiegel» и «die Zeit» в период с 01.01.2017 по 12.04.2019.

Анализ эмпирического материала по способу словообразования показал, что система сложносокращенных слов современного немецкого политического дискурса СМИ представлена разнообразными типами словообразовательных моделей. Доминантной является группа неологических аббревиатур смешанного типа (71,8%).

«*AfD-Bundesvorstandsmitglied und Spitzenkandidatin in Baden-Württemberg kritisierte ein revisionistisches Geschichtsverständnis*» (die Zeit 3/2017).

Классификация аббревиатур-неологизмов немецкого медиаполитического дискурса по тематико-понятийному принципу позволила объективировать 4 сферы употребления анализируемых единиц: «субъекты политики» (75,1%), «политические действия» (19,4%), «законы и постановления правительства» (3,4%), «политическая философия/идеология» (2,1%).

«*Die "AKK" genannte Politikerin steht am ehesten für Merkels Kurs*» (der Spiegel 17/2018).

В рамках исследования неологических аббревиатур политического дискурса СМИ ФРГ по источнику заимствования нами были зафиксированы сложносокращенные неологизмы английского (69,8%), арабского (9,4%), турецкого (7,5%), итальянского (5,7%), польского (3,8%), нидерландского (1,9%), испанского (1,9%) происхождения.

«Der Chef des MoVimento 5 Stelle (M5S) sagte...» (der Spiegel 9/2018).

В заключение необходимо резюмировать, что аббревиатуры-неологизмы политического дискурса СМИ ФРГ являются важной частью политической языковой картины Германии. Они интерпретируют уровень культуры немецкоязычного политического общества и отражают наиболее важные и актуальные проблемы политического ландшафта страны.

УДК 372.4

Л.С. Лимарь

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 1 курс, ЗФО

Формирование письменно-речевых умений посредством информационных технологий в основной школе

В настоящее время внедрение персонального компьютера, мультимедийных технологий, а также глобальной информационной сети Интернет влияет как на систему образования, так и на нашу жизнь в целом. В силу активного использования социальных сетей, форумов, электронной почты и т.д. заслуженное внимание стало уделяться такому виду речевой деятельности, как письменная речь, что и обусловило актуальность нашего исследования. Также информационные технологии (ИТ) служат хорошим мотивационным стимулом для подготовки выпускников основной школы к написанию письменной части основного государственного экзамена. Информация о внедрении в учебный процесс информационных технологий в разных предметных областях отражена в исследованиях авторов Полат Е. С., Сысоева П. В. и др. Но не в полной мере отражены рекомендации по их использованию при обучении английскому языку в основной школе.

В своей работе мы дали определение письменно-речевым умениям (ПРУ), выделили подходы к формированию ПРУ, клас-

сифицировали средства ИТ для формирования умений письма, проанализировали дидактические свойства и функции средств ИТ, а также разработали методические рекомендации по использованию ИТ в процессе формирования ПРУ. Одним из самых широко используемых в процессе обучения средств ИТ можно по праву назвать текстовый редактор MicrosoftOfficeWord. Данный редактор может использоваться как инструмент для создания тренировочных упражнений, для стимулирования деятельности учащихся по созданию текстов на изучаемом языке и т.п. К эффективным средствам развития умений письменной речи можно отнести различные онлайн-тренажеры, программы для креативной записи и т.п. Среди интерактивных заданий с использованием информационных технологий следует отметить следующие: обмен электронными письмами с преподавателем и другими студентами; создание вики-страниц; ведение блогов и создание комментариев и др.

В ходе исследования были разработаны следующие методические рекомендации: 1) необходимо учитывать комплексный характер письменного – речевого умения (умения относительно формы – лексико-грамматический, орфографический и пунктуационный, структурно-организационный, стилистический компоненты; умения относительно содержания – сбор и изучение материала для раскрытия содержания, формулировка главной идеи и ее развитие); 2) широко использовать принцип наглядности через памятки и приемы визуализации мышления и креативной записи; 3) учитывать дидактические свойства и функции информационных технологий.

Список литературы

1. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Теория и практика дистанционного обучения: учебно-методическое пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. – М. : Академия, 2004. – 416 с.

2. Сысоев П. В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции / П.В. Сысоев // Язык и культура. – 2012. – № 1. С. 120-133. (<https://elibrary.ru/item.asp?id=17698017&>)

А.С. Литвинова

(научный руководитель: Т.А. Чубур, кандидат педагогических наук, доцент кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Гуманитарный факультет, 1 курс

Англоязычные названия и слоганы в российских СМИ

Слоган – это рекламная фраза, в кратком виде излагающая основное рекламное предложение и входящая во все сообщения в рамках рекламной кампании какого-либо товара или услуги. Обычно слоган стоит в самом конце сообщения и сопровождается именем рекламодателя или рекламируемой товарной марки. Эта позиция обусловлена тем, что главной функцией слогана является резюмирующая, – он (слоган) подводит итог всему сказанному в рекламе.

Цель слогана – продажа рекламируемого товара или услуги. Достижение этой цели зависит от правильности и точности информационного содержания и от бессознательных, эмоциональных реакций, вызываемых им. Именно поэтому подготовка всех элементов рекламной кампании требует тщательного и продуманного подхода.

Проблема перевода англоязычных слоганов заключается в том, что российские рекламисты не в состоянии придумать российский аналог на основе зарубежной идеи. Чтобы не потерять оригинальность, следует не переводить, а пересказывать иноязычный слоган.

Для слоганов важна – максимальная простота. Следующие примеры показывают, почему простота даже не позволила перевести слоганы с английского языка на русский, но в то же обусловила огромный их успех на российском рынке:

Justdoit! – спортивная одежда и обувь фирмы Nike.

It is a Sony – компания Sony.

Проанализировав большое количество англоязычных слоганов, я выделила 5 основных типов. Это товарные, корпоративные,

рациональные, эмоциональные слоганы и слоганы междоментного характера.

Товарные слоганы обслуживают непосредственно товары и услуги:

«Молоко вдвойне вкусней, если это MilkyWay» – компания Mars.

Корпоративные направлены на создание благоприятного отношения к компании:

Слоган *«MAKE IT HAPPEN» от компании Maybelline* убеждает каждую девушку в любом уголке мира свободно высказывать свое мнение, выражать свою индивидуальность и демонстрировать миру свою смелость и креативность. Maybelline New York призывает современную девушку использовать силу макияжа для преображения, придания уверенности, выражения своей неповторимой красоты.

Цель **эмоциональных** слоганов – произвести впечатление, воззвать к чувствам потенциального покупателя товара или услуги.

Эти слоганы присутствуют в рекламе большинства товаров для женщин, к примеру *«Joy by Dior»* от компании духов Dior.

Рациональные слоганы – слоганы, опирающиеся на факты, цифры, показатели и технические характеристики товара.

Автомобильный бренд Toyota Group использует слоган *«Тойота ЛендКрузер»* для емкой точной передачи информации в рекламе.

Слоганы междоментного характера повторяют звуки рекламируемого товара: *«Ш-ш-ш-ш-ш-ш-вепс-с (Напиток Швепс)»*.

Я выделила 5 типов рекламных слоганов: товарные, корпоративные, эмоциональные, рациональные слоганы, а также содержащие элементы междоментного характера.

Проведенная работа помогла расширить лингвистический кругозор, повысить интерес к изучению английского языка.

Т.С. Лопатина

(научный руководитель: И.Н. Шустова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 3 группа, ЗФО

Языковые средства самоидентификации личности и их применение при обучении английскому языку

Процесс развития личности неразрывно связан с самопознанием. В результате самопознания происходит процесс категоризации, т.е. отнесение человеком самого себя к определённой категории – социальной или естественной. Важное значение при этом имеют некие установки, сформированные у личности в процессе её социализации. Результаты категоризации выражаются разнообразными языковыми средствами. Однако в силу своей природы эти универсалии являются самостоятельными операциями, осознаваемыми таковыми субъектом [1, с. 29]

Самоидентификация – это эмоционально-когнитивный процесс осознания личностью собственных качеств, на основании которых она относит себя к какому-либо определённому классу/типу личности или же признает единственной в своём роде [2, с. 24].

Оценка себя как личности представляет собой объективно-субъективное отношение личности к себе самому как объекту оценки и передается с помощью языковых средств. Самооценка личности зависит от многих факторов, под воздействием которых она может быть объективной, заниженной или негативно-субъективной, а также завышенной или позитивно-субъективной.

Отобранные лексемы – средства самоидентификации личности классифицированы нами по тематическим группам (социальный статус, статус в семье, национальность, внешность, черты характера, религия, политические взгляды). Это основные категории, к которым причисляет себя личность.

Указанные ТГ можно представить в виде спайдограммы, в которой каждый кластер наполнен соответствующей лексикой,

представляющей самоидентифицирующие суждения. Эта схема может послужить опорой при составлении учащимся монологического высказывания по теме «About myself». Примеры таких самоидентифицирующих суждений: I am a student, I am a younger brother, I am Russian, I am tall and slim, I am kind and honest, I am a Christian, I am a Democrat etc.

Таким образом, ученик как личность может отождествлять себя с той или иной социальной группой, субъективно или объективно оценивать свои личные качества, подчеркивать свою исключительность или, наоборот, принижать свою значимость, что отражается в оценочных суждениях самоидентифицирующего характера.

Список литературы

1. Бородина Т.А. Маркеры ранга социального статуса в тексте/ Т.А. Бородина// Межкультурное взаимодействие: проблемы и перспективы: Материалы международной науч.-практ. конференции. – Кострома, 2006. – С. 29-32

2. Гришаева Л.И. Самоидентификации личности в культурном инобытии (По роману М. Шиндхельма «Путешествие Роберта»)/ Л.И. Гришаева// Проблема национальной идентичности в культуре и образовании России и Запада: Материалы научной конференции. – Воронеж, 2000. – С. 24-32

УДК 410:44-ФР

А.А. Лукьянова

(научный руководитель: О. И. Палагина, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа 5Ф1

Формирование лексических навыков на уроках французского языка с использованием гендерных особенностей французских женских журналов

В настоящее время наблюдается высокий интерес к особенностям гендера и средств его репрезентации в языке. В нашем ис-

следовании мы изучили особенности формирования лексического навыка на уроке французского языка с использованием гендерно маркированной лексики. Материалом послужили ЛЕ, отобранные из французских женских журналов «Femme Actuelle», «Madmoiselle».

По мнению петербургских ученых В.Д. Еремеевой, Т.П. Хризман, для девочек проще выполнять задания по заданной модели. Мальчики, напротив, стремятся к самостоятельному постижению знаний [1].

Поскольку лексика женских журналов гендерно специфична, важно понимать, что «гендер» представляет собой совокупность ожиданий и норм, ценностей и реакций, которые формируют отдельные черты личности. Благодаря гендерной стереотипизации человек точно понимает свою роль в обществе [2].

Проанализировав примеры, отобранные из статей французских женских журналов, мы пришли к выводу, что женщины в своей речи часто используют: 1) тропы: эвфемизмы (*les bruits de bouche*) и метафоры (*un pilier crucial*); 2) фигуры речи: эпифоры (*rêver à deux, les réaliser à deux*); риторические восклицания (*c'est usant!*); модные языковые формы: англицизмы (*private jokes*) и модизмы (*s'investir*).

Так как в задачи исследования входило изыскать возможность использования данных языковых средств при обучении, нами был разработан комплекс заданий на формирование лексического навыка на материале УМК «Твой друг французский язык» в рамках темы «La famille» для 8 класса. Комплекс предполагает следующие этапы: введение и семантизация ЛЕ (задание на перевод незнакомых слов), активизация ЛЕ (задание на соотнесение французской ЛЕ с её русским эквивалентом; заполнение пропусков, используя новые ЛЕ; ответы на вопросы по теме «Что такое семейное счастье»; распределение ЛЕ на 2 колонки: положительное и отрицательное значение) и дальнейшее совершенствование лексического навыка (диалог с партнером по аналогии; итоговая письменная работа с использованием изученных ЛЕ).

Таким образом, мы пришли к выводу, что формирование лексического навыка может проходить с использованием гендерно маркированной лексики, отобранной из женских журналов. Эта лексика репрезентирует женский вариант речи. Под лексическим

навыком мы понимаем 2 операции: операция вызова образа ЛЕ из долговременной памяти, а также включение ЛЕ в широкий контекст. Среди разработанных заданий встречаются ориентированные в большей степени на мальчиков (задания на самостоятельное постижение знаний) и на девочек (задания по образцу).

Список литературы

1. Басманова Е.С. Гендерные особенности детей в организации образовательного процесса / Е.С. Басманова // Молодой учёный. – № 17. – 2014. – С. 565-567.

2. Перехвальская Е.В. Гендер и грамматика/ Е.В. Перехвальская // Материалы международной научной конференции. «Язык – гендер – традиция», 25–27 апреля 2002 г. СПб, 2002. – С. 110–118.

УДК 373.1

И.Д. Медведева

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ

Развитие умений говорения на английском языке старшекласников средствами очных коммуникаций

Современный урок не должен быть монологичным, когда учитель говорит, а ученики повторяют сказанное. Сегодня все по-другому. На уроках присутствуют и монологи, и диалоги, и полилоги, и дискуссии, а также групповые работы и проекты. В наши дни очные коммуникации окружают каждого – это залог успешности в современном мире. Поэтому учителю не следует оставлять в стороне задачу обучения разным видам коммуникаций.

Мы провели научный анализ литературы, и пришли к мнению, что в вопросе изучения развития умений говорения на английском языке сделано немало, тем не менее, говорение по-прежнему остается одним из самых сложных умений для обу-

чающихся. Практическая значимость говорения как вида речевой деятельности неоспорима в современной школе, что указывает на необходимость совершенствования методов и приемов его обучения. В своей работе мы попытались решить данную проблему с помощью использования средств очных коммуникаций на уроках английского языка в старших классах.

В данном исследовании мы выяснили, что такое очные коммуникации, а также рассмотрели средства очных коммуникаций и их положительное влияние на обучение иностранному языку и развитие умений говорения в целом. Под очной коммуникацией мы понимаем такой вид общения между собеседниками, когда их положения во времени и пространстве совпадают, они видят друг друга, а также они могут использовать жесты, мимику, интонацию. В процессе использования средств очных коммуникаций достигаются две основные цели обучения коммуникативной деятельности на уроке: беглость речи (fluency) и правильность речи (accuracy). Так, достигая этих целей на протяжении обучения иностранному языку в школе, ученики старших классов должны научиться использовать язык, т.е. общаться на языке естественно.

Моделируя урок на основе средств очных коммуникаций, мы руководствовались следующими принципами построения содержания уроков иностранного языка: ситуативность, речевая направленность, новизна, функциональность, коллективное взаимодействие, личная ориентация и моделирование. Мы применяли различные формы работы в классе, создавали разнообразные условия, чтобы старшеклассники захотели узнавать что-то новое, учились слышать и слушать друг друга, умели адекватно оценить свою работу, проявляя рефлексивные умения. Положительные результаты опытно-экспериментальной работы показали, что применение различных средств очных коммуникаций на уроках английского языка дают возможность не только сделать обучение интересным и продуктивным, но и способствуют формированию монологической и диалогической речи, позволяют повысить мотивацию обучающихся, осуществлять интегрированное обучение, формировать предметные, метапредметные и личностные результаты, формировать коммуникативную компетенцию и многое другое.

Список литературы

1. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Ростов н/Д : Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 166 с.
2. Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал "Эйдос". – 2012. -№2. [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>

УДК 811.111'42

А.А. Михайская

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Выявление и профилактика интерференции в речи школьников при использовании ими степеней сравнения английских прилагательных и наречий

Актуальность выбранной темы заключается в том, что при обучении иностранному языку в общеобразовательной школе по новому положению ФГОС требуется развить у обучающихся лингвистическую и коммуникативную компетенцию, чего невозможно достичь в относительно сжатые сроки без учета различий в грамматической системе английского и русского языков и, соответственно, профилактики интерференции.

Целью исследования является выявление потенциальных направлений грамматической интерференции родного (русского) языка при использовании искусственными билингвами английских степеней сравнения, а также разработка путей и конкретных способов профилактики выявленной интерференции. Исследование проведено на базе материалов, полученных в результате сплошной выборки из аутентичных и российских учебников грамматики и УМК. Проведенный контрастивный анализ в целом

подтвердил основные сходства и отличия в системе образования английских и русских прилагательные и наречий [1]. При использовании 3 способов образования (синтетического, аналитического и супплетивного: добавление суффикса – синтетический способ, добавление частиц – аналитический способ, изменение основы – супплетивный способ) отмечаются черты подобия и расхождения в частотности тех или иных способов, возможности применения обоих способов, влияния определенных факторов на выбор способа и т.п.

Основные отличия заключаются в том, что в большинстве случаев функционирование превосходной степени английских прилагательных соотносится с определенным артиклем *the*, многосложные английские прилагательные имеют только аналитическую форму, а русские – и синтетическую, и аналитическую. Отличаются и конкретные пары слов в английском и русском языках во всех способах образования степеней сравнения, в том числе и супплетивном. Отмечается целый ряд расхождений и при использовании степеней сравнения английских прилагательных и русских прилагательных в определенных синтаксических построениях (*2 times/ twice as...as*. И др.). При отличии определенных форм не только от соответствующих русских, но и подавляющего большинства подобных английских можно ожидать потенциальную межъязыковую и внутриязыковую интерференцию одновременно.

На втором этапе исследования были определены языковые единицы с наиболее вероятным проявлением межъязыковой и внутриязыковой интерференции. Далее был использован метод эксперимента, в ходе которого учащиеся 10 класса ООШ образовывали сравнительную и превосходную степени от предложенных прилагательных и наречий. Полученные результаты показали, что в большинстве случаев внутриязыковая и межъязыковая интерференции присутствуют одновременно. При этом большие трудности возникли у школьников при образовании превосходной степени прилагательных и наречий – большинство не использовали определенный артикль, что также свидетельствует о сильном вмешательстве внутриязыковой интерференции. Результаты проведенного анализа и эксперимента свидетельствуют о необходимости разработки дополнительных упражнений по про-

филактиве выявленных направлений грамматической интерференции.

Список литературы

1. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков: Учебное пособие. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2005. – 232 с.

УДК 811.111-26

В.А. Назыбина

(научный руководитель: Г.Е. Кислинская, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Гуманитарный факультет. Экономика и управление. 2 курс

Константность актуальности вечных истин в поэзии

Данная исследовательская работа посвящена теме английской поэзии XVII–XX вв. «сквозь века» – как её отражение в современном поэтическом творчестве XXI в. По проблеме изучены и проанализированы труды таких британских классиков, как Joseph Addison, William Blake, Rudyard Kipling, а также произведения англоязычных авторов XXI века (Anne Le Marquand Hartigan, Dennis O’Driscoll, Lynn Crosbie).

В исследовании представлено обоснование актуальности воспевания вечных истин в поэзии XVII–XXI веков. На основе сопоставительного анализа (по выявленным концептам/вечным истинам) стихотворений классиков и стихов автора публикации Виктории Назыбиной были выявлены те концепты, которые переходят из века в век, то есть сохраняются «сквозь века», а именно:

– Joseph Addison (XVII) – воспевание таких ценностей, как надежда, внутренняя сила человека – Victoria Nazybina (XXI),

– William Blake (XVIII) – познание смысла и цели жизни – V. Nazybina (XXI),

– Rudyard Kipling (XIX-XX) – поиски определения «правильной» Жизни и «истинного» Человека – V. Nazybina (XXI).

Соответственно, исходя из полученных результатов, были сделаны следующие выводы:

Понятие «вечные истины» являются общечеловеческими ценностями, воспеваемыми как в зарубежной классической поэзии, так и в современном поэтическом жанре.

Проведённое исследование, сопоставительный анализ произведений доказывают существование поэзии «сквозь века».

Раскрытая актуальность вечных истин, общечеловеческих ценностей в поэтическом жанре обосновывает её многовековую константность.

Практическая значимость работы состоит в том, что показана цикличность (в том числе историософская) в творческой деятельности, и в связи с чем становится логичным суждение о том, что человечество всегда волновали одни и те же насущные вопросы духовно-нравственного характера, перешедшие со временем в концепты вечных истин.

...If you ever felt confused,
By someone you were abused,
Or, perhaps, you could be used –
...And you don't have to repent –
We won't be the saints, at the end.
Do not ask for the forgiveness –
Don't regret about your loss!
We are strong, cos'know our weakness!..
We will name it as a life,
And you know, life's full of sin...
(XXI cen. Victoria Nazybina)

Список литературы

1. Английская поэзия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eng-poetry.ru/index.php>.
2. Английская поэзия и биографии авторов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.homeenglish.ru/Poems.htm>.

УДК 81127(410)

Ю.А. Недолужко

*(научный руководитель: Н.Ф. Хренова, кандидат
филологических наук, доцент кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ

Увеличение объема знаний о британских традициях как аспект социокультурной компетенции школьников

В государственном стандарте обучения иностранному языку утверждается, что формирование коммуникативной компетенции непосредственно связано с социокультурными и лингвострановедческими знаниями. Ключевым инструментом формирования коммуникативной компетенции являются знания социокультурного фона. Принцип познания английского языка через культуру, традиции и обычаи Великобритании признается как один из самых эффективных на сегодняшний день. Достаточная осведомленность об особенностях иной культуры способствует более точному и адекватному пониманию представителя другой культуры, служит инструментом развития искусства осуществлять межкультурное общение. Таким образом, в условиях современного образования возникает необходимость увеличения объема знаний учащихся о Британских традициях. Нами был проведен эксперимент между учащимися 9 "А" и "Б" классов. По результатам вводного опроса было выявлено, что учащиеся недостаточно осведомлены о Британских традициях, что подтверждает актуальность исследования и способствует увеличению объема знаний о Британских традициях с целью развития социокультурной компетенции.

Для достижения цели был выбран учебно-методический комплекс "Spotlight – 9". Всего в эксперименте приняли участие 24 ученика. В рамках учебной темы "Celebrations/ Страна изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности (национальные праздники)" (13 часов) был предложен видеоматериал и текстовый материал на данную тему. Группой "А" было просмотр-

рено 10 видеороликов, группа "Б" знакомилась с лингвострановедческой информацией на основе прочтения текстов с аналогичной информацией. Для закрепления результата были разработаны задания на усвоение материала. В течение занятия после просмотра видеофрагмента и прочтения текста, ученики выполняли предложенные упражнения. Обучающий эксперимент был завершен итоговым тестом на тему "Национальные фестивали и праздники Великобритании". Эксперимент доказал, что видеоматериал усваивается на 78% лучше, чем текстовая информация.

Таким образом, видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями Великобритании, таким образом, применение видео является очень эффективным при формировании социокультурной компетенции школьников.

Список литературы

1. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 2011, – 203 с.
2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе, учебное пособие. – 3-е изд. дораб., – М.: Просвещение, 2009, – 115 с.
3. Ваулина Ю.Е., Эванс В, Дули Дж. и др. Spotlight 9 класс. Учебник –М., 2010. -88 с.

УДК 821.111

А.В. Некрылова

(научный руководитель: А.Э. Воротникова, доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Гуманитарный факультет. История, право. 2 курс

Экфрасис в стихотворении С. Плат «The Disquieting Muses»

Стихотворение американского поэта Сильвии Плат «The Disquieting Muses» («Тревожащие музы») (1957) написано

по мотивам одноименной картины (1925) итальянского художника Джорджо де Кирико – основателя движения метафизической живописи.

На первый взгляд композиция картины очень проста и выразительна: на деревянном помосте стоят необычные фигуры, облаченные в традиционную женскую греческую одежду. Художник достигает эффекта тревожности, используя ассамбляж портновских манекенов и античных гипсовых фигур, показывая привычные глазу образы в новом, неклассическом видении.

Эстетика стихотворения Плат оказывается в непосредственной близости к живописному полотну де Кирико. Однако содержание последнего не дублируется вербальными средствами, но служит скорее импульсом для создания самостоятельного произведения искусства.

Стихотворению С. Плат «The Disquieting Muses» присуща идейно-смысловая многоуровневость и многослойность. Можно выделить несколько уровней его осмысления.

Трансформация традиционных образов муз – это второй живописный план осмысления стихотворения Плат. Мельпомена – муза трагедии. Она изображается с маской трагедии в одной руке и палицей – символом неотвратимости рока – в другой. На картине ее выдают характерные классические детали образа: столб, изображенный рядом с подолом ее одеяния – символ палицы, скорбный вид – символ трагедии. Сидящая фигура – это образ Талии – музы комедии. Признаком, по которому можно определить Талию на картине де Кирико, является маска, предположительно, комедии, лежащая подле богини. Часто так изображают Талию скульпторы.

Фигуры на картине находят отражение в образной системе стихотворения Плат. Поэт описывает муз следующими цитатами: «With heads like darning-eggs» [2, с. 75] («С головами-грибками для штопки»), «Mouthless, eyeless, with stitched bald head» [2, с. 75] («Безротые, безглазые, с прошитой, лысой головой»), «They stand their vigil in gowns of stone» [2, с. 76] («Они стоят на страже в каменных мантиях»), «Faces blank» [2, с. 76] («Лица пусты»), «Their shadows long in the setting sun» [2, с. 76] («Их длинные тени в лучах заходящего солнца»).

В стихотворении Плат «The Disquieting Muses» выделяется автобиографический план. Сильвия Плат – основательница жанра «исповедальной поэзии» в англоязычной литературе. Ее творчество наполнено яркими образами, импульс к возникновению которых часто исходил от реального окружения поэта: ее отца, матери, брата. В стихотворении содержатся отсылки к событиям и реалиям детства Сильвии. «Mother, who made to order stories / Of Mixie Blackshort the heroic bear» [2, с. 75] («Мама, сочинявшая на заказ сказки об отважном мишке»), «Mother, whose witches always, / Got baked into gingerbread» [2, с. 75] («Мама, которая всегда / Запекала ведьм в пряники»): речь идет об американской рождественской традиции печь имбирные пряники, в то время, когда вся нечисть вокруг активизируется.

Четвертым уровнем становится личный миф Сильвии Плат. Образ трех таинственных сущностей уходит корнями в мифологию. Богини судьбы у большинства народов триедины. В стихотворении Плат также можно заметить пародийное переосмысление образов харит (или граций) и их слияние с образами эриний (или фурий). В представлении Плат удел поэта трагичен, а вдохновение всегда идет рука об руку с безумием и саморазрушением.

Уровень демифологизации – следующий концептуальный уровень стихотворения. Здесь идет речь о развенчании мифа о вундеркинде. Плат критикует поверхностно-обывательское восприятие сложного мира поэта, закрытого для непосвященных.

Экзистенциальный философский план – самый высокий уровень, на котором происходит осмысление процесса зарождения поэтического духа, чуждого и непонятного окружающим. Экзистенциальное одиночество, бесприютность, смерть становятся неизменными спутниками гениальности. В стихотворении можно уловить отголоски философских концепций французских экзистенциалистов А. Камю и Ж.-П. Сартра.

Таким образом, проанализировав идейно-структурные особенности стихотворения, можно сделать вывод о том, что миф подвергается Сильвией Плат многоуровневой реинтерпретации.

Подводя итоги, стоит отметить, что Сильвия Плат, мастерски используя метод экфрасиса, приоткрывает читателю завесу в собственный мир боли, отчаяния и творчества. Взяв за основу полотно «The Disquieting Muses» кисти Джорджо де Кирико, поэт

не переписывает содержание картины словами, но заставляет ее играть новыми красками, наполняться новыми смыслами.

Список литературы

1. Crosland M. The Enigma of Giorgio de Chirico / M. Crosland. – London; Chester Springs: Peter Owen, 1999. – 158 p.
2. Plath S. The Disquieting Muses // The collected poems / S. Plath [edited by Ted Hughes], – New York: HARPER & ROW, PUBLISHERS, 1981. – P. 74-76.
3. Wagner-Martin L. Sylvia Plath / L. Wagner-Martin. – London: Routledge, 1988. – 337 p. УДК

УДК 81: 811.1111

Е.В. Олефиренко

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 1 курс, ЗФО

Вопрос как речевой акт в англоязычной культуре

Актуальность данного исследования заключается в том, что как лингвистика, так и теория обучения иностранным языкам продолжают интересоваться теорией речевых актов, которая способствует повышению качества формирования коммуникативной компетенции. Речевой акт вопроса – это целенаправленное речевое действие, направленное на получение информации, которое совершается по правилам речевого поведения определенного социума и реализуется в определенных ситуациях общения, знание которых необходимо для межкультурного общения и преподавания на уроках английского языка в школах. Цель работы заключается в выявлении прагматических характеристик РА запроса информации в анализируемом материале, а также средств его реализации. Объект исследования – РА вопроса в рамках диалогического общения в современных англоязычных фильмах.

Предмет – специфика РА вопроса в анализируемом англоязычном кинодискурсе. Материалом исследования послужили 111 примеров реализации РА вопроса, полученные методом сплошной выборки из англоязычного кинодискурса (эпизоды сериала «*How I Met Your Mother*»). Основные методы исследования – контекстуальный и прагматический анализ.

Вопрос как речевой акт относится к классу директивов. Условия успешности РА вопроса включают в себя: 1) наличие информационной лакуны у говорящего; 2) апелляцию к адресату; 3) прагматическую пресуппозицию говорящего относительно адресата [2]. Вопрос как речевой акт запроса информации соотносится с определенным набором языковых средств, выбор которых в конкретной ситуации зависит от целого ряда экстралингвистических факторов: 1) взаимоположение коммуникантов; 2) степень социально-психологической дистанции; 3) контекст [1].

В ходе исследования рассматривались типы вопросительных и повествовательных предложений (в том числе и эллиптические), которые использовались в полученных примерах для реализации РА вопроса. Наиболее частотными средствами выражения вопроса в анализируемом материале были: специальные вопросы (29,7% – «*What's this gonna cost me?*»), повествовательные предложения или, иными словами, декларативные вопросы (28,8% – «*You both want this?*»), общие вопросы (18,9% – «*Did it end on bad terms?*»), присоединительные вопросы (10,8% – «*It wouldn't be too weird, would it?*»), эллиптические предложения с вопросительной интонацией (8,1% – «*Nervous?*»). На выбор средств выражения вопроса влияли возраст, степень близости коммуникантов и ситуация общения.

Таким образом, наиболее частотными средствами реализации речевого акта вопроса в анализируемом материале являются специальные и общие вопросы, а также повествовательные предложения (так называемые декларативные вопросы). Выбор языковых средств реализации речевого акта запроса информации зависит от ряда экстралингвистических факторов.

Список литературы

1. Беляева Е.Н Принцип вежливости в вопросительных речевых актах [Электронный ресурс] / Режим доступа URL:

<http://konf-csu.narod.ru/ze/lib/belyaeva.html> (дата обращения 01.04.2019)

2. Цурикова Л.В. Вопрос и прагматический диапазон вопросительного предложения [Текст]: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Воронеж, 1992. – 24 с.

УДК 81.3

А.М. Полякова

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Специфика употребления перформативной лексики в англоязычном воспитательном дискурсе и возможности ее употребления на уроках английского языка в школе

Актуальность исследования перформативной лексики и ее употребления на уроках английского языка в школе определяется тем, что феномен перформативности является неотъемлемой частью воспитательного дискурса и входит в исследовательские механизмы различных направлений и областей, изучающих проблемы коммуникации, включая методику преподавания иностранных языков.

Объектом исследования является перформативная лексика в англоязычном воспитательном дискурсе. Предметом исследования является лексические и прагматические особенности употребления перформативной лексики в рамках англоязычного воспитательного дискурса. Цель исследования заключается в выявлении особенностей употребления перформативной лексики в рамках англоязычного воспитательного дискурса для последующего поиска возможностей ее использования на уроках английского языка в школе.

По определению Т.Н. Цинкермана, «воспитательный дискурс представляет собой социально-ориентированное и личностно-ориентированное коммуникативное пространство, в котором общение статусно неравных участников с превалирующей позицией

взрослого протекает в ситуациях воспитывающего взаимодействия, каждое из которых характеризуется коммуникативно-стилистическими особенностями и направлено на достижение основной цели – социализации личности» [Цинкерман Т.Н.]

Перформативная лексика является одним из наиважнейших факторов перформативного высказывания, то есть высказывания, являющегося однократным выполнением, называемого этим высказыванием, действия, без которого оно невозможно и не имеет своей иллокутивной силы [Крюкова И.В.]

В ходе исследования были выявлены четыре стиля общения (демократический, патерналистский, авторитарный и интерпретативный стили) и установлено, что англоязычном воспитательном дискурсе преобладает перформативная лексика, относящаяся к обращению, и перформативная лексика наиболее распространена в демократическом стиле общения англоязычного воспитательно-го дискурса.

Список литературы

1. Крюкова И.В. Перформативное высказывание и перформативный глагол / И.В. Крюкова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. – 2009. – С.1-3.

2. Цинкерман Т.Н. Статусно-типологические признаки педагогического дискурса / Т.Н. Цинкерман // Лингвистическая мозаика: сб. науч. трудов. – Вып. 4. – Волгоград : Волгоградское научное изд-во, 2011. – С. 81 – 86.

УДК: 37.017.4

В.Н. Пономарева

(научный руководитель: О.И. Палагина, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

Факультет иностранных языков, 4 курс, ф1

Изучение французских стереотипов

Интенсивно развивающиеся процессы глобализации и расширение международного взаимодействия вызывают интерес к

изучению феномена межкультурного общения, что объясняет актуальность предпринятого исследования. В межкультурном общении взаимодействие между коммуникантами, представителями различных культур, строится на сложных исторически сложившихся представлениях одной нации о другой, которые называются «стереотипы». **Цель** исследования – установление особенностей процесса изучения французских автостереотипов и гетеростереотипов с использованием сравнительного подхода. **Задачи** исследования: изучить необходимую литературу по теме; определить понятие стереотипа, его виды и роль в процессе МК; выявить гетеростереотипы о французах в сознании русских и автостереотипы французов и провести сравнительный анализ; провести анкетирование среди школьников среднего этапа обучения. **Объект** исследования – процесс изучения французских стереотипов. **Предмет** исследования – методы изучения французских стереотипов. Под стереотипом мы понимаем устойчивые убеждения, знания представителей одной культуры о людях, относящихся к другому лингвокультурному сообществу, об отношениях между ними, об отношении к окружающей действительности, о событиях и фактах, которые помогают человеку адаптироваться в мире и обществе. **Функции** стереотипов: функция передачи относительно достоверной информации; ориентирующая функция; функция влияния на создание реальности. Выделяют автостереотипы и гетеростереотипы. Гетеростереотипы русских о французах: Франция – столица моды; француженки – поклонницы высокой моды; типичная одежда французов – тельняшка, красный берет и шарф; французы предпочитают экзотические блюда; французы часто принимают участие в забастовках; французы эмоциональны. Автостереотипы французов: французы рациональны; французы проявляют трепетное отношение к французскому языку; французы индивидуалисты; французы очень вежливы; французы живут, руководствуясь сводом правил, соответствующих этикету, вежливости, кодам, принятым в культуре; французы ценят тонкое чувство юмора. Выявленные стереотипы были классифицированы в соответствии с определением стереотипов. Классификация включает стереотипы, отражающие убеждения о фактах, о людях, об отношениях между ними, о событиях, об отношении к окружающей действительности. Преобладающее число стереотипов – ус-

тойчивые убеждения о людях. Выявленные нами стереотипы скорее затрудняют процесс коммуникации, поскольку они являются оценочными, а не описательными; являются прямой информацией об этнической группе; мешают выявить индивидуальные особенности людей; основываются на полуправде и искажениях. Результаты анкетирования: учащиеся подтвердили наличие четырех гетеростереотипов из шести предложенных и всех автостереотипов в их сознании; учащиеся имеют высокую степень стереотипных представлений, что проявляется в общении с носителями французского языка, поэтому они рискуют оказаться в затруднительном положении в случае использования данных стереотипов в процессе межкультурной коммуникации.

Учителю иностранного языка важно сформировать позитивный образ о стране изучаемого языка, воспитать у учащихся толерантное отношение к «чужой» культуре, научить учащихся пользоваться стереотипами как первичной догадкой о человеке или ситуации, а также отказываться от стереотипов, если они искажают реальную действительность.

Список литературы

1. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: КИОРУС, 2014. – 254 с.

2. Гришаева Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.

3. Стернин И.А. О выделении доминантных особенностей французского коммуникативного поведения / И.А. Стернин // Русское и французское коммуникативное поведение / И.А. Стернин, Р.А. Ермакова. Вып.1 – Воронеж: изд-во «Истоки», 2002. – 136 с.

4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово/ Slovo, 2000. – 146 с.

5. Розенфельд Я. В. Некоторые особенности коммуникативного поведения французов / Я. В. Розенфельд, В. Б. Кашкин // Русское и французское коммуникативное поведение / И.А. Стернин, Р.А. Ермакова. Вып.1 – Воронеж: изд-во «Истоки», 2002. – 136 с.

6. Пюше В. Французы и протест / В. Пюше // Русское и французское коммуникативное поведение/ И.А. Стернин, Р.А. Ермакова. – Вып.1 – Воронеж: изд-во «Истоки», 2002. – 136 с.

УДК 811.111-26

М. С. Попова

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ

Гастрономическая лексика в детской английской литературе и ее использование на уроках английского языка

Продукты питания и приемы пищи в нашей жизни являются необходимым условием человеческого существования, они часто описываются в художественных произведениях и в разных культурах, поэтому явления, связанные с гастрономическим аспектом, являются предметом исследования многих отечественных и зарубежных ученых.

Актуальность выбора темы исследования обусловлена растущим лингвистическим интересом к гастрономическому дискурсу и его репрезентации. Цель исследования заключается в выявлении средств репрезентации и функции гастрономической лексики в художественных текстах для детей.

В ходе анализа теоретической литературы по теме нашего исследования мы ознакомились с терминологией гастрономического дискурса, выяснили, что гастрономический дискурс – это особый вид коммуникации, связанный с состоянием пищевых ресурсов и процессами их обработки и потребления. Трофонимами называются существительные или словосочетания, обозначающие продукты питания и названия блюд.

В ходе практического исследования было отобрано и проанализировано на основе лексико-семантического анализа 60 тропонимов, которые чаще всего репрезентируются следующими моделями:

1) прилагательное + существительное (*Warm Butter beer, Irish coffee, roast chicken, pink peas*),

2) существительное + существительное (*Pumpkin fizz, Lobster soup, Bacon and Eggs*),

3) причастие II + существительное (*Stuffed tomatoes, Smoked Herring*).

Использование трофонимов в современной детской английской литературе предполагает их следующие функции:

1. Является одной из характеристик индивидуального авторского стиля.

2. Придает произведению ярко выраженный национальный колорит.

3. Реализует воспитательную функцию.

4. Содержит лингвокультурную и лингвострановедческую информацию.

Список литературы

1. Капкова С. Ю. Гастрономические реалии в художественном тексте для детей (на материале цикла романов о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг) / С. Ю. Капкова // Научный журнал «Современные лингвистические и методико-дидактические исследования». – 2018. – вып. 3 (39). – С. 150-160.

2. Rowling J. K. Harry Potter and the Chamber of Secrets [Электронный ресурс]. <https://harrypotterbooksfree.com/harry-potter-and-the-chamber-of-secrets-read-online-free> (дата обращения: 20.11.2018)

3. Simon F. Horrid Henry and the Mega-Mean Time Machine F. Simon / Orion House Publishing Group Ltd, London. – 90 p.

УДК 812.2

Т.С. Посаднева

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 1 курс, ЗФО

Создание имиджа как компонент невербальной коммуникации

Целью данного исследования является установить невербальные компоненты успешного невербального имиджа педагога.

Материалом исследования являются фильмы – «Dead Poets Society» и «Уроки французского». Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты проведенного исследования могут найти применение в формировании невербального имиджа учителя английского языка.

Как показало исследование, невербальный имидж учителя в различных культурах имеет свои отличия. Невербальные проявления русского учителя сдержанней, чем у учителя из Америки. Хотя сенсорный имидж учителей этих культур похож, русский учитель использует позы доминирования чаще, чем американский. А учитель из США использует мимику более широко. При подаче материала американский учитель эмоциональней. Но русский учитель использует жесты на уроке чаще чем, учитель из США. Тем не менее, анализируемый образ учителей из обеих культур положительный. Это означает, что учителя умеют выстраивать свой невербальный имидж с наибольшей выгодой для педагогического процесса.

Учитель должен всегда думать о том, как он выглядит в глазах учеников. Его одежда должна быть строгой и сдержанной. В невербальном поведении следует избегать неоднозначных жестов, а также стараться находиться в открытых позах во время урока: руки и ноги не должны быть скрещены, не стоит ставить перед собой преграду при общении с учениками. Они всегда должны видеть ваше лицо. Мимика учителя должна быть живая. Это влияет на восприятие материала учениками, ведь если они видят эмоции на лице учителя, то сразу становятся заинтересованными в освоении нового.

Критерии положительного и отрицательного имиджа учителя определяют общую эффективность его профессиональной деятельности. Следовательно, наличие тех или иных критериев определяют результат работы педагога [1, с. 43]. Модернизация и инновационное развитие образования РФ предъявляют к учителю новые требования, одним из которых является положительный имидж учителя как гармония внешнего и внутреннего образа, где внутренний образ – это прежде всего культура учителя, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество, ассоциативное видение, неожиданные яркие ходы в сценарии урока, внутренний настрой на творчество, само-

обладание в условиях публичности; а внешний образ – это игровая подача материала, как на уроке, так и во внеурочное время, передача своего эмоционального отношения к действительности и умелая режиссура всего хода урока.

Список литературы

1. Данилова И.Ф. Педагогическая психология: учеб. пособ. // И. Ф. Данилова. – М.: Академический Проект; Трикста, 2006. – 224 с.

УДК 372.881.111.1

Е.О. Пригородова

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Речевая агрессия и ее профилактика при подготовке школьников к межкультурной коммуникации

Рассмотрены понятие речевой агрессии, ее типы, проявляющиеся в устной коммуникации в анализируемом англоязычном кинодискурсе, и реализующиеся при этом признаки агрессии. На основе выделяемых типов агрессии и обнаруженных признаков намечены основные направления и способы профилактики речевой агрессии при подготовке носителей русского языка к межкультурной коммуникации на английском языке с учетом возможности использования видеофрагментов анализируемого кинодискурса.

Согласно классификации, данной К.Ф. Седовым, существуют следующие типы речевой агрессии: вербальная и невербальная, прямая и косвенная, инструментальная и неинструментальная, инициативная и реактивная, активная и пассивная, непосредственная и опосредованная, спонтанная и подготовленная, эмоциональная и рациональная, сильная и слабая и, наконец, враждебная и невраждебная [1].

Целью исследования являлось выявление признаков речевой агрессии, проявляемой персонажами-подростками в современном англоязычном кинодискурсе, а также способов использования конфликтного кинодискурса в обучении иностранному языку для профилактики речевой агрессии. Материалом исследования послужили 54 отрезка конфликтного кинодискурса, полученные в результате сплошной выборки из англоязычного кинодискурса. При этом использовались прагматический анализ, дискурсивный анализ и метод количественных подсчетов.

В ходе анализа было установлено, что в рассматриваемом кинодискурсе самые частотные проявления речевой агрессии подростками связаны с искажением информации, насмешками, обвинением собеседника, угрозами и оскорблениями; порой эти признаки встречаются в совокупности (пример: *LadyBird*: «*MY NAME IS LADY BIRD!*» / *Marion*: «*Wellactually, it'snot, an-dit'sridiculous.*» (*LadyBird*, 2017) – искажение информации и насмешка над собеседником). Отмечены как вербальные, так и невербальные признаки проявления агрессии (в примере выше – разговор на повышенных тонах с активной мимикой: насупленные брови и резкие взгляды).

Для учета возможности проявлений речевой агрессии в учебном процессе была предложена следующая схема организации этапа урока: демонстрируется видеофрагмент, после этого в классе обсуждаются вербальные и невербальные признаки проявления агрессии, затем учителем и учениками предлагаются варианты нейтрализации речевой агрессии. Далее выполняются закрепляющие упражнения на нейтрализацию агрессии, и проходит итоговое обсуждение темы, а также выполняется упражнение с элементами ролевой игры – учащиеся разыгрывают подобный диалог, нейтрализуя речевую агрессию рассмотренными ранее способами.

Таким образом, учет признаков речевой агрессии и знание способов её нейтрализации необходимы для качественного формирования коммуникативной компетенции при подготовке учеников общеобразовательной школы к межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Седов К.Ф. Общая и антропоцентрическая лингвистика / К.Ф. Седов. – М.: Издательский дом «Яск», 2016. – 440 с.

А.В. Проскурин

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН1

Креолизация текста как способ реализации авторского замысла и особенности учета графических средств и рисунков в учебном процессе по английскому языку в школе

В связи со стремительным распространением информации в различных ее видах возникает проблема качественного анализа лингвистических данных. Стоит отметить, что существует весьма мало исследований, которые раскрывают способы выражения семантической составляющей вербальных текстов через невербальные средства. Известный автор британской литературы Уильям Мейкпис Теккерей в романе «Ярмарка тщеславия», активно прибегает к использованию различных невербальных средств: иллюстрации и буквицы. Все вышесказанное определяет актуальность работы, которая заключается в анализе и выявлении лингвистических параметров и характеристик иллюстраций Теккерей в романе «Ярмарка тщеславия» с учетом их лингвистических функций.

Целью данного исследования являются анализ лингвистических функций и систематизация невербального текста (иллюстраций) романа Теккерей «Vanity Fair» для разработки учебного материала для уроков английского языка в средней школе.

Материалом данной дипломной работы послужили 190 иллюстраций романа Уильяма Мейкписа Теккерей «Ярмарка тщеславия».

В ходе исследования было выявлено, что креолизованные тексты традиционно подразделяются на различные виды, учитывая присутствие невербальных компонентов: тексты с нулевой креолизацией, с частичной креолизацией, с полной креоизацией [1, с. 34]. Между невербальной и иконической частью возможны различные отношения: изображение д + слово д, изображение д + словок, изображение к + слово д, – изображение к + слово к. (к – коннотативное значение, д – денотативное значение). К пара-

лингвистическим (визуальным) компонентам ученые также относят изображения, цвета, шрифты [2, с. 91]. Ведущими функциям иллюстраций и рисунков являются: аттрактивная, информативная, экспрессивная и эстетическая функции [1, с. 64]. Детальный анализ романа показывает нам, что иллюстрации романа выполняют все вышеперечисленные функции.

Основываясь на практических результатах данного исследования, мы можем с уверенностью заключить, что роман Теккерея «Ярмарка Тщеславия» является речевым произведением с частичной креолизацией, где паралингвистические средства взаимодействуют с лингвистическими компонентами для достижения максимального понимания реципиентом основной идеи произведения. Следовательно, роль иллюстраций в произведении является ведущей при восприятии основного смысла романа.

Список литературы

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и международная коммуникация: монография / Е.Е Анисимова.– Саратов: Академия, 2003. – 128 с.

2. Землянова Л. М. Гуманитарная миссия современной глобализирующейся коммуникативистики. / Л.М. Землянова – М.: Изд-во Московского университета, 2010. 272 с.

УДК 811.112.2

О.В. Редченко

(научный руководитель: Т.И. Литвинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

Метафорическое отражение образа «политик» в немецком медиаполитическом дискурсе и возможности использования анализируемых номинаций при обучении немецкому языку на старшей ступени общеобразовательной школы

В настоящее время отмечается возросший интерес лингвистов к проблемам дискурса активных социальных групп, и прежде

всего – политиков. Политический дискурс представляет собой явление, которое имеет частотное проявление и особое социальное значение в жизни общества. Одними из важнейших субъектов политических отношений являются политические деятели. Они участвуют в политических отношениях как внутри страны, так и на международном уровне, взаимодействуют друг с другом, являются представителями своей страны и её системы власти.

При исследовании политического дискурса когнитивная метафора выступает важным вербальным экспликатором феномена «политик».

Актуальность данного исследования определяется, с одной стороны, перспективностью дальнейшего развития теории концептуальной метафоры в контексте медиаполитического дискурса, с другой стороны, значимостью образа политика, моделируемого посредством метафорических номинаций.

С целью анализа образа политического актора сквозь призму когнитивной метафоры нами был проанализирован корпус эмпирического материала, составляющий 153 единицы, извлеченных методом сплошной выборки из политических текстов, опубликованных в журналах «Stern», «der Spiegel», газете «die Zeit» за период с 2017 по 2019 годы.

В рамках классификации исследуемого материала по принадлежности к сфере – источнику нами были выявлены основные разряды образных репрезентаций, представленные в следующем процентном соотношении: антропоморфная (41,8%), социальная (30,7%), натуроморфная (18,3%), артефактная (9,1%). Как показывают наши наблюдения, политик на страницах немецких СМИ репрезентируется, в первую очередь, посредством образов из сфер родственных связей, анатомии и физиологии.

«Die kinderlose Merkel, die in zweiter Ehe verheiratet ist, wurde in der CDU erst spöttisch und dann später anerkennend „Mutti“ genannt» (Die Zeit 51/2017).

Анализ сферы-мишени базы практического материала показал, что основные фреймовые составляющие анализируемого типа метафор объективируют ключевые фигуры современного политического пространства: «Ангела Меркель» (56,2%), «Дональд Трамп» (21,5%), «Владимир Путин» (16,9%). Нами был выделен так же разряд «прочие», актуализирующий образы отдельных представителей политической элиты (5,2%).

«In der Griechenlandkrise richten sich große Erwartungen an die Kanzlerin als *ultimate Retterin des Euro*» (Die Zeit 39/2018).

Заключительным этапом работы стало исследование дидактического потенциала когнитивной метафорики при обучении пониманию смысла политических метафор. Нами был разработан комплекс упражнений к разделу факультативного курса «Современный политик в зеркале метафорических номинаций», направленный на повышение лингвокультурной компетенции учащихся в общеобразовательной школе, рекомендуемый для учащихся 10-11 классов школ с углубленным изучением немецкого языка.

Список литературы

1. Чудинов А.П. Очерки по современной политической метафорологии / А.П. Чудинов. – Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т, 2013. – 176 с.

УДК 372.881.1

Е.И. Рябошапка

(научный руководитель: Л. Н. Солодовченко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО

Обучение межкультурному общению в 11 классе общеобразовательной школы с использованием кейс-технологии

В настоящее время данная тема является актуальной, так как в мире, открытом для общения между представителями разных культур, возникла необходимость формирования межкультурной компетенции. Сегодня эта задача стоит и перед учителями. Реализация данной задачи невозможна без использования кейс технологии, которая все еще остается малоизученной сферой в преподавании английского языка.

Цель исследования – изучить теоретические и методические аспекты использования кейс технологии как эффективного средства формирования навыков межкультурной коммуникации уча-

щихся общеобразовательной школы на уроках английского языка.

Процессы глобализации и интеграции культур обусловили необходимость формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся, которая, в свою очередь, предполагает не только владение языковой компетенцией, но и знание культурологического аспекта страны изучаемого языка.

Была разработана и апробирована опытно-экспериментальная работа по применению кейс технологии в 11 классе. В эксперименте приняли участие 17 человек. Опытно-экспериментальная работа проводилась в 3 этапа на базе МБОУ СОШ № 20 г. Воронеж.

Констатирующий этап эксперимента был направлен на выявление уровня сформированности межкультурной компетенции старшеклассников на уроке английского языка.

Для выявления уровня межкультурной компетенции был разработан тест с выбором ответа. В течение 20 минут учащимся предлагалось написать ответы на поставленные вопросы. Уровень знаний обучающихся оценивался по суммарной шкале баллов. В ходе начального этапа исследования было выявлено, что сформированность коммуникативной компетенции в целом находится на среднем уровне.

Исходя из результатов диагностики, был проведен формирующий этап экспериментальной работы по развитию межкультурной компетенции старшеклассников, используя уроки, которые задействовали кейс технологии.

Контрольный этап эксперимента включал в себя повторное проведение диагностики на определение уровня развития межкультурной компетенции. Для проведения данного этапа исследования нами был разработан кейс. Проведение данного кейса позволило нам получить следующие результаты: уровень сформированности межкультурной компетенции учащихся 11 класса значительно вырос.

Таким образом, проведенная экспериментальная работа позволила определить эффективность обучения межкультурному общению в 11 классе в общеобразовательной школе с использованием кейс технологии.

Список литературы

1. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: Обнинск. 2014. – 128 с.
2. Куликова Л.В. Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению М.: ИНФРА-М; Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2018. – 268 с.

УДК 811.1

Л. М. Рязанцева

(научный руководитель: И.Н. Шустова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 3 группа, ЗФО

Оценочная специфика английских фразеологизмов с компонентом «Название национальности» и их изучение на уроках английского языка

Фразеологизмы являются важным элементом культуры народа, отражая особенности его национальной картины мира, истории и традиций. Фразеологизмы передают жизненный опыт народа, служат средством выражения субъективного отношения к явлениям окружающего мира.

В.Н. Телия понимает специфику образов как неполную реализацию всех деталей фразеологизма, когда часть содержания опускается, ввиду того, что их значение не является смыслообразующим, при этом важные для понимания компоненты сохраняются [2, с. 103].

Оценка представляет собой объективно-субъективное отношение личности к объекту, которое передается с помощью языковых средств.

Отрицательная или положительная оценка является во фразеологии ключевой характеристикой, содержащей внутреннее

значение. Большинство фразеологизмов выражают отрицательную оценку.

В этнокультуре британского народа сложились специфические представления о представителях других национальностей, стереотипы, закрепившиеся в ходе экономического, политического и культурного взаимодействия. Содержание фразеологических единиц-этнонимов характеризует менталитет, внешность, привычки и характер представителей различных национальных групп, а также передает отношение британцев к тому или иному народу. Британцы склонны подчеркивать негативные качества представителей других этносов. Рассмотрим несколько примеров:

Dutch bargain – сделка, заключенная за бутылкой вина, Dutch courage – смелость под действием алкоголя, Dutch feast – застолье, где хозяин напивается раньше гостей, Russian engineering – настройка точной аппаратуры при помощи грубой силы, Irish bull – противоречие, нелепица, Irish evidence – лжесвидетельство, Chinese compliment – притворное уважение, **Chinese whispers** – «испорченный телефон» [1].

Таким образом, англичане подчеркивают исключительность своей нации, демонстрируют недостаток толерантности по отношению к представителям других национальностей, что отражается в английском языке в виде фразеологизмов-этнонимов с отрицательным знаком оценки.

Список литературы

1. Пантюхова П. В., Решетова И. С. Фразеологизмы-этнонимы как элементы языкового кода в лексико-семантическом пространстве английского языка/ П. В. Пантюхова, И. С. Решетова // Гуманитарные и юридические исследования. 2016. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/frazeologizmy-etnonimy-kak-elementy-yazykovogo-koda-v-leksiko-semanticheskom-prostranstve-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 19.01.2019).
2. Телия В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурный аспекты / В. Н. Телия. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.

Н.А. Сердюк

(научный руководитель: Н.А. Сребрянская, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Гендерная специфика стереотипов мужчины и женщины в английской паремии и ее отражение в содержании обучения английскому языку

Исследование паремий английского языка, описывающих мужчину и женщину, способно помочь лучше и глубже понять историю и культуру Великобритании, мировоззрение ее населения, его традиции, нормы поведения, особенности межличностных отношений и проявления гендерных стереотипов в языке англоязычной культуры. Это и определяет актуальность исследования паремий английского языка, описывающих мужчину и женщину.

В теоретической части исследования мы систематизировали определения и характеристики паремий, рассмотрели трудности разграничения паремий и фразеологических оборотов, представили основные классификации паремий, существующие в современной паремиологии, а также изучили понятие «гендер» и его роль в лингвистике.

В практической части нашего исследования в ходе работы методом сплошной выборки из таких источников, как «English Proverbs and Sayings», «Russian-English Dictionary of Proverbs and Sayings», «The Oxford Dictionary of Proverbs» нами были отобраны 167 англоязычных паремий, описывающих мужчину и 243 англоязычные паремии, описывающие женщину, которые в результате осуществления семантической классификации, были распределены на следующие группы: паремии, описывающие типичные для мужчин и женщин черты характера и качества, паремии, описывающие социальные роли мужчин и женщин, паремии, описывающие место мужчины и женщины в обществе.

Подвергнув анализу полученную классификацию, мы сделали вывод, что пословицы четко отражают систему ценностей английской нации. Исследование выявило существующее в прошлом в англоязычном обществе гендерное неравенство и общую тенденцию к возвышению мужчины на контрасте с женщиной: *Everything in life is arranged to the advantage of men.*

Как активному члену общества, мужчине приходится вступать в различные отношения с окружающими людьми, поэтому в английской лигвокультуре высоко ценятся манеры и все признаки хорошего воспитания. *Manner smake the man.* Все социальные роли женщин, ограничиваются лишь сферой семьи и сопровождаются набором ожидаемых от нее черт характера и поведением: *A woman's place is at home.*

В паремиях в основном акцентируется внимание на морально-нравственных качествах мужчины, создающих лишь положительный стереотип о его личности, таких как терпимость, целеустремленность, трудолюбие, честность. *A patient man wins the day.* Женщины напротив, получают негативную характеристику и наделяются такими качествами, как болтливость, конфликтность, лживость, упрямство, меркантильность, непостоянство и излишняя эмоциональность: *Never trust a woman, even if she has born you seven.* Однако, наравне с ними, положительную оценку получают такие качества, как женская мудрость, хозяйственность и хитрость: *It takes as mart woman to beafool.*

Список литературы

1. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка : Уч. пос. для ин-тов и фак. иностр. яз.— 3е изд., стереотип./А.В. Кунин. — Дубна: Феникс+, 2005.— 488 с.
2. Тер-Минасова С.Г. Языки межкультурная коммуникация: учебное пособие/ С. Г. Тер-Минасова. — М.: Слово, 2000. — 624 с.

Л.А. Сизинцева

(научный руководитель: М. А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Формирование вторичной языковой личности старшекласников на основе языковой андрагогики

В лингвистике языковая личность – это понятие, связанное с изучением языковой картины мира, которая представляет собой результат взаимодействия системы ценностей человека с его жизненными целями, установками. В современном образовании для развития языковой личности большую значимость имеет изучение развития языковых способностей учеников. Особое внимание стоит уделить ученикам средней школы, так как они уже более осознанно подходят к самому процессу обучения и ясно видят свою конечную цель – овладение иностранными языками. В связи с этим, для формирования вторичной языковой личности мы предлагаем новый термин – языковая андрагогика, а именно – раздел методики обучения иностранным языкам, раскрывающий возрастные особенности формирования и развития коммуникативной компетенции взрослых учащихся. В процессе исследования мы изучили особенности использования средств языковой андрагогики, их положительное влияние на обучение иностранному языку и формирование вторичной языковой личности в процессе обучения.

Основными средствами языковой андрагогики являются актуальность и многоплановость программы, практичность языкового курса, привлечение мотивационного фактора в процессе обучения, а также, учёт возрастных и психологических особенностей учеников старших классов. При определении педагогических условий формирования вторичной языковой личности был сделан вывод, что данный процесс будет более результативным, если использовать средства языковой андрагогики.

Отличительной чертой языковой андрагогики, как процесса формирования вторичной языковой личности, является то, что в ходе внедрения её методов в учебный процесс учитываются такие особенности обучения старшеклассников, как личностная значимость предлагаемого содержания обучения, уважение личности учащегося, сокращение социальной дистанции между педагогом и старшеклассником. Такие психологические черты подросткового периода как стремление к личному успеху, выбор и защита своего способа обучения, ценность ближайших планов и реальных перспектив также учитываются при формировании вторичной языковой личности средствами языковой андрагогики.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что применение языковой андрагогики значительно повышает эффективность обучения иностранным языкам старшеклассников, что даёт возможность сформировать полноценную вторичную языковую личность. Также, анализ учебно-методических комплексов, построенных с учётом таких андрагогических особенностей как интеграция различных сфер жизнедеятельности, обращение особого внимания при подготовке к ЕГЭ, профориентация, дал положительные результаты. Это доказывает, что использование языковой андрагогики решает основные задачи нашей работы – формирования вторичной языковой личности, раскрытие специфики языковой андрагогики, как средства формирования межкультурной компетенции учащихся.

Список литературы

1. Змеёв С.И. Основы андрагогики: Учебное пособие для вузов / С.И. Змеёв // М.: Флинта: Наука. – 1999. – С.56.
2. Махмурян К.С. Развитие языковой личности на уроках иностранного языка / К.С. Махмурян // Преподаватель. – 2000. – №2. – С.116.

УДК 811:161.1

Е.М. Скороходова

(научный руководитель: В.В. Безрукова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АФ1

Лингвокультурологические и этимологические составляющие географических названий в английском языке и использование топонимов на уроках английского языка в общеобразовательной школе

Актуальность работы обусловлена широким интересом к проблеме взаимодействия языка и культуры. Географические наименования представляют собой многоаспектные языковые единицы и свидетельствуют о межэтнических языковых контактах. Цель исследования заключается в определении лингвокультурологических и этимологических составляющих географических названий в английском языке. Топонимика – отрасль знания, всесторонне изучающая географические названия – их значение, происхождение, структуру, территорию распространения [1].

В нашем исследовании были выделены подходы к классификации топонимов, а так же рассматривались структурный, содержательный и функциональный аспекты топонимов, которые содержат в себе назначение и роль выполняемую единицей языка при её воспроизведении в речи. Кроме того, нами был проведён этимологический и структурно-тематический анализ топонимов, в ходе которого было найдено и проанализировано 735 топонимических единиц Великобритании. Таким образом, все английские топонимы были поделены по объектам номинации и структурному (морфологическому) признаку.

Топонимика является важным направлением развития языкознания в современный период. Географические наименования представляют интерес не только для лингвистики, но и для истории, географии, культуры. Вследствие этого топонимика имеет длительную историю исследований и наличие весомого количе-

ства трудов, посвящённых изучению топонимов. Несмотря на это, всё ещё остаётся множество проблем, затрудняющих толкование топонимов, требующих к себе более пристального внимания не только со стороны лингвистов, но и историков.

Список литературы

1. Суперанская А.В. Что такое топонимика? / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 2001.— 182 с.

УДК 811.112.2

В.Е. Тягунова

*(научный руководитель: Н.А. Сребрянская,
доктор филологических наук,
профессор кафедры английского языка)*

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Использование средств экспрессивности в англоязычной рекламе и их изучение на уроке английского языка

Проблема изучения особенностей средств экспрессивности рекламного текста находится в русле актуальных исследований, ввиду всевозрастающего интереса к языку рекламы не только лингвистов, но также и специалистов в сфере создания рекламы, для которых исследование языка как средства убеждения является необходимым для создания эффективного текста вербально-визуального коммуникативного типа.

Объектом исследования являются печатные англоязычные рекламные тексты. Предметом исследования послужили средства экспрессивности печатных англоязычных рекламных текстов. Цель данного исследования – выявление особенностей использования средств экспрессивности в ходе создания англоязычных рекламных текстов и их изучение на уроках английского языка.

Исследуя 250 англоязычных рекламных текстов, мы обнаружили, что они имеют в своем составе специфические экспрессив-

ные средства: лексические, синтаксические и стилистические. Лексические экспрессивные средства представлены эмотивной лексикой (эмотивы-номинативы, эмотивы-ассоциативы, эмотивы-экспрессивы), фразеологизмами (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения), стилистически сниженной лексикой и междометиями [1]. Нами были обнаружены следующие средства экспрессивного синтаксиса: вопросно-ответные единства, восклицательные предложения, конструкции промиссива, номинативные предложения, риторические вопросы, побудительные конструкции, эллиптические конструкции, парцелляция, сложные предложения, осложненные предложения, параллельные конструкции [2]. Стилистические экспрессивные средства в англоязычной рекламе представлены аллитерацией, звукоподражанием, рифмой, каламбуром, гиперболой, олицетворением, аллюзией, эллипсисом.

В англоязычных рекламных текстах преобладает эмотивная лексика, представленная эмотивами-номинативами и эмотивами-экспрессивами, наименее частотным же являются междометия. Отсутствие фразеологических единств и сочетаний обусловлено тем фактом, что исследованные рекламные тексты направлены на привлечение внимания современной (в большей степени молодой) аудитории к рекламируемым товарам, которые с необходимой точностью смогут воспринять данные фразеологизмы. Также, фразеологические выражения в рамках англоязычных рекламных текстов являются контекстуально трансформированными посредством замены лексического компонента. Среди синтаксических конструкций наиболее частотными во всех компонентах рекламного текста являются побудительные конструкции, парцелляция, номинативные предложения, эллиптические конструкции, риторические вопросы. Среди стилистических средств наиболее распространенными являются гипербола, олицетворение, аллюзия, эллипсис. Кроме того, для рекламных текстов англоязычных журналов характерно интегрированное использование экспрессивных средств, что обеспечивает наибольшее воздействие на подростковую аудиторию.

Список литературы

1. Бабенко, Л.Г. Русская эмотивная лексика как функциональная система: Текст диссертации доктора филологических наук / Л.Г. Бабенко. – Свердловск, 1990 – 611 с.
2. Имшенецкая, И.А. Креатив в рекламе / И.А. Имшенецкая – Москва: РИП-холдинг, 2005. – 174 с.

УДК 811.111-26

О.М. Федорович

(научный руководитель: А.Э. Воротникова, доктор филологических наук, профессор кафедры французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей)

*Гуманитарный факультет. Русский язык и литература,
2 курс*

Английские элементы в названиях теле- и радиопередач

Ни для кого не секрет, что мы находимся в постоянном информационном потоке. Информация окружает нас. Для современного человека важно не только не потеряться в этом потоке, но ещё и отфильтровать нужное и полезное для себя. В данной статье мы рассмотрим явление использования английских элементов в таких сферах нашей жизни, как телевидение и радио, поскольку именно с этими сферами мы контактируем наиболее плотно.

Английский язык уже давно занимает прочное, лидирующее положение в нашем мире. Он оказывает огромное влияние на все сферы нашей жизни, в том числе и на телевидение, и на радио. Англицизмы встречаются в данных сферах довольно часто, однако потребители не всегда обращают на них своё внимание. Что такое «англицизмы»?

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова даёт следующее определение данному понятию: «Англицизм – это слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из анг-

лийского языка или созданные по образцу английского слова или выражения» [2, с. 47]. Немаловажной деталью является то, что англицизм – не только английское слово, существующее в другом, конкретно – в русском языке, но также это слово, созданное по образцу английского.

Анализ списков теле- и радиопередач показал, что в них встречается много англицизмов. Более того, проникновение англицизмов происходит разными способами.

Первым способом, естественно, является полное заимствование английских слов в их первоначальном графическом облике. Это достаточно распространенное явление в современном языке, возникшее еще в конце XX века в условиях интенсивного контакта культур и, соответственно, языков. Очевидно, что это еще и коммерческий ход, связанный со стремлением привлечь большую аудиторию за счет использования приятного для русского слуха англицизма, ассоциирующегося с более обеспеченной, спокойной и счастливой западной жизнью, тем более что эта жизнь оставалась на протяжении семидесяти лет существования Советского Союза своего рода запретным плодом. Здесь можно привести следующие примеры из названий телепередач: «COMEDY WOMAN» (ТНТ), «Stand Up» (ТНТ), «All sports» (Евроспорт), «Top Gear» (Discovery), «Level Up» (2x2), «Comedy Club Classic» (ТНТ4), «Volvo Ocean Race – 2018» (Ocean TV), «Extreme Sailing Series» (Русский экстрим), «Rockstars» (Русский экстрим), «MUZIC» (MTV Россия), «World Stage» (MTV Россия), «Yesterday live» (Первый канал) и т.д.

Что касается радиостанций, то тут можно выделить: «Energy», «BEST FM», «NewTone FW», «Comedy Radio», «Radio Cafe», «Like FM», «Sax4Love», «Dance Wave!», «Vocal Trance Radio», «Metaradio», «Ocean Chill», «Whispering», «Euronews», «PLAY FM», «Soulplay Radiostation» и другие.

Следующий способ – неполное включение англицизмов в название. Зачастую мы можем наблюдать, как русское слово находится рядом с английским, образуя необычный тандем и своеобразную игру слов. Языковая игра – это «те явления, когда говорящий “играет” с формой речи, когда свободное отношение к форме речи получает эстетическое задание. Это может быть и незатейливая шутка, и более или менее удачная острота, и калам-

бур, и разные виды тропов (сравнения, метафоры, перифразы и т. д.)» [1, 175]. Целям языковой игры служит изменение графического облика слова, нескольких слов или речевой конструкции. Примеры из телепередач: «Панорама Дня. LIVE» (Россия2), «Пятница News» (Пятница), «Дом-2. Lite» (ТНТ), «НашаRussia» (ТНТ4), «Europlusчарт» (Europa Plus), «СуперLIVE».

Из радиостанций можно назвать: ТНТ Music Radio, Радио Disney, Земля plus.

Языковая игра имеет несколько функций:

1. Фатическая – привлечение внимания зрителя или слушателя.
2. Смыслообразующая – создание нового смысла.
3. Характерологическая – свойственна больше тем, кто употребляет языковую игру, поскольку позволяет охарактеризовать носителя с какой-либо стороны.

Так как в данной работе исследуются теле- и радиопередачи, то следует рассмотреть их более подробно в контексте функций языковой игры. Для этого предлагаю взять всем известную передачу «Наша Russia» (ТНТ4). С точки зрения фатической функции, данная языковая программа в названии телепередачи, несомненно, интересна. Во-первых, в данной языковой игре используется аллитерация. Когда мы произносим «Наша Russia», то согласный звук «ш» как бы дублируется, что придает названию телепередачи необычное звучание и соответственно привлекает внимание. Во-вторых, само название, представляющее собой коллаборацию русского слова «наша» и англицизма «Russia», также привлекает внимание зрителя. Нельзя сказать, что оно однородно. Можно найти много статей о том, что такое название для русской передачи представляет собой одиозный случай. Тем не менее фатическая функция в данном примере воплощается.

Следующая функция – смыслообразующая. Очень сложно сказать, какой смысл вкладывали создатели в название данной передачи. В сети существует очень много точек зрения по этому поводу, но отгадку можно найти в самой передаче: «Мы гордо зовём свою страну Россия, а иностранцы завистливо говорят – Раша. Но всё-таки она наша». Соответственно смысл названия данной передачи – посмеяться над не слишком привлекательными сторонами поведения и жизни русского народа и, не обращая

на них внимание, продолжать любить свою страну. Таким образом, смыслообразующая функция языковой игры в названии данной передачи соблюдается.

Что касается третьей – характерологической – функции, то «Наша Russia» – передача с показательным для русского менталитета названием. Русские люди любят посмеяться над собой, проявляют способность к иронии, юмору и самокритике, что представляется немаловажным в современной непростой ситуации, поскольку смех – это средство выживания.

Итак, мы выяснили, чему служит языковая игра с англицизмами в названиях теле- и радиопередач.

Третий способ – передача кириллическими буквами английских слов по типу транскрипции. Примером здесь могут выступать: «Камеди Клуб» (ТНТ), «Евро Ньюс» (Культура), «Пародайс» (Пятница), «Орел и решка. Шоппинг» (Пятница), «Мультреальти» (2x2), «Тренди» (MTV Россия), «Брейн ринг» (СТС), «Ху из ху» (ТНТ), «Рингтон-чарт» (MTV Россия).

Что касается радиостанций, то тут можно выделить: ХАЙП FM, БИЗНЕС FM.

Данные способы являются основными, но также присутствуют небольшие исключения.

Одним из исключений является антитеза третьему способу или передача латинскими буквами русских слов. Таким образом русское слово становится похожим английское. Примеры радиостанций: Kamchatka Rock, ROMANOV LIVE, Sputnik International, Radio Leto и другие. Из телепередач: «V-PROkate» (МУЗ-ТВ), «ACADEMIA» (Россия Культура).

Существуют также необычные вкрапления латинских букв в русские слова, что делает русские слова похожими на английские и придает им некий колорит. Пример: Радио Позитифф.

Данные названия выделены в исключения, потому что, во-первых, они не вписываются ни в одну из представленных категорий, а, во-вторых, имеют незначительную численность. Появление таких названий скорее случайность, следствие чего-либо, нежели закономерность.

Итак, анализ названий российских теле- и радиопередач, позволил с уверенностью заявить об огромном влиянии английского языка на данные сферы, а также о влиянии иностранного языка

в принципе на внимание человека. Язык не является чем-то застывшим, раз и навсегда данным. Меняются эпохи, а вместе с ними меняется и язык: уходят в прошлое одни слова, появляются другие, меняются правила грамматики и фонетики, орфографии и пунктуации. Почти каждый день появляется что-то новое, особенно в теле- и радиосферах, поскольку данные сферы призваны непрерывно контактировать с обществом, откликаться на любые явления современности и постоянно заинтересовывать своих потребителей. Именно в этот момент используются англицизмы, с помощью которых создатели придают своим передачам, станциям или каналам яркость, броскость, привлекательность, новизну, в некоторых моментах даже престижность.

Список литературы

1. Земская Е.А. Языковая игра / Е.А. Земская, М.В. Китайгородская, Н.И. Розанова // Русская разговорная речь: Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. – М.: Наука, 1983. – С. 172–214.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 800 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 940 с.

УДК 81.373

Д.Е. Федюшина

(научный руководитель: А.Е. Голукович, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АН2

Культурологический статус фразеологических единиц фразеосемантического поля «здоровье» и возможность их использования на уроке английского языка в общеобразовательной школе

Актуальность данного исследования обусловлена растущим интересом к изучению национально-культурных особенностей

носителей языка. В настоящее время многие ученые-лингвисты активно занимаются изучением фразеологии. Согласно определению В.Н. Телия, фразеологические единицы (ФЕ) «не являются знаками культуры как таковыми ... но способны, если они воплощают в своём образном содержании культурно значимые черты мировидения, выполнять роль культурных знаков при условии их интерпретации в том или ином коде культуры» [2, с. 248]. В нашей работе исследуется проблема культурологического статуса ФЕ, связанных с понятием «здоровье», что помогает расширить представление о фразеологической картине мира.

Объект исследования – англоязычные ФЕ, составляющие фразеосемантическое поле «здоровье». Предмет исследования – лингвокультурологические характеристики англоязычных ФЕ фразеосемантического поля «здоровье». Цель данного исследования заключается в выявлении лингвокультурологических особенностей англоязычных ФЕ фразеосемантического поля «здоровье» и возможности их использования на уроке английского языка в общеобразовательной школе.

Изучение семантического своеобразия англоязычных ФЕ фразеосемантического поля «здоровье» позволило сделать вывод о том, что физиолого-психологическое состояние человека является одним из наиболее важных аспектов человеческой жизнедеятельности. В английской лингвокультуре «здоровье» ассоциируется с такими понятиями, как еда (*to be on diet* – сидеть на диете [1]), благополучие (*hale and hearty* – совершенно здоров [1]), ментальное здоровье (*to be in one's senses* – быть в своём уме [1]), активный образ жизни (*hard-boiled* – закалённый [1]), отдых (*to come to smb's senses* – прийти в себя [1]).

Выявление лингвокультурологических особенностей англоязычных ФЕ фразеосемантического поля «здоровье», предполагает возможность формирования социокультурной компетенции на уроке английского языка. Изучение англоязычных ФЕ (в составе языковых, речевых и условно-речевых упражнений) эффективно способствует этому процессу, так как оно связано со знанием национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения носителя языка, а так же реалий стран изучаемого языка. Данное исследование показало, что англоязычные ФЕ фразеосемантического поля «здоровье» несут в себе семантический

смысл, который характеризует уникальные особенности английской лингвокультурной общности, наиболее значимые сферы человеческой деятельности. Результаты нашего исследования могут быть применены в практике преподавания английского языка в общеобразовательной школе для формирования социокультурной компетенции, при изучении таких тем, как «Food&Health», «Hobbies&Personalities» и др.

Список литературы

1. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь: ок. 5000 фразеологизмов / А. В. Кунин. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 2002. – 512 с.
2. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288

УДК 81-23

С.Л. Фурман

*(научный руководитель: И.А. Бахметьева,
кандидат филологических наук, доцент кафедры английского
языка)*

Факультет иностранных языков, магистратура, 1 курс, ЗФО

Семантические особенности единиц, обозначающих детский возраст в английском языке

Актуальность данного исследования обусловлена общей направленностью современной лингвистики на изучение культурного фактора в языке. В русле современных исследований, изучение фразеологии в настоящее время является одним из направлений, активно разрабатываемых современными учеными. На материале английского языка в нашей работе исследуется проблема национально-культурного компонента значения фразеологиче-

ских единиц, обозначающих детский возраст, в английском и русском языках, что помогает выявить особенности фразеологической картины мира рассматриваемого языка.

Объект исследования – англоязычные и русскоязычные фразеологические единицы, обозначающие детский возраст. Предмет исследования – лингвокультурологические особенности англоязычных и русскоязычных фразеологических единиц, обозначающих детский возраст. Целью работы является изучение лингвокультурологических особенностей фразеологических единиц, обозначающих детский возраст в английском и русском языках.

В ходе исследования нами были выявлены следующие семантические группы. **ФЕ, непосредственно называющие детей.** Данные фразеологизмы непосредственно называют детей без других дополнительных характеристик или обозначение периода возраста «с детства»: «*tender age*», «*the olive branch*», «*from a boy*», «*the little ones*» [1]. ФЕ со значением «**очень маленький**». В эту группу входят фразеологизмы, обозначающие детей, как правило, дошкольного возраста: «*knee-high to a grasshopper*», «*a little thing*» [1]. ФЕ, обозначающие **личные качества ребенка**. Ребенок может характеризоваться как послушный или, наоборот, трудный или самодовольный: «*as good as gold*», «*a problem child*», «*Jack Horner*» [1]. Также отмечается талант ребенка: *an infant-phenomenon (prodigy)* [1], его физические данные: «*a slip of a boy (a girl)*» [1]. **ФЕ, отражающие отношение к ребенку** как рожденному в результате любви его родителей или рожденному вне брака: «*the seal of love*», «*a natural child*» [1]. ФЕ, характеризующие **мальчиков**. Для обозначения мальчиков служат ряд фразеологизмов, которые помимо семы принадлежности к мужскому полу имеют в своем компонентном составе дополнительные семы характера и склада ума: «*Jack Horner*», «*a little man*» [1]. ФЕ, характеризующие **девочек**. В отличие от мальчиков, девочки описываются с помощью образов положительных и вызывающих приятные чувства: «*little girls are made of sugar and spice and everything nice*», «*a bread and butter miss*» [1].

Данное исследование реализует возможности использования фразеологических единиц, обозначающих лиц мужского пола, в обучении английскому языку в общеобразовательной школе, при изучении таких тем, как “Be yourself”, “People” “Strongties” “Profiles” и др.

Список литературы

1. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь / А.В. Кунин. – URL: <http://bookre.org/reader?file=595284> (дата обращения: 12.04.2017)

2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров // М.: Русский язык, 1990 – 246 с.

УДК 378.2

А.В. Хворых

(научный руководитель: В. Ф. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Формирование социокультурных знаний учащихся старших классов как компонента межкультурной коммуникации

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения иностранного языка как средства межкультурного общения в современном быстро развивающемся мире и поиска дидактических средств формирования социокультурных знаний учащихся старших классов.

В качестве цели исследования выступает поиск путей эффективного формирования социокультурных знаний старшеклассников в обучении межкультурной коммуникации.

Социокультурные знания являются компонентом социокультурной компетенции, наряду с опытом общения, личностным отношением к фактам культуры изучаемого языка, владением способами применения языка. Под социокультурными знаниями в нашей работе мы понимаем совокупность знаний о культурных, социолингвистических и этических особенностях общества стран изучаемого языка. Они подразделяются на знания о географическом, политическом, социальном устройстве страны, знания о

культуре народа, знания норм речевого этикета, знание социально и культурно маркированных лексических единиц.

Социокультурные знания как компонент социокультурной компетенции способствуют реализации конечной цели обучения – формированию способности и готовности личности к межкультурному диалогу, а также ее толерантного и позитивного восприятия иноязычной культуры. Все это позволит успешно участвовать в межкультурной коммуникации.

Педагогический эксперимент по апробации методики формирования социокультурных знаний учащихся проводился в 10 «А» классе МКОУ Семилукской СОШ №1 с УИОП. В эксперименте приняли участие 17 человек.

На констатирующем этапе эксперимента был проведён срез на выявление уровня владения учащимися социокультурными знаниями. Мы выделили 3 уровня владения социокультурными знаниями: высокий, средний и низкий.

На формирующем этапе экспериментальной работы на основе анализа УМК «Spotlight 10» были подобраны аутентичные аудио- и видеоматериалы, содержащие социокультурные знания. Затем на их основе была разработана методика формирования социокультурных знаний учащихся, которая внедрялась в учебный процесс.

Контрольный этап эксперимента включал в себя повторное проведение среза для выявления уровня владения учащимися социокультурными знаниями. Для проведения данного этапа исследования нами был разработан новый тест. Проведение данного теста позволило получить следующие результаты: 10% учащихся перешли на более высокий уровень сформированности социокультурных знаний.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дидактические средства являются эффективным способом формирования социокультурных знаний учащихся старших классов как компонента межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. / И.А. Зимняя. – Изд-во МПСИ, 2010. – 448 с.

2. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В.В. Сафонова. – Воронеж: Истоки, 2009. – 237 с.

УДК 811.373

М.А. Чурсинова

(научный руководитель: Т.В. Малахова, старший преподаватель, кафедра немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 4 курс, группа 1н

Имена собственные: классификация и употребление

В настоящее время изучение имен собственных представляет интерес в прикладных целях, а также как слов, развивающихся по законам языка, но помимо лингвистического компонента включающих в себя этнографический, исторический и социологический компоненты, что обусловило актуальность нашего исследования.

Объектом исследования являются имена собственные и их функционирование. В качестве предмета исследования выступает специфика онимов, обуславливающая трудности их употребления при обучении иностранному языку.

Цель исследования – сравнение классификаций имен собственных и определение трудностей их употребления при обучении немецкому языку.

Для достижения поставленной цели необходимо изучить теоретический материал по теме исследования, определить специфику имени собственного, проанализировать классификации онимов и выявить трудности при их овладении школьниками.

Под ИС или онимами – понимаются слова, словосочетания или предложения, которые служат для выделения именуемого ими объекта среди других объектов, его индивидуализации и идентификации. А.В. Суперанская указывает на однозначность имен собственных. Языковед А. А. Реформатский подчеркивает различие между ИС и именами нарицательными: онимы выполняют только номинативную функцию, нарицательные – номинативную и семасиологическую.

Наиболее полную классификацию дает А. В. Суперанская, которая распределяет имена собственные по группам в связи с именуемыми объектами: а) имена живых существ и существ, воспринимаемых как живые: антропонимы, зоонимы, мифонимы; б) имена неодушевленных предметов: топонимы, космонимы, астронимы, фитонимы и др.; в) собственные имена комплексных объектов: названия предприятий, учреждений, обществ, названия органов периодической печати, хрононимы, названия праздников и т.д. [Суперанская, 1973: 174-205]. Д. И. Ермолович также выделяет группы онимов по объекту номинации. [Ермолович, 2001].

Подводя итоги, можно сказать, что овладение иностранным языком без имен собственных невозможно, так как ИС позволяют понять культурный фон изучаемого языка. ИС имеют свои отличительные особенности, которые выражаются как в морфологии, так и в фонетике. Незнание данных особенностей вызывают трудности при изучении немецкого языка и требует целенаправленной работы.

Список литературы

1. Суперанская А. В. Общая теория имени собственного / А. В. Суперанская. – Москва: Наука, 1973. – 366 с.
2. Реформатский А. А. Введение в языковедение: учебник для вузов / А. А. Реформатский. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 536 с.
3. Ермолович Д. И. Имена собственные на стыке языков и культур. Заимствование и передача имён собственных с точки зрения лингвистики и теории перевода / Д. И. Ермолович. – М.: «Р. Валент», 2001. – 133 с.

УДК 811.112.2

К.Г. Шаталова

(научный руководитель: Т.Ю. Шурупова, кандидат филологических наук, доцент, кафедра немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 немецкая группа

Особенности использования аудиоподкастов для развития аудитивных умений учащихся старших классов на уроке немецкого языка

Сегодня мир с большой скоростью идет по пути научно-технического прогресса, и уже никого не удивит наличием

компьютера, смартфона и другими техническими средствами. В силу того, что разнообразные технические средства стали неотъемлемой частью нашей жизни, современный учебный процесс так же немислим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что использование информационных технологий, а именно использование ресурса подкастов на уроках иностранного языка в старших классах повышает эффективность и качество обучения, а так же готовит к одному из этапов экзамена (ЕГЭ) по иностранному языку, а именно к этапу аудирования.

На данный момент развития методики преподавания иностранного языка много говорится об использовании в процессе обучения новых информационных технологий и таких технических средств, как всемирная сеть Интернет и ее богатые ресурсы: веб-сайты, телекоммуникационные проекты, видеоконференции, подкасты. Среди большого количества инновационных образовательных технологий хотелось бы подробнее остановиться на одной из них, которая называется технологией подкастинга.

Слово подкаст (podcast) происходит от слов iPod (mp3-плеер фирмы Apple) и broadcast (повсеместное широкоформатное вещание). Таким образом, термин «подкастинг» (podcasting) приобрел следующее значение: «это способ распространения звуковой или видеоинформации в Интернете».

Подкастами называют аудиоблоги или передачи, выкладываемые в сети в виде выпусков, которые можно легко скачать на телефон или компьютер и слушать в любое удобное для пользователя время.

Объектом исследования выступает сервис подкастинга как вспомогательное средство, используемое на уроках иностранного языка с целью развития аудитивных умений в старших классах.

Предметом исследования являются особенности развития аудитивных умений при использовании сервиса подкастинга на уроках немецкого языка в старших классах.

Образовательные подкасты, посвященные изучению иностранных языков, позволяют решить целый ряд методических задач, среди которых формирование расширение и обогащение

лексического словаря, развитие восприятия, узнавания, понимания иноязычной речи на слух.

Существует ряд образовательных подкастов в сети интернет, которые находятся в свободном доступе. Скачав их в телефон или на компьютер, можно прослушать аудиодорожку несколько раз, останавливая в нужном месте. К аудиоподкастам прилагаются задания и тексты для скачивания, которые помогут в развитии аудитивных умений, а также в развитии различных компетенций.

При работе с аудиоподкастами в школе на уроках немецкого языка в старшей школе были выявлены следующие особенности:

- Учитывая наличие ПК, смартфона с выходом в интернет практически в каждом доме, доступность обучающих подкастов гораздо шире, чем учебных пособий. Ученики заинтересованы в таком виде работы, их привлекает то, что они могут сами в любом удобном для них месте прослушать аудиоподкаст и получить полезную информацию.

- С помощью подкастов можно не только и совершенствовать аудитивные умения на уроке, но и самостоятельно и в удобное время готовиться к экзаменам.

- Для развития аудитивных умений на уроках немецкого языка не следует использовать только аудиоподкасты с упражнениями к ним. Они могут стать только дополнительным ресурсом.

- При работе с упражнениями следует учитывать то, что не все задания, которые предлагают разработчики подкаста можно использовать для работы с учащимися 11 класса на уроках иностранного языка. Эти задания необходимо изменять, дополнять собственными.

Список литературы

1. Глушенкова Е. Б., Хорева Е. Е. Интерактивные методы обучения иностранным языкам: мнение студентов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 3056–3060. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86646.htm>.

Ю.В. Шатова

(научный руководитель: Е.А. Попова, кандидат исторических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1 группа, ЗФО

Приемы визуализации мышления как средство развития социокультурной компетенции учащихся основной школы на уроках английского языка

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска и изучения конкретных инструментов развития социокультурной компетенции учащегося, ориентированного на свободное общение в иноязычной среде и недостаточным уровнем разработки практических аспектов методики, связанной с использованием приемов визуализации мышления. Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и практической разработке методики, направленной на развитие социокультурной компетенции учащихся основной школы на основе приемов визуализации мышления.

Нами были рассмотрены приемы визуализации мышления, такие как инфографика и ментальные карты, и был сделан вывод, что визуализация позволяет эффективно подавать компоненты учебной информации за счет свертывания их в визуальный образ. Приемы визуализации мышления способствуют более полному использованию возможностей обучающихся за счет доступности подачи учебного материала, что позволяет сделать более эффективной работу с текстами социокультурной направленности.

Анализ методической литературы позволил сделать вывод, что социокультурная компетенция как совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка, является комплексным явлением и включает в себя ряд компонентов, таких как: мотивационно-ценностный, когнитивный и деятельностно-рефлексивный. Для выявления исходного уровня сформированности компонентов компетенции на констатирующем этапе экс-

перимента, нами использовались разные формы проверки: тестирование, анкетирование, беседа с учащимися, педагогическое наблюдение, что выявило высокий процент учащихся с низким уровнем развития социокультурной компетенции. Анализ УМК «English 8» авторов В.П. Кузовлева, Н.М. Лапы, Э. Ш. Перегудовой на предмет наличия текстов социокультурной направленности показал, что по ряду тем их количество недостаточно, при работе с текстами не используются приемы визуализации. Предложенная методика состояла из трех этапов, на которых проходила работа над компонентами социокультурной компетенции с использованием таких приемов как ментальные карты.

Таким образом, анализ результатов на контрольном этапе показал, что в ходе апробации методики была выявлена устойчивая тенденция к существенному улучшению показателей сформированности когнитивного и деятельностно-рефлексивного компонентов. На основании проведенного исследования были разработаны методические рекомендации.

Список литературы

1. Макарова Е.А. Применение теории схем в преподавании иностранных языков для формирования культурных фоновых знаний студентов. / Е.А. Макарова. – Ростов на Д.: Изд-во СКНЦ ВШ, 2005. – 132 с.

2. Штейнберг В.Э. О связи визуализации в дидактике со стандартами и компетенциями. / В.Э. Штейнберг // Профессиональное образование в современном мире. – 2017. – Т. 7. – № 1. – С. 814-826.

УДК 81.111: 800: 81'13

А.С. Шевцова

(научный руководитель: Л.А. Антонова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 1 курс, ЗФО

Функции молчания в дискурсе и проблемы подготовки к межкультурной коммуникации на английском языке

В коммуникации, в том числе и межкультурной, паузы и молчание выполняют разнообразные функции. Наиболее распро-

страненными можно считать медитативную, выжидательную, риторическую, эмотивную, аттрактивную, терминационную, а также функцию эмоциональной замены вербального общения. Соединительная или связующая функция связана с когерентностью устного дискурса (в тех случаях, когда она может быть интерпретирована как таковая), однако необходимо помнить о том, что в большинстве случаев молчание приводит хотя бы к частичному разрыву контакта [1]. Следует подчеркнуть, что в англоязычной коммуникативной культуре существует ряд традиционно используемых заполнителей пауз (*uh, um, well, erm, er, etc.*), снижающих или нейтрализующих отрицательное воздействие паузы на эффективность коммуникации. Использование молчания или паузы может быть соотнесено с реализацией определенной коммуникативной интенции – с выражением недоверия, несогласия, осуждения и некоторых других коммуникативных намерений негативной направленности [2].

Целью данного исследования является выявление типичных функций молчания в современном англоязычном кинодискурсе для разработки в дальнейшем путей учета положительного и отрицательного воздействия молчания (и краткого молчания – иными словами, пауз) на эффективность коммуникации. Материалом анализа выступили 78 случаев употребления молчания в британском кинодискурсе, полученных в результате сплошной выборки из *NewBlood* (2016), *SickNote* (2017), *Witless* (2016). В ходе исследования было установлено, что в анализируемом материале молчание не приводит к провалу коммуникации в большинстве случаев, причем без вреда для коммуникации употребляются в речи чаще (98% примеров) короткие паузы (1 или 2 секунды), чем длинные (6-11 сек). В анализируемом материале менее половины пауз заполняются, и наиболее частыми фонетическими заполнителями пауз являются *uh* (36%), *um* (24%): (1) *Look, uh (пауза 2 сек) I'm gonna level with you [SickNote 2017]*; (2) *Um... (пауза 6 сек) OK, wow! Congratulations [Witless 2016]*. Анализ показал также, что наиболее распространённая функция молчания в рассматриваемом кинодискурсе – медитативная (41%), когда говорящий берет паузу чтобы сформулировать последующее высказывание: (3) *The land lord call. He want to, erm, (пауза 3 сек) put up rent*. Можно провести параллель между заполнителя-

ми пауз и функциями, которые выполняет пауза в анализируемых примерах – это, прежде всего, медитативная и аттрактивная функции: пример (1) медитативная пример, (2) – аттрактивная.

Полученные результаты лингвистического анализа могут быть использованы при подготовке к межкультурной коммуникации на английском языке с целью снижения негативного воздействия пауз и целенаправленного использования их в определенной функции для повышения эффективности коммуникации.

Список литературы

1. Saville-Troike M. The place of silence in an integrated theory of communication / M. Saville-Troike // Perspectives on Silence. – Norwood, NJ: Ablex, 1985. – P. 3-18.

2. Прохоров Ю.Е., Стернин И. А. Русские: коммуникативное поведение / Ю.Е. Прохоров, И. А. Стернин. – М., Флинта; Наука, 2006. – 193 с.

УДК: 811.112.2

Е.В. Шемонаева

(научный руководитель: Л.А. Спиридовская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, 1на группа

Использование видеофильмов на уроках немецкого языка в формировании речевой и социокультурной компетенции школьников на старшей ступени обучения

Одна из основных целей обучения иностранному языку – формирование иноязычной коммуникативной компетенции, для достижения которой необходимо использовать эффективные средства обучения, такие как аудиовизуальные средства обучения (АВСО).

Объектом нашего исследования является видеофильм как универсальное аудиовизуальное средство обучения иностранному языку школьников.

Предмет исследования – использование видеофильмов в формировании речевой и социокультурной компетенций старшеклассников.

Цель исследования заключается в изучении методического потенциала видеофильмов в формировании речевой и социокультурной компетенции школьников и возможности их использования на уроках немецкого языка на старшей ступени обучения в школе.

АВСО – это особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации. Согласно классификации М.В. Ляховицкого АВСО делятся на аудитивные (записи на диске, на кассете, радиопередачи), визуальные (схемы, таблицы, рисунки, транспаранты, видеофильмы, диафильмы без звукового сопровождения) и аудиовизуальные средства (теле-, кино- и диафильмы со звуковым сопровождением).

В инвариантное (обязательное) ядро УМК включают лишь аудитивные или визуальные средства, игнорируя аудиовизуальные (зрительно-слуховые). Нам представляется, что аудиовизуальная наглядность не может быть исключена из процесса обучения даже на самом продвинутом из его этапов.

Апробация исследования показала, что учащиеся с интересом воспринимают видеоматериал на немецком языке. Обучение с помощью видеофильмов действительно эффективно, если учитывать разнообразные критерии отбора видеоматериалов. Показ видеофильмов должен быть систематическим.

Нами были составлены критерии отбора видеофильмов (информативность и познавательная ценность, соответствие информационного содержания видеофильма изучаемым темам, насыщенность языкового наполнения в видеотексте, соответствие содержания видеофильма интересам учащихся, ясность картинки и звука), опираясь на которые, был отобран видеофрагмент и разработаны задания к нему для преддемонстрационного, демонстрационного и последемонстрационного этапов.

В ходе исследования нами были проведены анкетирование, в результате которого было установлено, что видеофильм является одним из наиболее эффективных средств обучения и имеет ряд

преимуществ, таких как воздействие одновременно на несколько каналов восприятия, повышение интереса школьников к изучению языкам, углубление лингвострановедческих знаний, повышение наглядности в учебном процессе, стимулирование развития всех навыков, способствующих говорению и развитию иноязычной коммуникативной компетенции. Включение видеофильмов в инвариантное ядро УМК позволило бы учителям чаще использовать его на уроках.

Список литературы

1. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 2. – С. 14-19.

УДК 81'42

Т.В. Шептуха

(научный руководитель: С.Ю. Капкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ

Эмотивная лексика и ее использование в обучении английскому языку в общеобразовательной школе

Актуальность исследования объясняется многоаспектным изучением эмотивных составляющих художественного текста и ростом лингвистического интереса к вопросам эмотивности. Цель исследования – выявить средства репрезентации эмотивности с последующей разработкой комплекса упражнений на базе изученной эмотивной лексики.

В ходе анализа теоретической литературы мыознакомились основными лингвистическими подходами к изучению эмотивности и выяснили, что эмотивность – это лингвистическая категория, которая находит свою актуализацию при помощи слова на любом отрезке текста. Феномен «эмотивность» состоит из эмотивов – языковых единиц, главной функцией которых является вы-

ражение эмоций говорящего. Далее мы ознакомились с классификациями эмотивных ситуаций.

В ходе практического исследования было проанализировано 95 единиц из фильмов жанра «horror» «1408» и «The Mist» по одноименным романам всемирно известного американского писателя С. Кинга. Примеры были рассмотрены с точки зрения классификаций ситуаций страха В.А. Масловой и В.И. Шаховского. Помимо эмотивной лексики были рассмотрены такие стилистические приемы как инверсия, эпитеты, метафоры, повторы и их роль в передаче эмоционального фона и создании атмосферы. При исследовании видов эмотивных ситуаций мы выяснили, что единой классификации не существует, но все они обладают связующими идеями.

Отдельно рассматривались невербальные средства выражения эмотивности, например, мимика, жесты, помещения, предметы мебели, освещение, время суток и т.д. Были произведены гендерный анализ персонажей и их возрастная аналитика, которые помогли выявить характер наиболее используемой лексики и характерных эмоциональных состояний для детей и пожилых людей, а также мужчин и женщин разных возрастных групп. В ситуации «страх» женщины преимущественно испытывали панику и беспокойство, что составило 80% и 20% соответственно. Количество используемой ими нейтральной лексики составило примерно 70%, а грубой – 30% от общего количества. Хладнокровная реакция мужчин в той же ситуации составляет 65%, а беспокойство 35%. В стрессовых ситуациях 81% мужчин были склонны к использованию грубой лексики и всего лишь 19% использовали нейтральную. Дети испытывали страх в 89 % случаях, беспокойство в 76% и всего лишь в 2% случаев раздражение. Взрослые испытывали страх в 60% случаях, агрессию в 76%, беспокойство в 51% и раздражение в 60%. Пожилые люди испытывали страх в 45% случаев, беспокойство в 80% и раздражение в 5%. Таким образом удалось осуществить задачу по выявлению средств выражения эмотивности в художественных англоязычных фильмах «1408» и «The Mist».

Список литературы

1. Маслова В.А. Некоторые онтологические аспекты эмотивности текста / В.А. Маслова. – М.: Перемена, 2014. – 198с.

2. Шаховский В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка / В. И. Шаховский. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1987. – 190 с. (ЭБ ВГПУ)

УДК 378.2

Ю.С. Шишова

(научный руководитель: М.А. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, магистратура, 2 курс, ЗФО

Использование аутентичного песенного материала для формирования межкультурной компетенции старшекласников

Актуальность данной темы заключается в том, что на сегодняшний день отдельные методические аспекты использования аутентичного песенного материала на уроках по иностранному языку уже анализируются педагогами, но пока еще отсутствует общая концепция применения песен и стихов в обучении. Существование этой концепции очень важно, ведь целью обучения иностранным языкам являются не только приобретение знаний, формирование у школьников навыков и умений, но и комплексное усвоение ими сведений страноведческого, лингвострановедческого и культурно-эстетического характера, познания ценностей другой для них национальной культуры через образцы стихотворного и песенного творчества.

Вторичная языковая личность должна обладать способностью реализовать себя в рамках диалога культур, т.е. в условиях межкультурной коммуникации. Основным показателем сформированности вторичной языковой личности – межкультурная компетенция в ее взаимосвязи с коммуникативной компетенцией. Песня же является отражением существующей картины мира носителей языка, она отражает страхи, тревоги, проблемы, радости, ценности, размышления, мнения, поэтому через изучение песен

глубже постигается чужая культура. С помощью песен учащиеся приходят к пониманию и осознанию того, что у каждой культуры есть свои специфические черты, особенности, что представители различных культур могут видеть одинаковые вещи совершенно по-разному, иными словами, у обучающихся формируется межкультурная компетенция.

Для эффективной работы с песней учителю необходимо соблюдать правила отбора песен: соответствие содержания возрасту обучающихся, мелодичность, четкий голос исполнителя, языковая доступность, т.е. присутствие в тексте знакомых слов и выражений; небольшое количество нового языкового материала; небольшой объем песни. Предлагаемый алгоритм работы с аутентичным песенным материалом может сводиться к следующим шагам:

1) предварительная беседа, связанная с содержанием песни, опрос учащихся, сравнение явлений чужой и родной культуры, о которых может упоминаться в песне; установка на первое восприятие песни;

2) прослушивание песни; знакомство с музыкальной стороной песни;

3) проверка понимания содержания песни (перевод текста общими усилиями обучающихся под руководством учителя); целесообразно обращать внимание учащихся на интересные формулировки, стилистические особенности текста песни;

4) выполнение способствующих лучшему усвоению нового материала заданий и упражнений к песне.

Разнообразие форм использования песен на уроках иностранного языка способствует формированию межкультурной коммуникации у обучающихся и повышает эффективность обучения.

Список литературы

1. Гебель С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка / С.Ф.Гебель // Иностранные языки в школе. – №5. – 2009. – С. 28-30.

2. Синькевич Г.С. Песня на уроке английского языка / Г.С. Синькевич // Иностранные языки в школе. – № 1. – 2002. – С. 61.

Р.Н. Яйлаева

(научный руководитель: И. А. Бахметьева, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка)

Факультет иностранных языков, 5 курс, группа АНЗ

**Понятие «игрофикация» и ее репрезентативность
в современных УМК по английскому языку для 7 класса
общеобразовательной школы**

Компьютерные технологии оказали огромное влияние на развитие современной цивилизации, кардинально изменив образ жизни человека, его привычки и интересы. Одной из тенденций развития общества является использование игры в различных сферах деятельности человека не только с целью развлечения, но и с целями, выходящими за пределы непосредственно игры. Игрофикация – это процесс использования игровых методик и игрового мышления для решения различных задач и вовлечения людей в какой-либо процесс [3].

В исследовании рассмотрены понятие, компоненты и специфика игрофикации в образовательном процессе, а также проведен анализ современных учебно-методических комплексов по английскому языку Е.Ю. Ваулиной, Д. Дули, О.В. Подоляко «Spotlight 7», О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой «Rainbow English 7» на предмет представленности игрофикации. Компонентами игрофикации [3] являются аватары, бейджи, битва, очки, открытый и закрытый контент, таблицы лидеров, команды, виртуальные товары, таблицы лидеров недели, квесты.

Так, УМК «Spotlight» 7 имеет высокий потенциал для использования игрофикации, так как в учебник включены различные виды заданий в форме игры. В содержании УМК предложены ролевые и настольные игры, орфографические и лексические игры. Несмотря на то, что элементы игрофикации присутствуют не явно (таблицы лидеров, бейджи), учитель может ввести их дополнительно. Содержание заданий способствует повышению ин-

тереса к изучению иностранного языка, при использовании некоторых приемов игрофикации.

УМК «Rainbow English» 7 не предполагает использование игрофикации на уроках, за исключением нескольких упражнений, которые в плане игры надо существенно доработать. В целом, содержание учебника представлено репродуктивными упражнениями, которые лишены ситуативности и не требуют соревнования между учащимися. Игровая динамика не выражена, игровая механика может быть введена учителем. Исходя из этого, использование игрофикации в данном учебно-методическом комплексе не предусмотрено.

Список литературы

1. Английский язык. 3 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – М.: Дрофа, 2014. – 124с.

2. Английский язык. 5 класс: в 2 ч. Ч.1: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.

3. Вербах К. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса/ К. Вербах, Д. Хантер /Под ред. Малахова Е., Карташова Н. – Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 224 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УДК 159.9

А. П. Багнюкова

*(научный руководитель: И. И. Маркова, кандидат
психологических наук, доцент кафедры практической
психологии)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Особенности восприятия родительского отношения лицами с химической зависимостью

На сегодняшний день проблема аддиктивного поведения «достигла глобального масштаба». Многие авторы, рассматривая факторы, влияющие на развитие аддиктивного поведения, в качестве основного выделяют особенности микросоциального взаимодействия индивида на ранних этапах своего развития. Современные исследователи, как правило, изучают реальных родителей больных с химическими зависимостями с целью последующей коррекции их дисгармоничных актуальных взаимоотношений с детьми. Однако недостаточно результатов исследований, посвященных описанию образов родителей у взрослых больных с химическими зависимостями. На протяжении всей жизни родители для индивида – это внутренние объектные фигуры, которые существенно влияют как на характер самопонимания и самопринятия зависимых больных, так и на особенности построения ими межличностных отношений, даже если родителей уже нет в живых [1].

Цель нашего исследования: выявить особенности восприятия родительского отношения лицами с химической зависимостью. Эмпирическое исследование проводилось на базе одного из реабилитационных центров города Воронежа. В исследовании приняли участие 48 человек, из них 32 мужчины и 16 женщин. В основную группу вошло 24 испытуемых, находящихся на начальном этапе реабилитации, из них 16 наркозависимых мужчин,

средний возраст которых 34 года, 8 наркозависимых женщин, средний возраст которых 28 лет. В контрольную группу вошли 16 мужчин, средний возраст которых 26 лет, и 8 женщин, средний возраст которых 25 лет, не имеющих признаков химической зависимости.

Анализ результатов исследования показал, что половина испытуемых основной группы воспитывалась полной семьей, другая – в неполных семьях. Семья перестала быть полной в результате смерти одного из родителей (73%), а также развода родителей. У большинства испытуемых есть близкие родственники с химической зависимостью (27%).

У 46% опрошенных первый опыт употребления ПАВ был в 12-14 лет, у 33% – 15-20 лет, у 21% – в 6-10 лет. Основные причины первого опыта употребления ПАВ: интерес, «за компанию», «ощущение взрослости». Основные родительские реакции на факт употребления ребенком ПАВ – испуг и скандал. Сами подростки испытывали при этом стыд, страх, волнение, злость; редко кто рассчитывал на внимание и поддержку.

Наркозависимые мужчины описывают поведение отца в детстве как враждебное. Мальчики-подростки сталкивались с постоянным недовольством со стороны отца, скептическим отношением к собственным достижениям, что неизбежно снижало мотивацию деятельности у испытуемых.

В основной группе доминирующими характеристиками отношения отца к сыну и к дочери в подростковом возрасте являются «Он любил меня» и «Он злился на меня». Любовь и обида – доминирующие чувства сына и дочери по отношению к отцу. В основной и контрольной группах присутствуют позитивные эмоции в адрес матери. На высоком уровне проявляются любовь, уважение к ней и гордость за нее.

Таким образом, негативно окрашены представления аддиктов об отце, в то время как мать принимают эмоционально более тепло.

Список литературы

1. Васильева Н. Л. Деятельность ремиссии и особенности субъективной картины мира у взрослых с зависимостью от психоактивных веществ / Н.Л. Васильева, А.Г. Молин // Психологический журнал, 2018.– Т.39. – №4.– С. 86-94.

М. В. Власова

(научный руководитель: Л. Н. Гридяева, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

**Особенности лидерских качеств студентов,
имеющих сиблингов**

Актуальность исследования: в современном мире нужно быть мобильным, уметь организовать любую деятельность и именно поэтому, в сфере образования, как и в остальных сферах жизни, происходят изменения (об этом свидетельствует такая категория универсальных компетенций, как УК-3 «Командная работа и лидерство»). Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. [4]) Феномен лидерства на протяжении веков волновал многих исследователей. Данной проблемой занимались С. В. Исаев, Ю. В. Потапова [1], А. Е. Клейменова [2], А. Менегетти [3] и другие. **Объект исследования:** особенности лидерских качеств. **Предмет исследования:** особенности лидерских качеств студентов, имеющих сиблингов. **Целью** является исследование различий в уровне развития лидерских качеств у студентов, имеющих сиблингов, и студентов, являющихся единственным ребенком в семье.

Методы исследования:

1. Теоретический – анализ понятий и литературных источников по исследуемой проблеме.

2. Эмпирические методы, в частности:

Диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий); Методика диагностики сиблингового общения (модифицированный вариант методики «Диагностика супружеского общения» Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, Е.М. Дубовская. Модификация выполнена М.В. Кравцовой); Авторская анкета для студентов, имеющих сиблингов; Авторская анкета для студентов, у которых нет сиблингов

Контингент: в исследовании приняло участие 30 студентов ВГПУ: 15 из них имеют сиблингов, 15 – не имеют.

По методике диагностики лидерских способностей были получены следующие результаты: больше половины (66,7%) студентов, не имеющие сиблингов имеют низкий уровень лидерских способностей, оставшаяся часть (33,3%) – средний уровень. Сравнивая результаты студентов, которые имеют сиблингов было выявлено, что 26,6% старших сиблингов имеет высокий уровень лидерских качеств, 6,7% – средний уровень и 13,3% – низкий. 53,3% младших сиблингов имеет низкий уровень лидерских способностей и 46,7% – средний уровень.

Проанализировав полученные в ходе эмпирического исследования данные можно сделать следующий вывод: гипотеза подтвердилась частично: у студентов, являющихся старшими сиблингами лидерские качества будут более выражены, чем у студентов с младшим сиблингом.

Список литературы

1. Исаев С. В. Образ идеального и реального лидера в студенческой группе медицинского вуза. / С.В. Исаев, Ю.В. Потапова // Омский психиатрический журнал. 2016. – № 3 (9). – С. 25-29.
2. Клейменова А. Е. Концептуальное обоснование понятия лидерство / А. Е. Клейменова // Аналитика культурологии. 2014. – № 2 (29). – С. 34-39.
3. Менегетти А. Психология лидерства. / Антонио Менегетти – М.: НФ, 2016 –348с.
4. ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», квалификация «бакалавр».

УДК 159.9

Е.А. Гордиенко

(научный руководитель: Т.Л. Худякова, кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Динамика коммуникативной компетентности студентов-психологов

Актуальность исследования динамики коммуникативной компетентности у студентов-психологов определяется требова-

ниями ФГОС ВО по направлению «Психолого-педагогическое образование», а также положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере [1]. Под коммуникативной компетентностью Л. А. Петровская [22] понимает совокупность внутренних ресурсов личности, позволяющих эффективно выстраивать процесс общения.

Нами было проведено исследование, с целью изучить динамику коммуникативной компетентности студентов-психологов. Для этого были использованы такие методики как: Опросник эмоциональной эмпатии (EETS) А. Мехрабиана; «Социально-психологические характеристики субъекта общения В.А. Лабунской; Методика диагностики коммуникативной толерантности В.В. Бойко; Доброжелательность по шкале Д. Кемпбелла.

В исследовании приняли участие 20 студентов на протяжении двух лет: из которых 20 студентов 4 курса в период 2017-2018 года и 20 студентов в период 2018-2019 года обучения по профилю «Психология образования».

В результате эмпирического исследования мы выявили: выраженность эмоциональной эмпатии у студентов-психологов на 4 и 5 курсе высокая. Характеристиками, наиболее затрудняющими общение, являются «отношения-обращения» и «характеристики партнера». Степень коммуникативной толерантности у студентов высокая. Уровень доброжелательности выражен на среднем уровне. Статистически значимые различия были выявлены по методикам «Опросник эмоциональной эмпатии» (EETS) А. Мехрабиана, методика диагностики коммуникативной толерантности В.В. Бойко. Таким образом наша гипотеза получила свое эмпирическое подтверждение.

Формирование и совершенствование коммуникативной компетентности студентов-психологов должно стать важнейшей задачей обеспечения профессиональной подготовки студентов—будущих психологов. Во время обучения студентов в вузе задача развития коммуникативной компетентности должна проходить через все учебные дисциплины и программы.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 44.03.02 «Психолого-

педагогическое образование» от 14 декабря 2015 года. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440302.pdf>

2. Петровская Л. А. Общение, компетентность, тренинг: избранные труды / Л. А. Петровская. – Москва: Смысл, 2007. – С. 387.

УДК 159.9

А.В. Енина

(научный руководитель: Т.И. Аврамова, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Взаимосвязь эмоционального интеллекта и уровня фрустрации у студентов

Актуальность исследования. Ежегодно возрастает уровень требований к качеству профессионального образования, что отражено в Законе РФ «Об образовании». Закон утверждает приоритет общечеловеческих ценностей, развитие личности у обучающихся, обязывает ориентировать содержание образования на «обеспечение самоопределения личности, создания условий для ее самореализации». Кроме того, согласно ФГОС ВО направление «Психолого-педагогическое образование» выпускник должен обладать «способностью к коммуникации», «способностью работать в коллективе, толерантностью» (ОК-5)[4]. Данной проблемой занимались: Д. Гоулман [2], Н.Д. Левитов[3], и Ф.Е. Василюк [1].

Объект исследования – эмоционально-личностная сфера. **Предмет исследования** – взаимосвязь эмоционального интеллекта и уровня фрустрации у студентов. **Цель исследования:** выявить взаимосвязь показателей эмоционального интеллекта и фрустрации у студентов. **Эмпирические методы исследования,** в частности: методика «Диагностика эмоционального интеллекта» Н. Холла; Опросник эмоционального интеллекта Д.В. Люси-на; Экспресс-диагностика уровня личностной фрустрации

В. В. Бойко; Тест депрессии Бека (шкала Бека). **Контингент:** в исследовании приняло участие 40 студентов ВГПУ. Возраст испытуемых от 19 до 32 лет.

Как по Н. Холлу, так и по Д.В. Люсину, у студентов-психологов все виды EQ (общий, межличностный, внутриличностный) сформированы на среднем и высоком уровнях у большей половины выборки, у остальных – на низком уровне. По Д.В. Люсину, у студентов-психологов старших курсов внутриличностный EQ сформирован у большей половины (65%) выборки. Межличностный EQ сформирован у половины студентов-психологов старших курсов, у каждого 2-го – на низком уровне. Общий EQ сформирован на среднем и высоком уровнях у половины студентов-психологов старших курсов. Высокие уровни фрустрации и депрессии у студентов-психологов отсутствуют, средний уровень выявлен у половины студентов.

Проанализировав полученные в ходе эмпирического исследования данные подтвердили выдвинутую нами гипотезу о том, что интегральный уровень эмоционального интеллекта и парциальные показатели эмоционального интеллекта (EQ), в частности, – эмпатия, эмоциональная осведомленность, самомотивация – отрицательно связаны с уровнем фрустрации.

Список литературы

1. Василюк Ф.Е. Психология переживания / Ф.Е. Василюк – Москва: 2004. – 286 с.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – Москва: АСТ Хранитель, 2011. – 478 с.
3. Левитов Н.Д. Фрустрация как один из видов психических состояний / Н.Д. Левитов // Вопросы психологии. – 2007. – № 6. – С. 118-129.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» от 14 декабря 2015 г.

В.В. Захарова

(научный руководитель Ю.В. Клепач, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Особенности мотивации достижения успеха у студентов-спортсменов с различными уровнями тревожности

В рамках профессионального стандарта «Спортсмен», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. N 186н [1], предполагается, что спортсмен должен получать рекомендации от тренера (тренеров) по «совершенствованию уровня общей, специальной физической, тактико-технической и психологической подготовленности и их внедрение на практике». Из этого следует, что психологической подготовке тоже должно отводиться немало времени, чем зачастую тренеры пренебрегают.

Объект исследования: тревожность и мотивационная сфера личности. Предмет исследования: взаимосвязь уровня тревожности и мотивации достижения у студентов-спортсменов. Цель исследования: выявить взаимосвязь уровня тревожности и мотивации достижения у студентов-спортсменов. Гипотеза исследования: мы предполагаем, что для студентов-спортсменов с высоким уровнем мотивации достижения, а также с мотивацией избегания неудач, характерен повышенный и высокий уровень тревожности. Для студентов-спортсменов со средним уровнем мотивации достижения характерен средний уровень тревожности. Методы исследования: Методы теоретического анализа литературных источников по проблеме исследования. Методы эмпирического исследования: диагностика мотивации достижения и избегания неудач А. Мехрабиана, методика диагностики тревожности Тейлора, методика незаконченных предложений Д. Сакса и С. Леви, модифицированная нами для цели и задач исследования, методика диагностики мотивационной структуры личности В. Э. Мильмана [3], методы качественной и количественной обработки полученных данных.

Вслед за Т.О. Гордеевой [2] мы под «мотивацией достижения» будем понимать «деятельность, которая связана с целенаправленным преобразованием себя, других людей, отношений, субъектов окружающего мира. Такая деятельность мотивируется стремлением сделать что-то как можно лучше и/или быстрее, совершить прогресс, за которым стоят базовые человеческие потребности в достижении, росте и самосовершенствовании».

Подавляющее большинство испытуемых показали средний уровень мотивации достижения. Большинство студентов с мотивацией достижения спортсмены-индивидуалы. Большая часть испытуемых показала средний (с тенденцией к высокому) уровень тревожности. В целом мы заметили, что у всех студентов-спортсменов с высоким уровнем мотивации достижения в большей степени выражен рабочий мотивационный профиль личности, которому характерна общая и творческая активность и особенно социальная полезность. Параметры «общежизненного» мотивационного профиля личности в большей степени выражены у студентов-спортсменов, показавших средний уровень мотивации достижения и особенно выраженную мотивацию избегания неудач.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт 05.001 «Спортсмен». – URL: <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/5>
2. Гордеева Т. О. Психология мотивации достижения. – Москва : Смысл; Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
3. Мильман В. Э. Метод изучения мотивационной сферы личности. Практикум по психодиагностике. Психодиагностика мотивации и саморегуляции. / В. Э. Мильман – Москва, 2010. – С. 23-43.

УДК 159.9

Ю.В. Каменева

(научный руководитель: Т.О. Зинченко, старший преподаватель кафедры практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 3 курс

Диагностика уровня стрессового состояния у студентов

Актуальность выбранной темы состоит в том, что стресс сейчас стал очень распространенным явлением, согласно статистике

Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) [3]. Он уже становится неотъемлемой частью нашей жизни и, тем более, неотъемлемой частью жизни студента. Страх перед экзаменами, большая нагрузка, нехватка времени, отсутствие должного режима дня – все это способствует развитию стресса у студентов. **Объект исследования:** стрессовое состояние у студентов. **Предмет исследования:** уровень стрессового состояния у студентов. **Цель исследования:** выявить уровень стрессового состояния у студентов. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что у студентов повышен уровень стрессового состояния. **Теоретическое обоснование исследования:** исследование опирается на работы Г. Селье [4], Р.В. Куприянова и Ю.М. Кузьминой [2], Т.А. Серебряковой [7] о психологических аспектах стресса. **Используемое понятие:** «стрессовое состояние». По С.Н. Карякиной, развитие стресса у студентов является реакцией на скопившиеся проблемы и бесконечный процесс борьбы с повседневными трудностями [1].

Нами проведено эмпирическое исследование. **Контингент исследования:** студенты 2 курса Воронежского государственного педагогического университета, психолого-педагогического факультета (профиль – «Психология образования») в количестве 10 человек. В исследовании принимали участие студенты в возрасте от 18 до 22 лет, из них 1 юноша и 9 девушек. **Методики исследования:** диагностика состояния стресса К. Шрайнера; Шкала психологического стресса PSM-25 Лемура-Тесье-Филлиона. Проведенное нами эмпирическое исследование, посвященное изучению уровня стрессового состояния студентов, помогло выявить низкие показатели. Испытуемым был предложен опросник и тест. В итоге, результаты оказались практически идентичными.

Выдвинутая нами гипотеза о том, что у студентов повышен уровень стрессового состояния, не нашла своего подтверждения. Мы можем объяснить такие результаты малым количеством испытуемых и их приспособленностью к жизни в городе и к учебе.

Список литературы

1. Карякина С.Н. Характеристика учебного стресса студентов младших и старших курсов высшего учебного заведения / С.Н. Карякина // Ученые записки Орловского государственного университета. – Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – № 2. – С. 210-215.

2. Куприянов Р.В. Психодиагностика стресса / Р.В. Куприянов, Ю.М. Кузьмина. – Казань : Казан. гос. технол. ун-т, 2012. – С. 212.

3. Оценка и лечение состояний, связанных исключительно со стрессом, [Электронный ресурс]. Москва, 2015. – URL: http://www.who.gov/mental_health/emergencies/mhgap_module_management_stress/ru/

4. Селье Г. Стресс без дистресса / Г. Селье. – Москва : Прогресс, 1979. – 124 с.

5. Серебрякова Т.А. Психология стресса: учебное пособие / Т.А. Серебрякова. – Нижний Новгород : ВГИПУ, 2007. – 143 с.

УДК 159.9

М.Г. Кожокина

(научный руководитель: Л.Э. Филатова, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

*Психолого-педагогический факультет, 4 курс,
психология образования*

Особенности коммуникативной сферы девиантных подростков

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) должны быть созданы психолого-педагогические условия развития коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников [1]. Коммуникативная компетентность, а точнее её формирование, является ключевой в контексте реализации нового ФГОС.

Объект исследования: коммуникативная компетентность подростков. Предмет исследования: коммуникативная сфера девиантных подростков. Цель исследования: изучить особенности коммуникативной сферы девиантных подростков. Гипотеза ис-

следования: мы предполагаем, что: у подростков без девиантного поведения преобладающими типами ценностей являются «власть» и «стимуляция», а у девиантных подростков «достижения» и «безопасность»; эмоциональные барьеры в межличностном общении у девиантных подростков выражены сильнее по сравнению с подростками без девиантного поведения; у подростков одинаково выражена социальная толерантность, и не выражена толерантность как черта личности; у всех подростков эмпатия развита на среднем и высоком уровне, а тенденция к присоединению развита слабо. Контингент исследования: в исследовании приняли участие 46 подростков в возрасте 14-15 лет, из них: 23 подростка без девиантного поведения, 23 подростка с девиантным поведением. Методики исследования: методика «Ценностный опросник» Ш. Шварца [3], «Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении» В.В. Бойко, экспресс-опросник «Индекс толерантности» Г.У. Солдатовой, О.А. Кравцовой, О.Е. Хухлаевой, Л.А. Шайгеровой, методика «Диагностика эмпатии» А.А. Меграбяна (адаптирован Э.Ф. Зеером и О.Н. Шахматовой).

Проведенное эмпирическое исследование показало, что на уровне нормативных идеалов у подростков без девиантного поведения выражены такие ценности как «конформность» и «власть», а у девиантных подростков – «самостоятельность» и «безопасность». На уровне индивидуальных приоритетов у подростков без девиантного поведения преобладающими типами ценностей являются «власть» и «стимуляция», а у девиантных подростков – «достижения» и «безопасность»; при исследовании эмоциональных барьеров в межличностном общении было выявлено, что эмоции у девиантных подростков выражены сильнее по сравнению с подростками без девиантного поведения; у двух групп подростков одинаково выражена социальная толерантность, и не выражена толерантность как черта личности; у большинства респондентов эмпатия развита на среднем и высоком уровне, а тенденция к присоединению развита слабо.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

2. Васюра С.А. Коммуникативная активность школьников подросткового возраста и ее развитие / С.А. Васюра // Психологическая наука и образование. -2002. №3-с.35-44.

3. Карандашев В.Н. К 21 Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство. – СПб.: Речь, 2004 – 70 с.

4. Петровская Л. А. Компетентность в общении / Л. А. Петровская. – Москва: Издательство МГУ, 2001. – 216 с.

УДК 159.9

Н.А. Кондратьев

*(научный руководитель: Л.А. Шатская, педагог-психолог
МБОУ СОШ с УИОП №38 им. Е. А. Болховитинова)*

*МБОУ СОШ с УИОП №38 им. Е. А. Болховитинова,
учащийся 8 класса*

Адаптация первоклассников в школе

Огромное значение для того, как дальше сложатся отношения с образовательным учреждением, имеет отношение первоклассников к школе, их первое впечатление. Для каждого ребенка это переход на новый этап его жизни, как будто детство закончилось и теперь начинается новая жизнь, где он постоянно должен себя контролировать, ограничивать, приспосабливаться, выполнять задания, даже если ему этого не хочется. **Целью исследования** было изучить восприятие первоклассниками себя в классе в сравнительной характеристике с другими детьми, какое отношение у них сформировалось к школе, учителю, одноклассникам и насколько это связано с их первоначальными данными развития. Это необходимо, чтобы в будущем вовремя помогать детям, у которых возникают трудности с обучением в школе с самого начала, когда проблема только зарождается. Для исследования подобраны **методики** психологической диагностики: 1. Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных

ориентаций «Домики» О.А. Ореховой для детей младшего школьного возраста. 2. Методика «Нарисуй фигуру человека (мужчину)». Основана на проективной методике «Рисунок человека» (авторы К. Маховер, Ф. Гудинаф). Определяет представление о себе ребенка, его коммуникабельность, тревожность, агрессивность, развитость функции самоконтроля, умение слышать других, способность к эффективным межличностным отношениям, его полоролевоюсамоидентификацию. 3. Методика «Лесенка» В.Г. Щур для исследования самооценки детей.

В исследовании приняли участие 90 учеников первых классов нашей школы в рамках запланированного психологического исследования уровня адаптации первоклассников. **Результаты исследования** уровня адаптации ребенка к школе: среди учеников первых классов: только семь человек имеют достаточный уровень адаптации к школе, семьдесят три человека – имеют частичный уровень адаптации к школе, который можно скорректировать, восемь человек – недостаточный уровень адаптации к школе, у двух человек не определен уровень адаптации, их данные методик нельзя считать достоверными, потому что этими учениками не соблюдались правила выполнения исследования. Дезадаптация и частичная адаптация могут стать причиной неуспеваемости и депрессивного расстройства у детей, поэтому рекомендуется более детальная проработка данной проблемы. Детей с дезадаптацией необходимо обследовать индивидуально, выявить причины и факторы дезадаптации, по возможности провести необходимую коррекционную работу. Как показывает практика, именно эти первоклассники долгое время будут требовать внимания и помощи, как со стороны психолога, так и учителя. В будущем я мечтаю тоже стать психологом, потому что мне интересно разбираться в причинах поведения, удач или неудач людей, себя, своего окружения. И возможность попробовать разобраться в психологии на примере проведения этих методик очень ценна.

Список литературы

1. Конева О.Б. Психологическая готовность детей к школе: учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000. – 32 с.
2. Особенности психического развития детей 6–7-летнего возраста / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – Москва: Педагогика, 1988. – 136 с.

Л.В. Кондренко

(научный руководитель: Т.О. Зинченко, старший преподаватель кафедры практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Особенности внимания детей младшего школьного возраста с детским аутизмом

Проблемы внимания – одна из причин трудности организации адекватного учебного поведения детей с детским аутизмом (ДА). Даже при сформированном адекватном учебном поведении остаются выраженной рассеянность, частые отвлечения ребенка.

Объект исследования – внимание детей младшего школьного возраста с детским аутизмом. **Предмет исследования** – особенности развития внимания детей младшего школьного возраста с детским аутизмом. **Цель исследования** – изучение особенностей внимания у детей младшего школьного возраста с детским аутизмом. **Гипотеза исследования**: внимание у детей младшего школьного возраста имеет ряд качественных особенностей: оно отличается небольшим объемом, малой устойчивостью, в учебной деятельности у детей данного возраста развивается произвольное внимание. **Методы исследования**: тест «Перепутанные линии» [1] на оценку устойчивости внимания; оценка избирательности внимания на основе теста Мюнсберга [4]; методика «Запомни и расставь точки» [3] для исследования объема внимания; методика «Проставь значки» [2], предназначенная для оценки переключения и распределения внимания ребенка.

Контингент исследования: исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3 г. Воронежа. В нем приняли участие первоклассники: 10 детей в возрасте 7-9 лет с диагнозом детский аутизм и 10 нормотипичных сверстников такого же возраста.

Результаты исследования. В процессе исследования детей по методике «Перепутанные линии»: средний уровень устойчи-

вности внимания у младших школьников с детским аутизмом (у 5 детей из 10). Высокий уровень – у учеников с уровнем образовательной программы 8.2 и три ученика с уровнем программы 8.3. У нормотипичных сверстников 90% учащихся с высоким уровнем устойчивости внимания. По результатам оценки уровня избирательности внимания на основе теста Мюнсберга у детей с низким уровнем сотрудничества уровень избирательности внимания ниже среднего. Остальные испытуемые, включая учащихся из контрольной группы, справились с заданием на высоком уровне. В ходе проведения методики оценки объема внимания по методике «Запомни и расставь точки» все участники показали хорошие результаты: высокий и очень высокий уровень. Все дети с детским аутизмом и несколько детей без диагноза показали очень низкий уровень развития переключаемости и распределяемости внимания по методике «Проставь значки». Большинство нормотипичных детей также не набрали большое количество баллов, что соответствует низкому уровню.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Готовим ребенка к школе: развиваем познавательные способности. Внимание, восприятие, память, мышление, речь, воображение / Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 207 с.

2. Бондаренко И.Ю. Диагностика познавательных процессов младших школьников: сб. тестов. И.Ю. Бондаренко [doc4web.ru]. – Режим доступа: <https://doc4web.ru/pedagogika/diagnostika-roznavatelnih-processov-shkolnikov.html>

3. Мазепина Т.Б. Развитие пространственно-временных ориентиров ребёнка в играх, тренингах, тестах / Т.Б. Мазепина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 32 с.

4. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей / Л.В. Черемошкина. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.

Ю.Г. Корнева

*(научный руководитель: Н.А. Шевченко,
педагог-психолог МБОУ лицей №4)*

МБОУ лицей №4, учащаяся 11 класса

Исследование страха самовыражения у подростков

Страх самовыражения у подростков является для меня актуальной темой, так как я работаю вожатой с детьми именно этой возрастной категории. Основной задачей вожатого является раскрыть потенциал ребенка, развить его способности и таланты. Интерес к работе с подростками увеличивает потребность в знаниях по данной теме. Самовыражение – это воплощение своего внутреннего мира во внешнем проявлении, в своих идеях, в чем-то материальном, с учетом индивидуального мировосприятия. С помощью самовыражения человек может не только подчеркнуть свою индивидуальность, но и повысить самооценку. Существуют следующие типы самовыражения: самовыражение в творчестве; самовыражение во внешности; самовыражение в предпочтениях; самовыражение в эмоциях; самовыражение в профессии.

В подростковом возрасте самовыражение является одним из самых важных процессов социализации. Самовыражение подростков происходит в разных сферах жизни и отличается многообразием форм. Подростки принадлежат к новому поколению и создают новые веяния. Но не всегда самовыражение подростков может быть безопасным. Так, к примерам безопасного самовыражения в наше время можно отнести татуировки и пирсинг, это помогает подростку показать как свою индивидуальность, так и причастность к определенной группе сверстников. Неудивительно, что в век современных технологий возникают новые жанры музыки и кино, к которым старшее поколение может относиться с непониманием. Стоит направлять активность для самовыражения подростков в спорт, танцы, туризм. К опасной форме самовыражения можно отнести привычки, вызывающие зависимость, это, например: курение, алкоголь, психотропные препараты, азартные игры. Важно добавить самовыражение на различных интернет-площадках. Для поколения современных подростков интернет-

сети имеют огромное значение. С одной стороны, это ограничивает в онлайн формах самовыражения, но при этом дает ребенку уникальные возможности самовыражения онлайн. Есть не менее актуальный аспект – это страх самовыражения. Подростки стеснительны, боятся выглядеть глупо и получить осуждение со стороны. В некоторых случаях у подростка может возникать зависть к тем, кто свободно может выразить себя, и в то же время жалость к себе и своим упущенным возможностям. В жизни это выражается скованностью, неохотой активного участия в общественной жизни, к депрессивным состояниям, раздражительности.

В начале апреля мы провели диагностику школьной тревожности методикой Филлипса в 8-х классах. Мне были интересны результаты по шкале «страх самовыражения». Гипотеза моего исследования заключалась в том, что, чем старше подросток, тем больше страха самовыражения он испытывает. В результате исследования гипотеза нашла свое подтверждение. Из 96 человек высокий уровень страха самовыражения у 24 человек (25%), повышенный уровень у 27 человек (27%), то есть больше половины детей испытывают страх выразить себя. Полученные нами данные говорят о том, что подростки нуждаются в помощи для «комфортного» самовыражения. Я как вожатый вижу выход из данной ситуации (как в лагере, так и в школе) в следующем:

1) созданию в коллективе принимающей, доброжелательной атмосферы, в которой не страшно сделать ошибку;

2) создавать ситуации в которых дети смогут получать удовольствие от того, что попробовали что-то новое и при это получили и интересный опыт и смогли что-то сделать успешно.

УДК 159.9

В.Ю. Косилова

*(научный руководитель: О.О. Лесина,
педагог-психолог МБОУ гимназия №6)*

МБОУ гимназия № 6, учащаяся 9 класса

Подростковый буллинг в образовательной среде

Буллинг – это агрессивное, унижительное преследование одного ребенка другим. К сожалению, он набирает обороты и его

масштаб с каждым разом увеличивается. Есть два вида травли: менее радикальный – моббинг, опасный и жестокий – буллинг. В основном буллинг начинается с унижения только одним человеком, а далее это подхватывают остальные дети, и ситуация ухудшается. Также частота проявления буллинга сильно зависит от окружения подростков. Причин буллинга очень много. Это и отличие ребенка от других – во внешности, манере говорить, характере, стиле. Очень часто буллерами становятся те дети, которым не хватает внимания, тепла, ласки, заботы и любви со стороны родителей. Подобное поведение является попыткой обратить на себя внимание. Причиной буллинга может быть неблагоприятная обстановка в семье: Часто бывает, что родители унижают, бьют или агрессивно настроены против ребенка. Дети копируют поведение своих родителей, переключившись на своего ровесника, таким образом самоутверждаясь и повышая самооценку. Стремление к власти и популярности также может провоцировать буллинг. Более популярные подростки высмеивают незаметных и скромных. Этим они забавляются и в очередной раз показывают свой статусивласть. Такие дети являются негативными лидерами и утверждаются за счет отличающихся сверстников. Дети старших классов значительно реже занимаются буллингом. Однако если он есть, то в более жестоких формах.

Внимательно понаблюдайте за поведением ребенка, ведь если он буллер, то вы поймете это по следующим признакам: он стал эгоистичным по отношению к вам и своим сверстникам, частые нервные срывы и потеря самоконтроля, грубое отношение к своим друзьям, слишком завышена самооценка. Когда все эти признаки соединяются, то это значит, что ваш ребенок, скорее всего, является буллером. Вам ни в коем случае не стоит пускать все на самотек и сидеть сложа руки. Рекомендации родителям: попробуйте записать ребенка на какие-нибудь занятия, которые будут ему интересны. Это может быть что угодно: рисование, танцы, спорт, музыка, театральная студия и т.п. Чаще говорите со своим чадом. Вы можете спросить о самочувствии, делах в школе, друзьях. Если ребенок начинает раздражаться и проявлять агрессию, постарайтесь не агрессивировать в ответ, а успокойте его. Контролируйте свое поведение, дети копируют ваши манеры и поведение. Подайте ребенку хороший пример. Введите наказание

за определенные поступки, они не должны нести телесный характер, однако в подобных вопросах поблажек быть не должно.

Если ваш ребенок стал жертвой, не паникуйте и начинайте действовать: Поговорите с ребенком. Создайте доверительные отношения между вами. Пусть ребенок не боится вам говорить о своих проблемах и чувствах. Поговорите с классным руководителем ребенка. Попросите его обратить внимание на сложившуюся ситуацию. Спрашивайте о самочувствии ребенка, вдруг нанесли физический вред или травму. Спрашивайте ребенка об отношениях с обидчиком. Следите за тем, чтобы ситуация не ухудшалась, а если это произойдет принимайте более серьезные меры.

Практически каждый ребенок задействован в буллинге. В решении этой проблемы нужна систематическая поддержка всех участников образовательного процесса, а именно учителя, родителя и ребенка.

УДК 159.9

А.Ю. Лаврова

(научный руководитель: Т.О. Зинченко, старший преподаватель кафедры практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Психологическая диагностика нравственной сферы дошкольников

Актуальность исследования. Пристальное внимание к проблеме психологической диагностики нравственной сферы дошкольников вызвано ее недостаточной изученностью. Разрабатываются когнитивные, поведенческие и эмоциональные критерии развития нравственной сферы детей дошкольного возраста, однако инструментов их выявления мало. **Объект исследования:** нравственная сфера детей дошкольного возраста. **Предмет исследования:** методы психологической диагностики нравственной сферы дошкольников. **Цель исследования:** охарактеризовать ме-

тоды и методики психологической диагностики нравственной сферы детей дошкольного возраста. **Гипотеза исследования:** с помощью методов психологической диагностики возможно выявление уровня развития нравственной сферы дошкольников, а именно когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов. **Теоретическое обоснование исследования:** при анализе теоретических материалов были использованы публикации таких авторов, как А. Л. Венгер [1], Р. Р. Калинина [2], С.А. Козлова и Т.А. Куликова [3]. Исследование опирается на материалы работ по проективным методикам и «сюжетным картинкам». По мнению С.А. Козловой и Т.А. Куликовой [3], методики, раскрывающие особенности нравственного развития и воспитания дошкольников, должны основываться на осмыслении и на эмоциональном принятии нравственных норм, самооценке нравственных качеств.

Контингент исследования: Исследование проводилось на базе МБДОУ № 161 «Центр развития ребёнка – детский сад № 161», в старшей группе, с дошкольниками 5-6 лет, в количестве 12 человек (6 мальчиков и 6 девочек). **Методики исследования:** методики «Сюжетные картинки», «Закончи историю» Р. Р. Калининой [2], проективные рисуночные методики «Несуществующее животное» и «Дерево» в интерпретации А. Л. Венгера [1]. В результате проведенного нами эмпирического исследования мы можем сделать следующие **выводы:** наша гипотеза подтвердилась, у дошкольников развитие нравственной сферы по компонентам имеет следующие показатели: высокий уровень когнитивного осознания нравственных норм, средние показатели эмоционального отношения к нравственным нормам, низкий уровень поведенческого компонента: для 50% испытуемых характерны агрессивность и демонстративность. Уровень развития нравственной сферы дошкольника напрямую зависит от характера взаимодействия педагога с ребенком, ребенка с родителем, ребенка с ребенком. Правильная позиция педагога способствует высокому уровню становления и развития чувства сопереживания и сочувствия.

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство / А.Л. Венгер. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.

2. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду: учебно-методическое пособие / Р.Р. Калинина. – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 144 с.

3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для среднего профессионального образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 14-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2013. – 416 с.

УДК 159.9

З.А. Мамиева

(научный руководитель: Т.И. Аврамова, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Особенности эмоционального интеллекта педагогов дошкольных образовательных учреждений

Актуальность исследования. В современной психологии проблема развития эмоциональной стороны личности педагога ДОУ достаточно актуальна. Эмоциональная саморегуляция – значимое в наше время психолого-педагогическое качество, которое крайне необходимо для профессионального, а также личностного развития современного педагога в целом, а также педагога ДОУ, в частности. Учёные, которые основательно изучали эмоциональный интеллект и все, что с ним связано: Д. Гоулман, Дж. Майер, Д.В. Люсин. **Объект исследования:** эмоциональный интеллект. **Предмет исследования:** особенности эмоционального интеллекта у педагогов ДОУ. **Цель:** особенности эмоционального интеллекта у педагогов ДОУ.

Методы исследования:

1. Теоретический – анализ понятий и литературных источников по исследуемой проблеме.

2. Эмпирические методы, в частности:

методика «Диагностика эмоционального интеллекта» Н. Холла; методика «Диагностика эмоциональных барьеров в

межличностном общении» В. В. Бойко; методика «Определение уровня перцептивно-невербальной компетентности» Г. Я. Розена; методика «Изучение способности к самоуправлению в общении»; метод статистической обработки результатов – коэффициент ранговой корреляции Т-критерий Стьюдента для независимых выборок.

Контингент: в исследовании приняло участие 40 студентов ВГПУ: 20 из них педагоги ДОУ, 20 – не работающие педагогами ДОУ.

По Н. Холлу, по шкале «эмоциональная осведомленность», в группе педагогов ДОУ преобладают высокие (60%) и средние (40%) показатели. По шкалам «эмпатия» и «распознавание эмоций» в основной группе половина опрошенных показала средний уровень, а оставшаяся половина высокий уровень. По шкалам «управление эмоциями» и «самотивация» в основной группе доминируют средние показатели (60%). По В.В. Бойко, выявлено преобладание низких значений по шкалам «доминирование негативных эмоций», «неумение управлять эмоциями», «неадекватное проявление эмоций» и «нежелание сближаться с окружающими людьми» у студентов-педагогов. В группе студентов-педагогов ДОУ преобладает средний уровень самоуправления в общении (90%). В основной группе выявлен в основном высокий уровень перцептивно-невербальной компетентности (60%).

Проанализировав полученные данные можно сказать, что: гипотеза о том, что у педагогов ДОУ все показатели эмоционального интеллекта имеют уровень средний и высокий.

Список литературы

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – Москва: АСТ, 2009. – 478 с.
2. Люсин Д.В. Опросник на эмоциональный интеллект ЭМИн: новые психометрические данные // Социальный и эмоциональный интеллект: от моделей к измерениям / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – Москва: Институт психологии РАН, 2009. – С. 264-278.
3. Сергиенко Е.А. Тест Дж. Майера, П. Сэловея и Д. Карузо Эмоциональный интеллект / Е.А. Сергиенко, И.И. Ветрова. – Москва: Институт психологии РАН, 2010. – 140 с.

УДК 159.9

А.А. Манжурина

*(научный руководитель: Л.Н. Гридяева,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, магистрант, 2 курс

Сравнительный анализ уровней самооценки у детей дошкольного возраста с различной sibлинговой позицией

На сегодняшний день все дошкольные образовательные организации перешли на новый стандарт – ФГОС ДО [1], одной из главных задач которого является сохранение и поддержка адекватной самооценки ребёнка. Важность формирования самооценки детей обусловлена тем, что на современном этапе развития нашего общества возрастает роль общественно значимой активности личности, предполагающей ее высокую сознательность и требовательность как в отношении к другим людям, так и к самой себе.

Изучение психологического феномена влияния порядка появления на свет, sibлинговой позиции на формирование ребенка в современной психологии считается важным и теоретически значимым, что отвечает общественной потребности разрешения основных вопросов развития взрослой гармонично развитой личности и оптимизации системы семейного воспитания. Сейчас интерес психологов, так например А.С. Власкиной [2], активно направлен на изучение роли sibлинговой позиции, под которой понимается место ребенка среди братьев и сестер и ее влияние на самооценку sibлингов.

Нами было проведено исследование, с целью доказать, что самооценка зависит от sibлинговой позиции, а именно у единственных детей в семье и младших sibлингов самооценка будет выше, чем у старших sibлингов.

Для этого были использованы такие методики как: «Лесенка» В.Г. Щур; «Дерево» Л.П. Пономаренко; «Какой я?» Р.С. Немов;

«Определение эмоциональной самооценки» А.В. Захаров; «Проба Де Греефе». Сиблинговая позиция детей, была определена методом изучения документации.

В нашем исследовании приняли участие 137 детей дошкольного возраста из старших и подготовительных групп, из которых 80 человек – единственные дети в семье, 23 – старшие сиблинги, а 43 – младшие сиблинги.

Проводя сравнительный анализ уровней самооценки у детей дошкольного возраста с различной сиблинговой позицией, у большинства единственных детей в семье был отмечен завышенный уровень самооценки, у младших сиблингов – завышенный и высокий уровень, в то время как у подавляющего числа старших сиблингов отмечен средний уровень, а также в малых проявлениях был выявлен даже низкий уровень самооценки.

Как было отмечено раньше, адекватная самооценка влияет на дальнейшее формирование и развитие личности ребенка. Поэтому важно проводить работу в дошкольных учреждениях по оптимизации самооценки детей. Однако только комплексная работа позволит психологам отслеживать и вовремя помогать детям оптимизировать их самооценку. С учетом возрастных особенностей и ведущего вида деятельности была разработана наша программа по оптимизации самооценки детей дошкольного возраста. Ведь к окончанию дошкольного возраста соотношение психологического и когнитивного компонентов самооценки гармонизируется, формируются подходящие условия для интеллектуализации отношения детей к себе.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 34 с.
2. Власкина А.С. Конфликтный потенциал взаимоотношений сиблингов / А.С. Власкина // Молодой ученый. – 2019. – № 7 (245). – С. 231-234.

В. А. Матяшова

*(научный руководитель: Т. Л. Худякова,
кандидат психологических наук доцент кафедры
практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, магистрант 1 курса

Взаимосвязь уровня жизнестойкости и копинг-стратегий у студентов-психологов

Длительное воздействие стресса приводит к снижению работоспособности, нарастание раздражения, потери мотивации, повышению психосоматических заболеваний, а так же к срывам нервной системы. Справиться с вышеперечисленными факторами нам помогают жизнестойкость и копинг-стратегии. Таким образом, мы видим острую необходимость в изучении особенностей жизнестойкости в жизни студентов-психологов и характер копинг-поведения в стрессовых ситуациях.

Объект исследования: жизнестойкость и копинг-стратегии как психологические феномены. Предмет исследования: взаимосвязь особенностей копинг-стратегий и уровня жизнестойкости у студентов психологов. Цель исследования: выявить взаимосвязь особенностей копинг-стратегий и уровня жизнестойкости у студентов психолого-педагогического факультета. Гипотеза исследования: мы предполагаем выявить наличие взаимосвязи между уровнем жизнестойкости и копинг-стратегиями у студентов-психологов: чем выше уровень жизнестойкости, тем более выражены продуктивные копинг-стратегии. Контингент исследования: студенты психолого-педагогического факультета ВГПУ, обучающиеся по направлению «Психолого-педагогическое образование» профилю «Психология образования». Возраст от 18 до 23 лет, всего – 38 человек из которых – 4 юноши и – 34 девушки.

Психодиагностические методики: тест «Анализ стиля жизни» (Бостонский тест на стрессоустойчивость) (по [2]); тест жизнестойкости С. Мадди, адаптация Д.А. Леонтьева, Е.И. Рассказовой [3]; методика «Индикатор копинг-стратегий» Д. Амирхана (по [2]); юношеская копинг-шкала (ACS) в интерпретации Т.Л. Крюковой [1].

Выводы: среднегрупповые результаты параметров жизнестойкости студентов-психологов по таким критериям как вовлеченность, контроль, принятие риска и жизнестойкость практически не отличаются от нормативных показателей.

Большинство студентов-психологов имеют средний уровень стрессоустойчивости, что соответствует нормальному уровню стресса в меру напряженной жизни активного человека.

Наиболее выраженными продуктивными копинг-стратегиями студентов являются «разрешение проблемы», «работа и достижения» и «позитивный фокус».

Наименее предпочитаемыми стратегиями поведения в стрессовой ситуации у студентов-психологов являются «общественные действия», «игнорирование» и «профессиональная помощь».

Выявлена положительная корреляционная связь между уровнем жизнестойкости и продуктивными копинг-стратегиями по методике «Индикатор копинг-стратегий» Д. Амирхана.

Список литературы

1. Крюкова Т. Л. Методы изучения совладающего поведения: три копинг-шкалы / Т. Л. Крюкова. – Кострома, 2007. – 60 с.
2. Куприянов, Р. В. Психодиагностика стресса: практикум / Р. В. Куприянов, Ю. М. Кузьмина. – Казань: КНИТУ, 2012. – 212 с.
3. Леонтьев, Д. А. Тест жизнестойкости / Д. А. Леонтьев, Е. И. Рассказова. – Москва: Смысл, 2006. – 64 с.

УДК 159.9

Д.С. Мусатова

*(научный руководитель: Т.Л. Худякова,
кандидат психологических наук, доцент, заведующая
кафедрой практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Психологическая готовность педагогов-психологов к освоению профессионального стандарта

Центральной идеей образовательной политики Российского государства в настоящее время выступает модернизация системы

образования, включающая в себя комплексное обновление всех компонентов системы и всех ее сфер. Разработка макетов профессиональных стандартов осуществляется в соответствии с утвержденными Минтрудом методическими рекомендациями по разработке профессионального стандарта и уровнями квалификации. Существенный вклад в становление системы профессиональных стандартов работников образования вносят А.Г. Асмолов, Л.Ю. Ельцова, Ю.М. Забродин, А.Л. Сафонов, В.В. Сизикова, В.Д. Шадриков, Т.И. Шульга, Е.А. Ямбург и др. Один из составителей ФГОС «Психолог-педагог» (психолог образования) – ректор Московского государственного психолого-педагогического университета – Рубцов Виталий Владимирович.

Термин «профессиональные стандарты» официально введен в российское законодательство статьей 1 «О внесении изменений в Трудовой кодекс РФ» Федерального закона «О техническом регулировании» № 236-ФЗ от 3 декабря 2012 г. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 июня 2016 г. № 584 предусмотрена работа по поэтапному применению профессиональных стандартов в организациях государственного сектора, которая должна быть завершена до 1 января 2020 г. По решению Министерства образования и науки РФ профессиональный стандарт педагога-психолога с июля 2015 по сентябрь 2017 г. проходил апробацию в 12 российских регионах.

Воронежская область не стала исключением в опыте экспериментальной апробации моделей образовательных систем. На базе ГБУ ДПО ВО «Институт развития образования» организована стажировочная площадка. Основной целью деятельности стажировочной площадки является организация и сопровождение повышения квалификации работников образования нашего региона.

Г.Д. Кузнецова рассматривает структуру профессиональной готовности как систему из 4 компонентов: мотивационная готовность – мировоззрение и направленность, выражающие потребности, интересы, идеалы, стремления, морально-этические качества личности, теоретическая готовность – определенный уровень знания индивида; практическая готовность – наличие познавательных, коммуникативных, конструктивных умений, креативность – готовность к творчеству и наличие опыта творческой деятельности.

Таким образом, мы можем определить психологическую готовность как один из наиболее значимых компонентов профессиональной готовности педагога-психолога. На данный, завершающий этап внедрения профстандарта, с большей долей вероятности можно оценить уровень психологической готовности педагогов-психологов, как удовлетворительный, положительный.

Список литературы

1. Приказ Минтруда России от 24.07.2015 N 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)».

2. Марголис А.А., Аржаных Е.В., Гуркина О.А., Новикова Е.М. Готовность педагогов к введению профессионального стандарта: результаты социологического исследования // Психологическая наука и образование. 2016. Том 21. № 2. С. 22–34.

УДК 159.9

О.Ю. Орехова

*(научный руководитель: Т.О. Зинченко,
старший преподаватель кафедры практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Сравнение характеристик психологического здоровья подростков и старших школьников

Актуальность исследования психологического здоровья обучающихся подчеркивается в нормативных документах, регламентирующих образовательный процесс. В «Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования (10-11 класс)» описаны личностные результаты освоения основной образовательной программы [1], среди которых принятие ценностей здорового и безопасного образа жизни и их реализация в повседневной жизни; бережное и ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как соб-

ственному, так и здоровью других людей. **Объект исследования:** характеристики психологического здоровья. **Предмет исследования:** характеристики психологического здоровья подростков и старших школьников. **Цель исследования:** проанализировать и сравнить характеристики психологического здоровья подростков и старших школьников. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что у старших школьников характеристики психологического здоровья сформированы на более высоком уровне, чем у подростков. **Теоретическое обоснование исследования:** исследование опирается на работы И. В. Дубровиной [2], О. В. Хухлаевой [3] о психологических аспектах здоровья. **Используемое понятие:** «психологическое здоровье». По И. В. Дубровиной, психологическое здоровье является одной из важнейших характеристик личности человека, основой которого выступает полноценное психическое развитие на всех этапах онтогенеза [2]. Мы выделили следующие характеристики психологического здоровья: степень значимости здоровья, уровень отношения к здоровью, уровень самооценки, представления о здоровье.

Контингент исследования: Всего – 40 обучающихся в МБОУ СОШ №46 г. Воронежа, из них 20 учеников 6 класса и 20 учеников 10 класса. **Методики исследования:** тест «Индекс отношения к здоровью» С. Дерябо – В. Ясвина; рисуночная методика «Здоровье и болезнь» О. С. Васильевой, Ф. Р. Филатова; методика исследования самооценки по Т. Дембо – С. Я. Рубинштейн; анкета об отношении к здоровью, разработанная нами. В результате проведенного нами эмпирического исследования мы можем сделать следующие **выводы:** наша гипотеза подтвердилась, у старших школьников сформирован более высокий уровень отношения к здоровью по всем шкалам, более четкие представления о здоровье, способах укрепления собственного здоровья, по сравнению с подростками. Также у старших школьников преобладает высокая значимость здоровья, в отличие от подростков.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (10-11 класс). – URL: <https://минобрнауки.рф/документы/2365>

2. Дубровина И.В. Психологическое здоровье личности в контексте возрастного развития / И.В. Дубровина // Развитие личности. – 2015. – №2. – С. 67-95. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23816158>

3. Хухлаева О.В. Психологическое здоровье учащихся как цель работы школьной психологической службы / О.В. Хухлаева // Школьный психолог. – 2007. – № 14. – С. 15-45.

УДК 159.9

Н.Н. Поликанова

(научный руководитель: Л. Н. Гридяева, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Взаимосвязь тревожности дошкольников и психологической готовности к школьному обучению

Актуальность исследования: в современном мире настолько быстро меняется, что меняются и требования к подрастающему поколению. На детей дошкольного возраста возлагалось очень много надежд, а после введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) спрос поднялся [1]. И это не случайно, ведь период начала обучения в школе – очень важное время для каждого ребенка и его родителей. Меняется его социальная среда – вместо детского образовательного учреждения теперь школа; также меняется его ведущая деятельность – вместо игровой теперь учебная. А значит, вместе с этими изменениями повышаются требования к ребенку, которые ведут за собой волнения, переживания. Тем самым с каждым годом все больше увеличивается количество тревожных детей. Такие дети очень эмоционально неустойчивы и чрезмерно беспокойны. Данные факторы негативно влияют на психологическую готовность к школьному обучению. Психоло-

гическая готовность к школе – это комплекс психологических качеств, обеспечивающих успешное обучение в школе. Это такой уровень физического, психического и социального развития ребенка, который необходим для успешной адаптации к школьной жизни без ущерба для его здоровья. Именно поэтому данная тема является актуальной в наше время.

Цель исследования – изучить взаимосвязь тревожности дошкольников и психологической готовности к школьному обучению. **Объект исследования** – психологическая готовность к школьному обучению. **Предмет исследования** – взаимосвязь тревожности дошкольников и психологической готовности к школьному обучению. **Гипотезой исследования** выступило предположение о том, что существуют особенности влияния тревожности дошкольников на психологическую готовность к школьному обучению, а именно: у детей со средним уровнем тревожности будет диагностироваться более высокий уровень психологической готовности к школьному обучению по сравнению с детьми с низким и высоким уровнем тревожности. **Теоретическим обоснованием исследования** выступили работы следующих авторов: Н.И. Гуткина [2], М.А. Панфилова [3], А.М. Прихожан [4]. **Эмпирические методы:** проективная методика «Несуществующее животное» (М.З. Друкаревич); методика «Страхи в домиках» (А.И. Захарова, М. Панфилова); методика «Домик» (Н. И. Гуткина); методика «Тест школьной зрелости» (Керна-Иерасека). **База исследования:** МКДОУ №5 городского округа город Нововоронеж. **Контингент исследования:** 30 человек подготовительной группы, из них дети 7 лет – 19 человек, а также 11 человек 6 лет. В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы: гипотеза о том, что существуют особенности влияния тревожности дошкольников на психологическую готовность к школьному обучению, а именно: у детей со средним уровнем тревожности будет диагностироваться более высокий уровень психологической готовности к школьному обучению по сравнению с детьми с низким и высоким уровнем тревожности эмпирически подтверждена.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва: 2013. – 34 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе / Н.И. Гуткина. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 208 с.

Е.В. Половникова

*(научный руководитель: Т.И. Аврамова,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, магистрант 2 курса

Особенности эмоциональной устойчивости студентов-спасателей

Актуальность темы обусловлена необходимостью развития эмоциональной сферы и формирования эмоциональной устойчивости у будущих сотрудников МЧС, деятельность которых связана с большим количеством стрессогенных факторов, приводящих к профессиональной деформации. На сегодняшний день предъявляются все более высокие требования к уровню профессиональной подготовки студентов-спасателей, к их психологической готовности и эмоциональной устойчивости, особенно в условиях осуществления ими деятельности, которая предполагает повышенную ответственность и опасность. Изучением вопросов эмоциональной устойчивости занимались Л. М. Аболин [1], Г.У. Солдатова [3], Д.В. Иванов [2] и другие. **Объект исследования:** эмоциональная устойчивость личности. **Предмет исследования:** особенности эмоциональной устойчивости студентов – спасателей. **Цель исследования** заключается в сравнении эмоциональной устойчивости студентов-спасателей и студентов факультета иностранных языков. **Гипотеза исследования:** уровень эмоциональной устойчивости у студентов-спасателей выше, нежели у студентов факультета иностранных языков.

Методы исследования:

1. Теоретический – анализ понятий и литературных источников по исследуемой проблеме.

2. Эмпирические методы, в частности:

Опросник оценки нервно-психической устойчивости ЛВМА им. С.М. Кирова; Миссисипская шкала ПТСР Н.М. Кеан, Дж.М. Кэддел., К.Л. Тэйлор; 16-тифакторный личностный опросник Р. Кеттелла; методика Н. Холла на определение уровня эмоционального интеллекта.

Контингент: в исследовании приняло участие 50 студентов ВГТУ: 25 из них студенты – спасатели, 25 – студенты факультета иностранных языков.

Приводим результаты по методике оценки нервно-психической устойчивости. Было выявлено, что: в группе студентов-спасателей нет представителей с высокой вероятностью нервно-психических срывов, у 74% опрошенных – низкая вероятность нервно – психических срывов, у 26% – средние показатели, в то время как у студентов факультета иностранных языков низкая вероятность нервно-психических срывов только у 58% человек, а у 42% опрошенных средние показатели.

Проанализировав полученные в ходе эмпирического исследования данные, можно сделать предварительный вывод: – уровень эмоциональной устойчивости у студентов – спасателей выше, нежели у студентов факультета иностранных языков.

Список литературы

1. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека / Л.М. Аболин. – Казань: Эксмо, 2010. – 280 с.
2. Иванов Д. В. Влияние образовательной среды на формирование эмоциональной устойчивости личности / Д.В. Иванов. – Курск: Наука. – 2010. – 208 с.
3. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности / Г.У. Солдатова. – Москва: Смысл, 2008. – 189 с.

УДК 159.9

А. С. Пятаченко

*(научный руководитель: Т. И. Аврамова,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, магистратура, 1 курс

К проблеме эмоциональной устойчивости у старших дошкольников

Актуальность исследования: ФГОС дошкольного образования в современном мире направлен на укрепление и охрану

«эмоционального благополучия» детей; «создание наилучших условий для развития каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми, другими детьми и миром».

Особенно благоприятный период для формирования эмоциональной устойчивости является старший дошкольный возраст. Именно в старшем дошкольном возрасте идет активное взаимодействие с внешним природным, а так же социальным миром, в результате этого взаимодействия и происходит интенсивное накопление опыта общения ребенка со взрослыми, сверстниками и другими объектами социального мира. **Проблема исследования** эмоциональной устойчивости у детей старшего дошкольного возраста обусловлена значимостью развития эмоциональной устойчивости старших дошкольников и недостаточной практической реализованностью в индивидуально-групповой работе.

Исследованиями эмоциональной устойчивости детей дошкольного возраста занимались С.Н. Гамова, А.Д. Кошелева, Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова, Т.Д. Кузнецова и др. **Объект исследования:** эмоционально-личностная сфера в старшем дошкольном возрасте. **Предметом исследования** выступает эмоциональная устойчивость в старшем дошкольном возрасте. Предварительная **гипотеза** у нас, что эмоциональная устойчивость мальчиков и девочек различна. Мы предполагаем, что девочки более эмоционально устойчивы, чем мальчики, в частности, они менее импульсивны, раздражительны, более терпеливы.

В работе мы будем использовать следующий комплекс **методов:**

1. Методы сбора теоретической информации: обобщение и систематизация имеющихся в психологической литературе научных представлений по теме исследования.

2. Эмпирические методы.

Тест С. Розенцвейга (детский вариант); методика диагностики самооценки «Лесенка» В.Г. Щур (модификация); многофакторный личностный опросник Р. Кеттелла, Р. Коана (детский вариант); авторская анкета на выявление эмоциональной устойчивости у старших дошкольников.

Контингентом исследования будут являться воспитанники подготовительных групп МКДОУ Бутурлиновский детский сад №5 в количестве 40 детей, из них 20 мальчиков и 20 девочек, возраст 6-7 лет.

Список литературы

1. Гамова С. Н. Особенности проявления эмоциональной устойчивости старшими дошкольниками / С. Н. Гамова // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2015. – № 11. – С. 67-71. http://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/gamova_s_n_67_71_11_164_2015

2. Изотова Е. И. Феноменология эмоционального развития современных дошкольников Е. И. Изотова // Психологические исследования. – 2013. – Т. 6. – № 29. – С. 8-19. – URL: <http://psystudy.ru>.

3. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. А. Д. Кошелевой. – Москва: Академия, 2013. – 176 с.

УДК 159.9

Я.В. Римашевская

*(научный руководитель: Т.И. Аврамова,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, магистр 1 курса

К проблеме исследования эмоционального интеллекта

Актуальность исследования. Федеральный государственный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 08.03.01 Строительство (уровень бакалавриата) содержит следующие указания в параграфе 5.2: Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6). Очень важно развивать эмоциональный интеллект, так как хорошо развитый навык понимания эмоций других людей, а так же своих собственных будет способствовать продвижению, как в профессиональной, так и в личной сфере.

Эмоциональный интеллект был изучен И.Н. Андреевой [1], Е.П. Ильиным, Л.С. Выготским [2], В.О. Леонтьевым [3] и другими.

Объект исследования: эмоциональный интеллект. **Предмет исследования:** особенности эмоционального интеллекта студентов – инженерного профиля подготовки. **Целью** является выявление показателей эмоционального интеллекта у студентов.

Контингент: в исследовании участвовали 30 человек – студенты 2-4 курсов, строительного факультета Воронежского государственного архитектурно-строительного университета (ВГАСУ) инженерного профиля подготовки города Воронежа, из них 10 юношей и 10 девушек. Возраст испытуемых – 20-25 лет. Контрольная группа – 30 студентов психолого-педагогического факультета ВГПУ.

В работе использованы следующие диагностические методики:

1. Методика «Диагностика эмоционального интеллекта» Н. Холла
2. Методика «Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении» В. В. Бойко.
3. Методика «Определения уровня перцептивно-невербальной компетентности» Г. Я. Розена.
4. Опросник эмоционального интеллекта ЭМИн Д.Люсина.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта /И.Н. Андреева // Вопросы психологии. Москва – 2007 – № 5. – С.57-65.
2. Выготский Л.С. Проблема эмоций / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – Москва – 1958 -№ 3 – С.125-134.
3. Леонтьев В.О. Классификация эмоций / В.О. Леонтьев. – Одесса: Изд-во Инновационно-ипотечного центра, 2002 – 278 с.

УДК 159.9

В. А. Рыбалкина

*(научный руководитель: Т. Л. Худякова,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Особенности профессиональной социализации студентов педагогического вуза

Актуальность исследования особенностей профессиональной социализации студентов педагогического вуза отражается в нор-

мативных документах, регламентирующих процесс высшего образования. В федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» квалификации «бакалавр» описаны требования к результатам освоения программы бакалавриата, также указаны требования к условиям реализации программы бакалавриата [1]. Объект исследования: профессиональная социализация студентов. Предмет исследования: психологические особенности профессиональной социализации студентов, обучающихся в педагогическом университете. Цель: провести сравнительный анализ психологических особенностей профессиональной социализации студентов педагогического вуза разных направлений подготовки.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что особенности профессиональной социализации студентов педагогического вуза определяются спецификой профессиональной деятельности, а именно: у педагогов лидирующим типом ценностей на уровне индивидуальных приоритетов является «универсализм», а у психологов – «безопасность»; уровень рефлексивности у психологов выше, чем у педагогов; для психологов характерна внешняя мотивация обучения, а для педагогов – внутренняя; сензитивность к психологическим трудностям общения выше у психологов, чем у педагогов.

Контингент исследования: общее количество – 40 студентов 4 курса очной формы обучения в возрасте 20-23 лет, из них 11 студентов профиля обучения «Психология образования»: 10 девушек и 1 юноша; 9 студентов профиля обучения «Специальная психология»: 9 девушек; 20 студентов 4 профиля обучения «Начальное образование»: 20 девушек. Таким образом, было сформировано 2 группы респондентов: группа-психологов и группа-педагогов.

Методики: «Ценностный опросник» Ш. Шварца [2]; методика диагностики уровня развития рефлексивности А.В. Карпова [3]; методика «Мотивация профессиональной деятельности» К. Замфир в мод. А.А. Реана [4]; методика «Социально-психологические характеристики субъекта общения» Лабунской В. А. [5]; опросник «Мотивация обучения в ВУЗе» (по методике Т. Ильиной) [6].

Вывод: гипотеза подтвердилась частично, у студентов психологов, как и предполагалось, уровень рефлексивности выше, чем у педагогов, однако результаты статистического анализа не подтвердили, что сензитивность к психологическим трудностям общения выше у педагогов, чем у психологов.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» квалификация «бакалавр».

2. Шварц Ш. Уточненная теория базовых индивидуальных ценностей: применение в России / Ш. Шварц, Т. П. Бутенко, Д. С. Седова, А. С. Липатова // Психология. Журнал Высшей шк. эконом. – 2012. – №1. – С. 43-70

3. Карпов А. В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики / А. В. Карпов // Психологический журнал. – 2003. – т. 24. – №5. – С. 25-44.

УДК 159.9

А.Э. Свиридова

*(научный руководитель: Т.И. Аврамова,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, магистрант 2 курса

Копинг-стратегии у юношей и девушек

Жизнь старшеклассников может быть очень бурной: поиск своего места в социуме и в общем смысле жизни, могут являться очень напряженными. Часть юношей плавно подходят к переломному моменту своей жизни, а после с различной степенью усилий, включаются в новую систему взаимоотношений. Учеба с возрастом все больше переходит в учебно-профессиональную деятельность, которая и реализует в дальнейшем личностные и

профессиональные устремления юношей и девушек. Ведущее место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Данные мотивы приобретают личностный смысл. Также в этот период появляется серьезный вопрос о будущей семейной жизни. Перечисленные факторы непременно сопровождаются стрессовым состоянием и делает актуальным изучение совладания с трудными жизненными ситуациями современных подростков. Наряду со стрессом, не меньшую значимость имеет понятие копинг-стратегии.

Термин копинг-стратегии обозначает определенные действия человек, которые помогают ему справиться со стрессом. Понятие объединяет эмоциональные, поведенческие и когнитивные стратегии, которые используются, чтобы справиться с определенными жизненными ситуациями. На данный момент каждый юноша сталкивается с различными трудностями. Для их преодоления он предпринимает разнообразные действия, которые не всегда приводят к желанному результату, а еще больше усугубляют положение. Данную проблему можно избежать развивая и используя правильные копинг-стратегии.

Мы провели исследование, целью которого является выявить использования продуктивных и непродуктивных копинг-стратегий старшеклассниками. Базой исследования: МБОУ СОШ № 46. Контингент – 60 человек в возрасте от 15 до 18 лет. Для исследования данной проблематики нами была проведена «Диагностика копинг-поведения в стресс. Делая вывод по результатам диагностики по методике «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» С. Нормана, Д.Ф. Эндлера, Д.А. Джеймса, М.И. Паркера; адаптированный вариант Т.Л. Крюковой, – у девушек были выявлены преобладание следующих копинг-стратегий: социального копинга и копинга «избегание» (КОИ). У юношей преобладают следующие копинги: проблемно-ориентированный (ПОК) и эмоционально-ориентированный (ЭОК).

Таким образом, проведенное исследование выявило, что стратегии и ресурсы преодоления стресса у девушек более социально ориентированные, а у юношей более рационально ориентированные и эмоционально-ориентированные.

Список литературы

1. Анцыферова Л.И. Личность в трудных жизненных условиях: переосмысливание, преобразование ситуаций и психологическая защита / Л.И. Анцыферова // Психологический журнал. – 2014. – № 1. – С. 3-18.

2. Крюкова Т.Л. Молодежь, стресс и копинг: изучение психологического совладания в социальном поведении личности / Т.Л. Крюкова // Личность и общество: актуальные проблемы современной психологии: Матер. Всерос. симпоз. – Кострома: Изд-во КГУ, РПО. – 2010. – С. 95–98.

УДК 159.9

А. С. Скачкова

*(научный руководитель: Т. Л. Худякова,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практическая психология)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Динамика коммуникативной компетентности студентов- разных направлений подготовки

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки психолого-педагогическое образование выпускник бакалавриата должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия [1]. В сравнении с профессиями типа «человек-человек» интересно рассмотреть одну из профессий типа «человек – живая природа», где работа нацелена не на общение с другими людьми, а на объекты живой природы, примером данной профессии может послужить ветеринарный врач. Несмотря на всё это согласно ФГОС ВО по направлению подготовки «ветеринария» выпускник специалитета должен уметь применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах),

для академического и профессионального взаимодействия [2].
Объект исследования: профессиональные аспекты коммуникативной сферы студентов. Предмет исследования: динамика коммуникативной компетентности студентов направления подготовки – психолого-педагогическое образование и ветеринарная медицина. Цель исследования: выявить динамику коммуникативной компетентности у студентов разных направлений подготовки. Гипотеза исследования: мы предполагаем, что характер динамики коммуникативной компетентности студентов взаимосвязан с направлением образовательной программы, а именно у студентов психолого-педагогического направления подготовки характеризуется возрастанием – коммуникативных умений и их самооценки, а также самоконтроля в общении и эмпатии, а у студентов направления – ветеринарная медицина незначительные различия в динамике параметров коммуникативной компетентности. Контингент исследования: в исследовании принимало участие 17 человек 1 и 2 курса психолого-педагогического факультета, а также 18 студентов 2 курса факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства. Исследование было проведено повторно с теми же испытуемыми спустя 2 года обучения. Методики исследования: анкета «Самооценка коммуникативной компетентности студентов»; методика «Диагностика оценки самоконтроля в общении» М. Снайдера; методика «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна; методика Л. Михельсона, перевод и адаптация Ю. З. Гильбуха «Определение уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений». Проанализировав полученные в ходе эмпирического исследования данные можно сделать следующий вывод: гипотеза подтвердилась частично, у студентов психолого-педагогического факультета динамика коммуникативной компетентности прослеживается по всем показателям кроме самооценки коммуникативной компетентности, а у студентов ветеринарного факультета, как и предполагалось, незначительные различия в динамике параметров коммуникативной компетентности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» квалификация «бакалавр».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 36.05.01 «Ветеринария» квалификация «специалист».

3. Петровская Л. А. Компетентность в общении / Л. А. Петровская. – Москва: Издательство МГУ, 2001. – 216 с.

УДК 159.9

А. Ю. Тюнина

*(научный руководитель Л. Н. Гридяева,
кандидат психологических наук, доцент кафедры
практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс

Исследование ценностно-смысловой сферы личности студентов на разных этапах профессионального становления

Актуальность. Во-первых, она связана с перестройкой ценностей в современном обществе, которая ведет к изменениям в различных сферах жизни, в том числе и образования (можно наблюдать активную реализацию в педагогическую практику принципов гуманизации и гуманитаризации образования в учебном процессе подготовки кадров – это зафиксировано в законе Российской Федерации «Об образовании» [4]). Во-вторых, ценностно-смысловая сфера личности имеет место на пересечении двух предметных областей: мотивации и мировоззренческих структур сознания, а это важный прогностический аспект удовлетворенности обучением в вузе и профессиональной деятельностью в будущем. С. Л. Рубинштейн считал, что «ценность – это значимость для человека чего-то в мире, и только признаваемая ценность способна выполнять функцию ориентира поведения» [3]. Данной проблемой занимались М. С. Яницкий, Д. А. Леонтьев [1], С. Л. Рубинштейн [3], А. Маслоу [2].

Объект нашего исследования: ценностно-смысловая сфера личности, предмет: анализ ценностно-смысловой сферы личности

студентов на разных этапах профессионального становления. Целью нашего исследования было проведение сравнительного анализа ценностно-смысловой сферы личности студентов на разных этапах профессионального становления. Нами была выдвинута гипотеза: мы предполагаем, что существуют различия в ценностно-смысловой сфере личности студентов бакалавриата и студентов магистратуры.

В эмпирическом исследовании использовались следующие методики: авторская анкета; методика М. Рокича «Ценностные ориентации»; тест Д. А. Леонтьева «Смыслжизненные ориентации» (СЖО); опросник терминальных ценностей И. Г. Сенина

В исследовании приняло участие 72 человека студентов ВГПУ: 48 из них студенты бакалавриата, 24 студента магистратуры.

Проанализировав полученные данные, были получены следующие результаты: Для студентов бакалавриата в большей степени актуальны такие ценности как: «Любовь», «Друзья», «Независимость», «Жизнерадостность», «Честность», «Чуткость». Также можно увидеть, что студенты бакалавриата не могут контролировать свою жизнь в полной мере, не обладают пока достаточной свободой выбора. Для студентов магистратуры в большей степени актуальны такие ценности как: «Карьера», «Активная деятельность», «Интересная работа», «Счастливая семейная жизнь», «Уверенность в себе», «Ответственность». Большинству студентам магистратуры дано в полной мере контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь. Полученные результаты подтвердили выдвинутую гипотезу исследования.

Список литературы

1. Леонтьев Д. А. Очерк психологии личности / Д. А. Леонтьев. – Москва : Смысл, 1997. – 64 с.
2. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты / А. Маслоу / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырея. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1982. – С. 108-117
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 424 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) от 29 декабря 2012 г. N 273.

Е.С. Щеблыкин

*(научный руководитель: Т.О. Зинченко,
старший преподаватель кафедры практической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, 3 курс

**Исследования поведения в психологии:
норма и отклонения**

В любом обществе существуют социальные нормы поведения, отклонение или несоблюдение этих норм классифицируется как социальное отклонение, или девиация. Особое беспокойство вызывает сиротство, попрошайничество, беспризорность детей, увеличение в последние годы количества детей и подростков, употребляющих психоактивные вещества. **Объект исследования:** поведение как психологическая категория. **Предмет исследования:** норма и отклонения поведения. **Цель исследования:** изучить содержание нормы и отклонений поведения. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что отклонения в поведении характерны для подростков.

Теоретическое обоснование исследования: исследования, проведенные в рамках бихевиоризма. **Используемое понятие:** «девиантное поведение». По Р. Мертону, это, с одной стороны, действия человека, не соответствующие общественным нормам, а с другой – социальное явление, выраженное в массовых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам или стандартам (по [1]). Дж. Уотсон как один из представителей бихевиоризма, утверждал, что поведение может быть обусловлено только одним фактором – **стимулом (внешним, физическим и т.д.)**. Но как объяснить отклоняющееся поведение? Как указывает В.Д. Менделевич, существуют разные подходы к определению девиантного поведения: социальный подход (отклонение от социальных норм); биологический подход (неблагоприятность анатомической среды организма); психологический подход

(внутренний конфликт) [1]. Комплексное изучение причин отклонений в поведении, создание специальных программ реальных мероприятий и путей преодоления проблем девиантных школьников – является одновременной работой по преодолению недостатков семейного и педагогического воспитания. Такой подход предполагает необходимость разработки комплексных мероприятий для оказания психологической помощи всем участникам учебно-воспитательного процесса [2]. Трудности в работе с девиантными подростками отмечаются многими психологами. Это и нежелание заниматься в тренинговой группе, и трудности в установлении контакта, защитные реакции. Поэтому необходимо мотивировать подростка к взаимодействию в процессе индивидуальной беседы.

Выводы. Таким образом, в ходе нашей работы мы обнаружили неоднозначность понимания девиантного поведения как отклонения от социальной нормы, наличие разных подходов к определению девиаций, а также необходимость в комплексном изучении причин и проявлений отклоняющегося поведения и разработке специальных программ для его преодоления и предупреждения.

Список литературы

1. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. Учебное пособие / В.Д. Менделевич. – Санкт-Петербург : Питер, 2005. – 445 с.

2. Основы социальной работы /отв. ред. П.Д. Павленок. – Москва : ИНФРА-М, 2001. – 395 с.

УДК 159.9

М.С. Мардасова

*(научный руководитель: Л.Ф. Шишова,
педагог-психолог МБОУ СОШ №101)*

МБОУ СОШ №101, учащаяся 10 класса

Проблема формирования самооценки в подростковом возрасте

В последнее время проблема заниженной самооценки в подростковом возрасте усугубилась с появлением социальных сетей.

Подростки часто выкладывают фотографии, на которых они показывают места, где они находятся, чем занимаются, как выглядят. Количество просмотров и «лайков» влияет на собственную самооценку и на мнение окружающих. Одним из «новшеств» подросткового возраста является то, что оценка себя, своей внешности почти целиком и полностью базируется на мнении окружающих сверстников. Особенно остро проявляется это в подростковом возрасте. Самооценка – это представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя и собственных качеств, и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или даже закрыто. Нами был проведено исследование самооценки по методике Дембо – Рубинштейн среди подростков в параллели sixth и tenth классов, чтобы проанализировать в каком возрасте мнение окружающих наиболее сказывается на формировании личности подростка. По данным опроса, в sixth классах (60 человек) ребят с заниженной самооценкой было 70% (они отмечали свои характеристики меньше чем наполовину), с нормальной самооценкой было в районе 29%, а вот с завышенной самооценкой лишь 3% – два человека. В tenth, классах (59 человек), подростков с заниженной самооценкой примерно 15%, с нормальной 50 % и с завышенной 35%. Мы видим тенденцию, что в sixth классе очень много ребят с заниженной самооценкой, а уже в 10 классе старшие подростки начинают более объективно оценивать себя. Но несмотря на это, большинство подростков из tenth класса все еще не могут правильно оценивать свои достижения и ориентиры. Ставя практически максимальную отметку, они указывают на то подтверждение личностной незрелости, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может показывать на существенные искажения в формировании личности. А это мешает в жизни. 12-13 лет наиболее острый период в жизни ребенка, для формирования объективной самооценки. Кардинально перестраиваются сразу три системы: гормональная, кровеносная и костно-мышечная. Развитие самооценки напрямую связано с учебной деятельностью и взаимоотношениями с окружающими. Важную роль в развитии самооценки играет самоуважение, т.е. в какой мере подросток считает себя способным, значительным, преуспевающим и дос-

тойным. У подростков 12-13 лет наблюдается существенное понижение самоуважения. Причинами могут стать: изменившаяся внешность, постоянная родительская критика, отсутствие заботы, трудности с обретением друзей, отставание в учебе, одиночество, пьющие родители, невозможность побыть одному и др. Следует понимать, что снижение самооценки в это время – процесс практически нормальный. Это явление временное, поэтому желательно как можно быстрее подать подростку руку. Заметить, что подросток сильно страдает для родителей не так уж и сложно. Существуют определенные признаки: у него нет друзей, ему никто не звонит и не приходит в гости. Нередко он отстает в учебе. Подросток замкнут и много времени проводит в своей комнате, апатичен. В сложных случаях он может отталкивать любовь родителей или предложения дружбы со стороны одноклассников. Девочки часто плачут, закрывшись в своей комнате, а мальчики становятся чересчур агрессивными. Подростки ничем не делятся с родителями, скрывают от них своих успехи и провалы, избегают общения с людьми. Подростку следует осознать, что все остальные люди не лучше и не хуже его. Необходимо разрешить себе право на ошибку. Подростку не нужно концентрироваться на своей внешности. Она вполне нормальна для человека этого возраста. Так же если подросток будет посещать помимо школы другие занятия: спортивные секции, «кружки», художественная школа, танцы и т.д. у него будет не только больше увлечений и возможности развить в себе таланты, но и будет больше друзей, что положительно повлияет на его самооценку. Если же в школе он не реализуется в силу плохой успеваемости, дополнительные секции помогут раскрыть новые умения, которыми он сможет гордиться. В психологии существуют специальные упражнения и приемы, помогающие повысить самооценку подростка: **Аутотренинг. Общение во благо.** Ему необходимо чаще встречаться с друзьями, которые его любят и ценят таким, каков он есть на самом деле. **Реакция на похвалу.** Ребенок должен научиться правильно воспринимать похвалу и комплименты, отпускаемые в его адрес. **Помощь окружающим.** Помогая другим людям, ребёнок ощущает свою значимость для общества, его самооценка повышается. **Борьба со страхами.** В подростковом возрасте у ребёнка возникает большое количество страхов. В основном он боится

показаться нелепым и смешным в глазах окружающих. Ребенку нужно осознать, что выглядеть смешным – не так уж и страшно. В заключение можно сказать, что оценить себя – значит осознать, кто ты есть на самом деле. Понять какой у тебя потенциал. Необходимо стать интересным самому себе, а значит и другим людям, что позволит строить жизнь насыщенную и полноценную.

УДК 159.9

И.Н. Позднякова

*(научный руководитель: Н.А. Шевченко,
педагог-психолог МБОУ лицей №4)*

МБОУ лицей №4, учащаяся 11 класса

Исследование осведомлённости школьников о профессии школьного психолога

«Психологическая осведомленность людей в последнее время постоянно повышается, и это, определенно, радует психологов. Уже практически никто не путает психологов с психиатрами или экстрасенсами. Тем не менее, область практической психологии все еще окутана большим количеством мифов и преданий» [1]. Остались некоторые представители старшего поколения, которые не могут отказаться от стереотипов связанных с профессией психолога и вводят молодое поколение в заблуждение. Именно выявление неверных выводов и малой осведомлённости у школьников о профессии психолога стало целью этого исследования.

Анкетирование прошли 163 ученика из 8-ых, 9-ых и 11-ых классов нашей школы. Теперь перейдём к результатам исследования. «Знаете ли Вы нашего школьного психолога? Если Вы знаете, напишите, как зовут школьного психолога?» Этот вопрос показывает насколько хорошо обучающиеся знают школьного психолога. Согласно анкетированию 124 человека (76%) ответило «да» и всего 39 (24%) ответило «нет». Но на вторую часть вопроса только 66 человек (40%) ответило правильно, остальные 97

(60%) либо не знают, либо не помнят, либо ответили неверно. Среди всех остальных, наиболее интересным показался ответ «Знаю в лицо, но имени не помню», который хорошо описывает сложившуюся ситуацию: психолог номинально есть, но его плохо знают, его имя забывают или считают данную информацию ненужной. «Как Вы думаете, зачем нужен психолог в школе?». (В этом и следующем вопросе общее число мнений увеличивается, так как многие давали несколько ответов на вопрос. Например, «Психолог нужен, чтобы оказывать психологическую поддержку и проводить тесты». В этом случае я обозначала одно мнение за один балл. То есть ответ: «Психолог нужен, чтобы оказывать психологическую поддержку и проводить тесты», конвертировался в один балл и к «оказанию поддержки учащимся», и к «проведению тестов»). Всего 187 баллов. И из них 90 баллов (48%) набрало «оказание психологической помощи/поддержки», 15 (8%) «слежение за психологическим состоянием учеников», 10 (5%) «проведение тестов», 12 (6%) «проведение мероприятий» и 60 (33%) за то, что «школьный психолог не нужен». Такой огромный процент тех, кто считает, что психолог не нужен, говорит о том, что дети не осведомлены о роли психолога в школе. Некоторые писали, что психолог нужен «потому что так положено по законодательству» или «чтобы зарплату платили». А один ученик написал: «Нет профессии психолог. Есть только – психотерапевт», что, несомненно, является заблуждением. Делаем выводы: огромное количество детей понятия не имеют, зачем нужен психолог в школе, и это необходимо исправить. «Если у Вас были проблемы, входящих в круг специализации школьного психолога, и Вы не обратились к его помощи, то поясните почему». Всего: 189 баллов. Из них 7 баллов (4%) набрало «не доверяю психологу», 2 (1%) «это мои проблемы, а не психолога», 19 (10%) «я решаю все свои проблемы сам(а)», 2 «я не люблю делиться своими проблемами», 17 (9%) «я никогда не обращусь к (школьному) психологу», 5 (3%) «уже работаю с психологом/при необходимости обращусь», 3 (2%) «нет времени», 2 (1%) «стесняюсь», 2 (1%) «боюсь осуждения со стороны психолога» и 130 (69%) «не было проблем/ пустое поле». Большинство учеников проигнорировало данный вопрос, но те, кто ответил, помогли выяснить причины не обращения учащихся за помощью к психологу. Дети боятся осуждения со стороны психолога, не доверяют ему или стесняются

обратиться за помощью. Данная проблема нуждается в решении, так как те, кому действительно необходима поддержка, не смогут её получить из-за своих комплексов, и это может привести к печальным последствиям. Мы также хотим акцентировать Ваше внимание на том, что 17 баллов (9% (если не учитывать анкеты тех, кто игнорировал вопрос, то тогда будет 31%)) набрал ответ «я никогда не обращусь к (школьному) психологу». Это большая цифра. Люди, питающие ненависть к психологам, чаще всего испытывают такие чувства только из-за стереотипов, навязанных им в детстве. Данным детям необходимо уделить отдельное внимание, чтобы разрушить такие стереотипы. «Всегда ли Вы честно отвечаете на вопросы в анкетах, раздаваемых школьным психологом? Если нет, то поясните почему в полях ниже». 109 учеников (67%) ответило «да», 36 (22%) – «иногда» и 18 (11%) – «нет». Мы понимаем, что многие могли соврать, отвечая «да», но нас больше интересовали развёрнутые ответы ребят, нам было важнее понять суть проблемы, чтобы искоренить её. Несмотря на то, что развёрнутый ответ предполагался в случае ответа «иногда» или «нет», некоторые, кто отвечал «да», тоже писали пояснение. Самым популярным было: «мне нечего скрывать», что очень хорошо. Но был и ответ при подчёркнутом «да»: «Я отвечаю честно только на анонимные опросы». Те, кто отвечал «иногда» или «нет» писали: «Я стесняюсь отвечать честно»; «Я не хочу раскрывать свою личную информацию»; «От моего ответа ничего не поменяется»; «Мне лень/не хочу/отвечаю с иронией/в шутку/ломаю систему». Таким образом, мы узнали причины нечестного ответа детей, и чего-то действительно можно избежать. Конечно те, кто «не хочет» отвечать честно или желает «сломать систему», никуда не денутся, но реально сделать тесты более эффективными и правдивыми. Можно сделать выводы, что дети ценят анонимность: пропадает и стеснение, и личная информация так и остаётся личной, так как никто не будет знать кто это написал. «Есть ли у Вас какие-нибудь предложения по улучшению качества работы школьных психологов (Чего Вам недостаёт? Что бы Вы хотели изменить в работе школьного психолога?)». Этот вопрос был одним из самых интересных для нас, так как именно в нём ученики сами говорили о том, что бы они хотели и чего им недостаёт. Множество детей ответили, что им хотелось бы больше открытых уроков, связанных с психологией (как теоретиче-

ской, так и практической), узнать больше о профессии психолога («Я бы хотела больше знать о психологии» (9 класс), «Я хочу, чтобы перед экзаменами проводились классные часы, посвящённые борьбе со стрессом» (8 класс)). Детям интересна психология, интересна профессия психолога, и открытые уроки, посвящённые этим темам, могли бы решить проблемы с неосведомлённостью и неверными стереотипными установками у учеников. Несколько человек ответило, что хотели бы знать результаты тестов. Если Вы помните, одной из причин нечестного ответа на вопросы во время тестирования по результатам анкетирования является чувство, что от правильного ответа «ничего не изменится». Но в то же время дети хотят анонимности. Эту проблему решить можно, если вывешивать общую статистику класса или параллели. Тогда будет наглядно видно, что Ваш ответ на что-то влияет, но в то же время анонимность будет сохранена. Подводя итоги, стоит сказать, что мы ожидали намного более низкие результаты анкетирования и были приятно удивлены, когда наша гипотеза не полностью подтвердилась. Но, как бы там ни было, итоги всё равно не очень хорошие. Даже несмотря на то, что в нашей школе ведётся активная работа, показатели всё равно оставляют желать лучшего.

Список литературы

1. Мамина Т. М. Мифы о психологическом консультировании – часть 1. [www.b17.ru] – Режим доступа: <https://www.b17.ru/blog/110063/> (дата обращения 14.04.2019).

УДК 37

И.П. Бондаренко

*(научный руководитель: А.В. Коломеец,
старший преподаватель кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
профили «Дошкольное образование», «Иностранный язык»*

Интеграция детских видов деятельности на занятиях с математическим содержанием

Стандарт дошкольного образования диктует определенные требования к организации образовательного процесса в ДОО.

Одним из них является интегративный подход. Многие известные педагоги, такие как Л.В. Глаголева, Ф.Н. Блехер, А.М. Леушина, Л.С. Метлина изучали проблему формирования элементарных математических представлений, но рассматривалась она не в комплексе с интеграцией детских видов деятельности. Актуальность данной проблемы заключается в том, что в настоящее время существует противоречие между желанием педагогов узнать, как осуществлять формирование элементарных математических представлений на основе интеграции детских видов деятельности, и тем, что этот аспект на данный момент недостаточно разработан в теории и практике.

Целостно-интегративный подход к педпроцессу позволяет дать будущим школьникам целостные представления, сформировать системные знания и обобщенные умения. Интеграция детских видов деятельности дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями побуждает детей к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей [3].

Работа по формированию элементарных математических представлений дошкольников ведется в следующих направлениях: количество и счет, форма, величина, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. Для достижения результата применяются различные организационные формы, современные технологии [1].

Организуя процесс обучения дошкольников математике, необходимо учитывать, что дети каждый день неоднократно встречаются с математическими понятиями, знания, которые получают дошкольники, находят свое практическое применение в повседневной жизни. Разнообразные виды детской деятельности позволяют закреплять и расширять круг этих знаний. На занятиях с математическим содержанием возможно применение изобразительной и музыкальной деятельности; чрезвычайно привлекательна для детей – театрализованная деятельность. Большое внимание сегодня уделяется подвижно-дидактическим играм, которые включаются в занятия и широко применяются в ходе режимных моментов. Конструктивная деятельность обеспечивает развитие математического мышления детей [2].

Для того чтобы показать возможность формирования элементарных математических представлений дошкольников через интеграцию детских видов деятельности нами был разработан комплекс мероприятий для детей старшего дошкольного возраста. Данный комплекс рассчитан на два месяца и включает в себя организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, описание пособий и материалов для оснащения развивающей предметно-пространственной среды, в которой дети смогут действовать самостоятельно, а также предусмотрено и взаимодействие с семьями воспитанников. Для реализации комплекса разработаны методические рекомендации, которые позволят педагогам успешно применить данный комплекс на практике.

Список литературы

1. Вербенец А. М. Математическое развитие старших дошкольников на основе интегративного подхода / А. М. Вербенец // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №1 – С 44-69.
2. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.
3. Федорова Г.А. Формирование математических представлений и навыков счета у детей дошкольного возраста / Г. А. Федорова // Дошкольная педагогика. –2012. – № 2. – С 42-46.

УДК 37

С.А. Домарева

*(научный руководитель: А. В. Коломеец,
старший преподаватель кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования)*

Психолого-педагогический факультет, 5 курс, 2 группа

Ознакомление детей с профессиями взрослых в условиях современного детского сада

Каждый человек в своей жизни сталкивается с выбором профессии, а ознакомление детей с миром профессий взрослых про-

исходит еще на этапе дошкольного возраста. Решая задачи социально-коммуникативного развития дошкольников, педагоги должны стремиться к воспитанию у детей «положительного отношения к миру, позитивных установок к разным видам труда, другим людям и самим себе».

В настоящее время все чаще говорят о необходимости раннего приобретения детьми начальных профессиональных навыков в различных сферах деятельности, о развитии «инженерного мышления». Процесс «цифровизации» различных сфер жизнедеятельности неразрывно связан с повышенными требованиями к профессиональным способностям и личностным качествам человека. В современном мире существует много новых технологий обучения и развития дошкольников. С ними все чаще организуются проекты, проводятся конкурсы, турниры, фестивали, повышающие компетенцию малышей в вопросах овладения детьми навыками профессиональной деятельности, а не только ознакомления с ней. Примером служит проведение «фестивалей ранней профориентации» в рамках движения «Baby Skills», итогом которого является выдача ребенку-дошкольнику «паспорта» с наименованием приобретенной профессии. В погоне за новыми подходами к развитию профессиональных способностей, некоторые общественные деятели предлагают начинать многоступенчатое обучение детей профессиональным навыкам в различных сферах деятельности, начиная уже с дошкольного детства, порой забывая о главных принципах организации работы с детьми-дошкольниками.

На наш взгляд, о ранней профориентации дошкольников не может идти речи. Согласно нормативным документам дошкольного образования, работа с детьми должна строиться на основе методов и средств, адекватных возрастным возможностям дошкольника, в условиях психологического комфорта и, специально организованного, развивающего предметного пространства. Ознакомление ребенка с профессиями взрослых способствует расширению их кругозора, воспитанию уважительного отношения к труду и людям труда, позволяет включить детей в интересную, разнообразную деятельность. Получая знания о профессиях, дошкольник входит в мир взрослого человека уже более подготовленным к общению и взаимодействию, что обеспечивает успешную социализацию ребенка. Расширение знаний детей о про-

фессиональной деятельности родителей и близких ему людей, заинтересованность ребенка вопросами из сферы деятельности взрослых, как правило, способствуют сближению поколений. Родителям важно, чтобы ребенок владел знаниями о профессиях, востребованных в современном мире. Для этого, в детском саду можно организовать содержательные образовательные ситуации, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, посещение «Города профессий», где каждый ребенок в форме эпизодической игровой ситуации может побывать в роли человека той или иной профессии; проводить с детьми беседы и различные игры, обсуждение прочитанной художественной литературы; разрабатывать и реализовывать тематические проекты, в которые будут включаться как педагоги ДОО, так и родители воспитанников, сетевые партнеры дошкольной организации. Все это позволит наполнить жизнь ребенка интересной деятельностью, без перегрузок и необоснованного опережения.

Таким образом, работа по ознакомлению детей с профессиями должна быть интересной, содержательной, занимательной, но при организации этой работы, необходимо соблюдать принцип сохранения самооценности дошкольного детства и амплификации детского развития, что предполагает выбор форм и методов, адекватных возрасту ребенка-дошкольника.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Институт Развития Образования. – 2019. – URL: <http://www.firo.ru>

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с.

3. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2013. -144 с.

4. Инновационный проект «Лаборатория профессий», как новая модель опережающего профориентирования детей дошкольного возраста в условиях детского сада». – <http://детский-сад-19.рф/wp-content/uploads/2016/06/rannyaya-orientatsiya.pdf>

И. И. Золотарева

*(научный руководитель: А. В. Коломеец,
старший преподаватель кафедры педагогики
и методики дошкольного и начального образования)*

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Современные средства организации нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Вопросы нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения волновали всегда, сегодня эта проблема также актуальна. Ведь, ни для кого не секрет, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают к чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

На каждом возрастном этапе нравственно-патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и, соответственно, свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются ведущие формы и методы работы с дошкольниками, подбираются средства.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

✓ Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

✓ Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.

✓ Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения. Особое место отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка оказывает влияние на воспитание чувств, представлений, поведения.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств. Средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания.

Таким образом, современная педагогика располагает обширным и разнообразным инструментарием, позволяющим обеспечивать эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Однако наибольшего результата можно добиться только в комплексном использовании методов и приемов, направленных на формирование нравственности и чувства патриотизма у детей. Важная задача дошкольной организации – обеспечить семью основным педагогическим инструментарием, сделать ее своей союзницей в реализации основных аспектов нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Список литературы

1. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1.

2. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Сфера, 2002. – 256 с.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

УДК 37

Ю. В. Кретинина

*(научный руководитель: А. В. Коломеец,
старший преподаватель кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования)*

*Психолого-педагогический факультет, 5 курс,
профиль «Дошкольное образование».*

Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников посредством интерактивных игр

Безопасность жизнедеятельности является насущной потребностью человека. Проблема безопасности жизнедеятельности с каждым годом становится все более актуальной, так как в современном мире никто не застрахован от возникновения опасных ситуаций в природном окружении и в быту.

В нашем мире самая незащищенная и легкоуязвимая часть населения – это дети. Они повсеместно встречаются с опасностями и становятся жертвами своего незнания, беспечности и легкомыслия. У дошкольников еще недостаточно знаний, умений и опыта безопасного поведения и обращения с предметами. Большинство детей не знают, как вести себя в нестандартной ситуации. На взрослого человека природой возложена ответственность защищать своего ребенка, но при этом необходимо растить детей самостоятельными, формировать умения правильно и безопасно пользоваться предметами быта, обращаться с животными, вести себя дома, во дворе, на улице, в общественных местах.

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях реализуются различные комплексные, парциальные программы развития, образования и воспитания детей, которые призваны помочь педагогам в вопросах формирования основ безопасности жизнедеятельности дошкольников. Организуя работу по формированию культуры безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста, педагоги используют различные организационные формы, технологии. Мы считаем целесообразным включение различных игр, применение игровых методов и приемов в процессе ознакомления детей с правилами безопасного поведения. Так, дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, игровое моделирование, наличие игровых персонажей позволит заинтересовать и увлечь детей, способствуют развитию творческого подхода к решению задач. Интерактивные технологии позволяют ребенку общаться, взаимодействовать, с кем-либо (человеком), или с чем-либо (компьютером). Основным элементом занятий с применением данной технологии является диалог. Интерактивные игры способствуют познавательному развитию детей, в них присутствуют движения, звуки, мультипликация, что привлекает и позволяет удержать внимание детей. Они позволяют продемонстрировать детям различные ситуации, совместно проанализировать и обсудить их; находить оптимальные пути решения тех или иных сложных ситуаций, высказать свою точку зрения. Нами был разработан и реализован проект «Учимся жить безопасно» с детьми старшего дошкольного возраста, который содержит интерактивные игры, направленные на формирование основ безопасности жизнедеятельности. Данный проект заинтересовал детей и родителей воспитанников, позволил познакомить ребят с различными нестандартными ситуациями, а с помощью игр находить выход из них. Предложенные нами методические рекомендации помогут педагогам при организации этой работы с детьми.

Список литературы

1. Луненок Н. А. Формирование основ безопасности жизнедеятельности старших дошкольников посредством игры//Всероссийский электронный журнал «Педагог ДОУ» – 2017. – URL <https://www.pdou.ru/categories/9/articles/2647>

2. Усеинова Э. В. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. – 2018. – №2. – С. 156-158. – URL <https://moluch.ru/archive/188/47709/> (дата обращения: 17.03.2019).

3. Ситинова С. Р. Историография безопасности жизнедеятельности у дошкольников [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 28-32.

УДК 74.9

Е. Н. Сапрыкина

*(научный руководитель: В.В. Паничева,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПимДиНО)*

*Психолого-педагогический факультет, 3 курс,
профиль «Дошкольное образование», «Иностранный язык»*

Современная семья глазами студенческой молодежи

21 век на дворе! Меняется абсолютно всё: мировоззрения людей, отношения между полами, семейные отношения, воспитание детей в семье. Едва ли кто-то может дать точное описание, подходящее для современной семьи. Наиболее популярное определение семьи принадлежит А. Г. Харчеву: «Семья – это малая социальная группа, члены которой связаны брачными или родительскими отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью и социальная необходимость в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения» [4]. Актуально ли это определение в современном обществе? Ведь многие патриархальные традиции ушли в прошлое, а рождение детей не является самоцелью вступления в брак у современного поколения. Возьмем, например, определение Ю. А. Гаспаряна о том, что «семья – это форма общности людей, связанных кровным родством и общим бытом, обра-

зующих круг взаимной привязанности и ответственности» [2]. Оно более приближено к сущности современной семьи, но отражает лишь ее характеристики как малой группы. А фамилист А. И. Антонов под семьей понимает основанное на частной собственности и общесемейной деятельности объединение людей, связанных отношениями родительства – супружества – родства, приводящими в соответствие удовлетворение личных потребностей с выполнением социальных функций по рождению, содержанию и социализации детей [1]. В данном определении говорится об идеальном, причем для советского времени, образе семьи.

Чтобы разобраться, что же такое современная семья в 21 веке, необходимо спросить у тех, кто адаптировался в новых реалиях и осознанно шагает в ногу со временем – у нашей студенческой молодежи. Каждому был задан вопрос: «Какой ты видишь современную семью?». Давайте взглянем на ответы. **Николай, 20 лет:** «Это та семья, где здоровые отношения между всеми её членами. Где любовь. А, и еще, чтобы машина была volkswagen passat b5. И социальные сети у детей с рождения. Или у кошек». **Надежда, 18 лет:** «Это семья, где все члены семьи уважают друг друга. Чтобы демократия в отношениях была. Никакого патриархата и женского выноса мозга». **Юлия, 20 лет:** «Это семья, которая уделяет воспитанию детей и своему здоровью много времени. Семья, свободная от гендерных стереотипов» (стилистика авторов сохранена).

Как мы видим, основным критерием, по которому происходит отнесение малой группы к семье, согласно данному опросу, является самоощущение и самоидентификация членов этой группы. Семья при этом представляет собой некое взаимовыгодное сотрудничество, которое предсказал философ и социолог Питирим Сорокин, указав на то, что новая семья должна быть исключительно свободным союзом равноправных личностей, который будет скреплять не «клей» опеки и принуждения или «расчетов», а «клей» свободного соглашения [3]. Вот что можно назвать современной семьей.

Список литературы

1 Антонов А. И. Судьба семьи в России XXI века. Размышления о семейной политике, о возможности противодействия упад-

ку семьи и депопуляции // А. И. Антонов, С. А. Сорокин. – М.: Издательский дом «Грааль», 2000. – 416 с.

2. Гаспарян Ю. А. Семья на пороге XXI века // Ю. А. Гаспарян. – СПб.: Петрополис, 1999. – 320 с.

3. Сорокин П. А. Система социологии // П. А. Сорокин. – М.: Астрель, 2008. – 1003 с.

4. Харчев А. Г. Брак и семья в СССР // А.Г. Харчев. – М.: Мысль, 1979. – 367 с.

УДК 372.47

И. Н. Ефремова

*(научный руководитель: Г.Г. Лаптиева,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
и методики дошкольного и начального образования)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру у младших школьников в процессе обучения

В современном обществе предъявляются высокие требования к личности взрослого человека и к воспитанию подрастающего поколения. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) среди основных направлений работы школы выделяется «воспитание эмоционально-ценностного, позитивного отношения к себе и к окружающему миру» (19.3, п. 3).

Формирование системы ценностных ориентаций претерпевает ряд изменений в течение всей жизни человека под воздействием многих факторов. Полагаем, что младший школьный возраст – наиболее подходящий этап возрастного развития для активного формирования эмоционально-ценностного отношения к миру. Ведь этот процесс возможен только при возникновении сильного эмоционального отклика от взаимодействия с окружающей средой. Дети младшего школьного возраста характеризуются эмо-

циональной отзывчивостью, нераздельностью себя от восприятия окружающего мира.

Важно помнить, что первоначальное знание об объектах и явлениях действительного мира дети младшего школьного возраста получают через чувственный образ, в котором ведущую роль играют такие психические процессы как ощущение, восприятие и представление. Для этого необходимо показать детям значимость определенных объектов этого мира как для общества, так и для самого ребёнка.

Педагогических средств для формирования эмоционально-ценностного отношения к миру в арсенале современного учителя достаточно: наглядность, мнемотехнические приёмы, ИКТ-технологии, использование цифровой техники, эмоциональная грамотная речь педагога. При правильном их планировании, комбинировании и использовании реализуется эффективная педагогическая деятельность, которая приводит к планируемым результатам. Например, на уроках литературного чтения в 1-2 классах возможно введение элемента новаторства – метода запоминания стихотворений с помощью мнемотехнических таблиц. Этот способ напрямую связан с наглядностью, ведь мнемотехнический приём предполагает ассоциативное запоминание нужной информации посредством небольших зарисовок. В экскурсионной внеурочной деятельности так же допустимо комбинирование педагогических средств, направленных на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру – наглядности, использования цифровой техники, эмоциональной грамотной речи педагога.

В результате проведенного исследования мы сочли возможным сделать несколько рекомендаций учителям: 1) подавайте учебный материал в такой форме, чтобы у учащихся возникал эмоциональный отклик, активизировались познавательные психические процессы; 2) обучайте словом! Доброжелательное отношение, эмоциональная речь, интерес к теме со стороны педагога оказывает большое влияние на формирование мотивов учения; 3) применяйте на уроке или во время внеурочной деятельности нестандартные методические пособия – элементы новаторства; 4) обучайте, организуя экспериментальную, проектную деятельность учащихся, учитывая их интересы, запросы, устремления.

Список литературы

1. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: Пособие для учителя – 4 изд., перераб. и доп. / А.П. Ершова, В.М. Букатов. – Москва: Флинта, 2010. – 344 с.
2. Обухова Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. – Москва: Педагогическое общество России, 2004. – 442 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Под ред. А.А. Казаковой. – Москва: Просвещение, 2018. – 53 с.

УДК 37

В. Н. Корпусова

*(научный руководитель: А. В. Коломеец,
старший преподаватель кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования)*

Психолого-педагогический факультет, 5 курс, 1 группа

Дидактическая игра как средство формирования представлений дошкольников о величинах

Каждому человеку, в том числе и дошкольнику, в практической жизни, необходимы представления о величинах. Для правильной и полной характеристики любого предмета, оценка величины имеет не меньшую значимость, чем оценка других его признаков. Умение выделить величину как свойство предмета и дать ей название необходимо не только для познания каждого предмета в отдельности, но и для понимания отношений между ними. Это оказывает существенное влияние на формирование у детей целостных знаний об окружающей действительности. Знакомление детей с величинами положительно влияет на умственное развитие ребенка, так как тесно связано с развитием способности отождествления, распознавания, сравнения, обобщения, подводит к пониманию величины как математического понятия и готовит к усвоению в школе соответствующего раздела математики.

С большими трудностями сталкиваются дети при распознавании, назывании «временных понятий». Время всегда в движении, оно необратимо, и дети иногда сомневаются в его существовании, т.к., не могут его «увидеть», «потрогать», поэтому детей надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность различных видов деятельности.

Целью работы педагога-дошкольника является ознакомление детей со свойствами объектов, научить дифференцировать их, познакомить с принципами измерения величин, правилами использования «условной мерки». Обучение детей измерению поможет устранить те недостатки в формировании представлений о числе, которые возникают при обучении счету отдельных величин. В процессе работы по ознакомлению детей с величинами и обучению их измерению, воспитатель следует ряду этапов: учит определению величин «на глаз», использованию промежуточных мерок, затем применению измерительных приборов.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является – игровая. Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности. В современном образовательном процессе широко используются разнообразные дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), которые положительно влияют на интеллектуальное развитие дошкольников, дают возможность дошкольнику в увлекательной форме познакомиться с широким кругом явлений и понятий, активно воспроизводить их в своих действиях. Игра является одним из наиболее продуктивных средств формирования представлений дошкольников о величинах и способствует их умственному развитию. В различных дидактических ситуациях дети узнают, что считать можно не только отдельные предметы, но и протяженные, сыпучие и жидкие вещества, пользуясь при этом измерением; узнают об использовании разных мерок.

Нами был разработан комплекс мероприятий для детей старшего дошкольного возраста, включающий дидактические игры, способствующие формированию представлений старших дошкольников о величинах.

На наш взгляд, включение дидактических игр в педагогический процесс, позволяет систематизировать работу по формированию представлений старших дошкольников о величинах и сделать ее наиболее эффективной.

Список литературы

1. Адарченко Л.Н. Дидактика в схемах и понятиях / Л.Н. Адарченко, Л.Н. Городецкая. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2005. – 256 с.
2. Арапова-Пискарёва Н. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Н. Арапова-Пискарёва. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 92с.
3. Артемова Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2014. – 96с.

УДК 37

Е. С. Стародубцева

*(научный руководитель: О.И. Лавлинская,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
и методики дошкольного и начального образования)*

Психолого-педагогический факультет, 5 курс

Коллекционирование как средство развития познавательных интересов у старших дошкольников

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлены задачи образовательной области «Познавательное развитие», которые предполагают «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности» [2].

Проблему развития познавательных интересов изучали такие учёные, как С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина, Л.И. Божович и другие. В определении «познавательного интереса» мы опираемся на

формулировку доктора педагогических наук Г.И. Щукиной. По её мнению, «познавательный интерес – это особая избирательная направленность личности на процесс познания, ее избирательный характер выражен в той или иной предметной области знаний» [1].

Основной особенностью познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста является их неустойчивость. Поэтому очень важным фактором является поддержка детских интересов воспитателями и родителями. При организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО важно создавать условия для развития любознательности и познавательных интересов дошкольников. Одним из таких условий является использование познавательно-исследовательской деятельности в ДОО. К одному из типов познавательно-исследовательской деятельности относится коллекционирование, которое может играть большую роль в активизации познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

В процессе коллекционирования происходит развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта коллективной деятельности, а также развитие самостоятельности и инициативности. Благодаря коллекционированию ребёнок не только получает определённые знания, но и систематизирует полученную информацию, приобретает готовность к восприятию и осознанию окружающего мира.

Так как познавательные интересы детей не возникают одновременно, следует проводить систематическую работу с использованием коллекций в рамках различных тем комплексно-тематического планирования. Коллекционирование помогает решать различные задачи в рамках образовательных областей. Мы считаем, что коллекционирование целесообразно использовать через проектную деятельность, так как такая форма организации образовательного процесса предполагает интеграцию образовательных областей, различных видов деятельности. Исследовательские проекты дают возможность для активизации самостоятельной деятельности дошкольника и помогают осваивать окружающую действительность.

Список литературы

1. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г.И. Щукина. – Москва: Просвещение, 2005. – 160 с.

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования– ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения 12.05.19)

УДК 372.47

М.С. Гребенкина

*(научный руководитель: Г.П. Стуколова,
кандидат филологических наук, доцент, кафедра педагогики
и методики дошкольного и начального образования)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Организация проектной деятельности в аспекте развития речи младших школьников

Развитие речи учащихся является важной задачей процесса обучения. Овладение языком и речью, по мнению С.В.Фёдорова, является необходимым условием формирования социально активной, мыслящей, творческой личности современного человека [1].

Одним из способов развития речи младших школьников является удачная организация проектной деятельности [2], методический потенциал которой не в полной мере используется в современной начальной школе.

В ходе успешно организованной проектной деятельности младшие школьники учатся излагать свои мысли, пересказывать прочитанный текст, в результате чего происходит одновременное и взаимосвязанное развитие процессов мышления и речи, что является важнейшим условием успешной дальнейшей учебной деятельности учащегося. Именно поэтому одной из важных задач учителя начальных классов является обучение младшего школьника излагать свои мысли, аргументировать сказанное. Проектная деятельность, с нашей точки зрения, как раз и является одним из направлений личностно-ориентированного обучения, где учащиеся могут самореализоваться в различных видах учебной деятельности: готовясь к защите своего проекта, младшие школьни-

ки должны выстроить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным, что будет способствовать развитию не только логики и мышления, но и связной устной и письменной речи.

Однако на сегодняшний день в современной начальной школе проектная деятельность направлена только на создание проекта как материального продукта, а его речевое сопровождение либо минимально, либо отсутствует. В то время как требования к обязательному использованию речевых элементов в ходе проектной деятельности; предоставление младшим школьникам шаблона, который поможет осуществить защиту проекта; использование различных приемов, выполнение которых также может способствовать развитию речи, поможет, с нашей точки зрения, сделать проектную деятельность более эффективным средством развития учащихся начальной школы.

Список литературы

1. Фёдоров С.Н. Развитие речи младших школьников / С.Н. Фёдорова// Научно-методический электронный журнал «Концепт».-2016.-Т.19.-С.332-334.

2. Семенова Н.А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе/ Н.А. Семенова// Вестник Томского государственного педагогического университета.-2012.-№11.-С.209-211.

УДК 372.47

О.Ю. Гуржиева

*(научный руководитель: Г.П. Стуколова,
кандидат филологических наук, доцент, кафедра педагогики
и методики дошкольного и начального образования)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Методические особенности работы по обучению младших школьников написанию сочинения по портрету

Развитие речи ребенка – сложный и многогранный процесс. Большая роль в процессе развития речи младших школьников, по мнению целого ряда исследователей [1], отводится написанию сочинений разных типов, одним из них является сочинение по портрету.

Сочинение по портрету – это письменное изложение своих мыслей, знаний, опорой которому служит портрет человека. Портретные зарисовки требуют от пишущего большой самостоятельной творческой деятельности, которая включает в себя не только создание собственных высказываний, точное описание тех или иных деталей, но и грамотное выражение своей точки зрения, построение связного текста, знание портретной лексики и осознание замысла художника.

Поэтому работа по обучению младших школьников написанию сочинения по портрету является одной из самых трудоёмких, но при этом методически богатых для развития письменной речи в целом [2]. Однако на сегодняшний день работа по обучению писать сочинения по портрету организована недостаточно хорошо: сочинению по портрету отводится крайне мало времени, не существует эффективной методики написания сочинений подобного типа, учителя используют привычные для них методы подготовки, не учитывая при этом специфику текста портретных зарисовок. В результате чего младшие школьники не испытывают интереса к описанию портрета человека, зачастую даже не знают, что называют портретом, не могут письменно выразить свои мысли, в лучшем случае прибегая к созданию шаблонных текстов. Учащиеся не умеют использовать в своей письменной речи образно-выразительные средства языка, слова, характерные для портретных описаний, слова, обозначающие цвета и оттенки, так, чтобы текст был красочным и интересным.

Всё это заставляет нас по-иному взглянуть на организацию работы по обучению младших школьников написанию сочинения по портрету и выявить такие особенности этой работы, которые бы позволили не только обратить внимание на тексты портретного жанра, но и помогли бы учащимися начальных классов с лёгкостью и интересом их создавать.

Список литературы

1. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова / Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова // М.: Просвещение, 1990. – 235 с.
2. Мельникова И.И. Развитие речи. Дети 7-10 лет / И.И. Мельникова // Ярославль, 2011. – 231 с.

А. О. Беркетова

*(научный руководитель: Т. Ф. Пушкина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей
и педагогической психологии)*

*Физико-математический факультет, 3 курс, группа
«Естествознание. Физика»*

Проявление макиавеллизма у будущих педагогов

В системе отношений «педагог-студент» обращает на себя внимание противоречие между требованием взаимной высокой коммуникативной культуры преподавателя и обучающегося и наличием в их общении манипуляций. Макиавеллический тип личности характеризует отношение к другим людям как слабым и зависимым объектам, которых другие используют для достижения собственной выгоды. В современных условиях в педагогической практике актуально взаимодействие на уровне «субъект-субъект».

Наше исследование опирается на работы В.В. Знакова [2], Т.О. Зинченко, Е.Е. Чуприковой [1] и др. Интересные выводы получили Т.О. Зинченко и Е.Е. Чуприкова при обследовании старшеклассников: «Среднегрупповой уровень макиавеллизма у старших школьников по всей выборке – высокий (90 баллов) ... низкий уровень макиавеллизма у старших школьников не выявлен ни у одного испытуемого» [1, с. 263].

Целью нашего исследования стало определение уровня макиавеллизма у студентов, будущих педагогов. Оно проходило на базе Воронежского государственного педагогического университета. Выборку составили 78 человек в возрасте от 17 до 23 лет, студенты первого, третьего и пятого курсов, по двадцать шесть человек с каждого курса. Нами осуществлялась диагностика студентов по опроснику Р. Кристи и Ф. Гейс [2]. Обследование было анонимным. Анализ полученных данных показал у будущих педагогов тенденцию к незначительному росту уровня макиавел-

лизма от первого к третьему курсам, значительному росту от третьего к пятому курсам. Так у первокурсников низкий уровень макиавеллизма выявлен у 11% испытуемых, средний – у 66% и высокий – у 23%. На третьем курсе низкий уровень у испытуемых отсутствует, средний – составляет 58%, высокий – 42%. У пятикурсников низкий уровень макиавеллизма отсутствует, средний уровень – у 46%, высокий уровень – у 54% испытуемых. Причины этого нами не изучались.

Интересен факт того, какие проявления макиавеллизма преобладают у будущих педагогов в целом по выборке. Например, такое положение, как: «Быть добрым, хорошим с важными для тебя людьми, даже когда ты не любишь их, – это умно?» оценили позитивно сорок шесть испытуемых из выборки в семьдесят восемь человек. Половина опрошенных респондентов согласна с утверждением: «Никогда не говори кому-либо, почему ты делаешь что-то, если это тебе не приносит выгоды».

Наше исследование показало необходимость заняться проблемой формирования нравственного сознания будущего педагога.

Список литературы

1. Зинченко Т.О. Уровень макиавеллизма у старших школьников / Т.О. Зинченко, Е.Е. Чуприкова // Современная психология образования: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Воронеж, 2016. – С. 262-264.

2. Знаков В. В. Методика исследования макиавеллизма личности / В. В. Знаков. – М.: Смысл, 2001. – 20 с.

УДК 159.922.6

Е.Н. Бичева

(научный руководитель: Н.Б. Трофимова, доктор психологических наук, профессор кафедры общей и педагогической психологии)

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Агрессия и социальный статус младшего школьника

Учителя в школе отмечают, что агрессивных детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и, зачас-

тую, учителя просто не знают, как справиться с их поведением. Детская агрессия – это способ реагирования ребенка на невозможность сделать то, что хочется, и именно так, как хочется.

Цель работы: изучить особенности агрессивного поведения младших школьников и определить влияние социального статуса на его проявление в школьном коллективе.

Объект исследования: агрессия младших школьников. Предмет исследования: взаимосвязь агрессии и социального статуса младшего школьника.

Гипотеза: чем ниже социальный статус младшего школьника, тем выше уровень его агрессивности.

Большое значение для появления агрессивности в младшем школьном возрасте имеет популярность ребенка в группе сверстников. Н.П. Аникеева отмечает, что уже в начальной школе наблюдается стремление детей занимать в классном коллективе определенные, привлекающие их позиции: вожака, лучшего ученика, лучшего спортсмена и так далее [1]. К сожалению, в каждом классе есть изолированные школьники, их процент достаточно велик. Нередко, среди них есть дети с заниженной самооценкой. Своим агрессивным поведением такие учащиеся пытаются привлечь внимание одноклассников, но тем самым еще более отдают себя от коллектива. Влияние семьи, семейных отношений на поведение ребенка носит системный характер. Ребенок ведет себя агрессивно, опираясь на образец родительских отношений, опыт взаимодействия с родными.

Чтобы выяснить взаимосвязь агрессии и социального статуса младшего школьника были проведены следующие методики: «Опросник Басса-Дарки» для исследования уровня агрессии, методика Морено «Исследования межличностных отношений в группе» и методика Липкиной «3 оценки» для определения самооценки. В исследовании участвовало 24 ребенка в возрасте 10 лет, учащиеся 4 «Б» класса МБОУ гимназия №5. В дальнейшем было отобрано 5 учеников, у которых были наивысшие показатели уровня агрессивности, и с ними проводилась дальнейшая работа. В ходе исследования были получены следующие результаты (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Обобщенные результаты исследования

ФИО	Методика Басса-Дарки (баллы)			Социальный статус			Самооценка			Успеваемость (в баллах)	Состав семьи (полная, неполная)
	Физическая агр.	Косвенная	вербальная	предпочитаемые	пренебрегаемые	изолированные	низкая	адекватная	завышенная		
Вадим К.	9	8	13		+				+	3	полная
Артем Т.	5	7	7			+		+		4	полная
Борис Ш.	4	7	8		+		+			5	полная
Ксения Р.	7	7	7		+		+			3	неполная
Анастасия С.	8	8	10	+				+		5	полная

Проведя исследование, можно заметить, что у младших школьников в большей степени выражен уровень вербальной агрессии. Действительно, учащиеся с легкостью вступают в словесные перепалки, стараясь избежать драк. Однако, Анастасия С., не смотря на высокий уровень агрессивного поведения, является предпочитаемой. Можно предположить, что связано это с тем, что она является отличницей и помогает одноклассникам с учебой. Но как только они не выполняют ее пожелания, поступают не так как она хочет, Анастасия может оскорбить, ударить, укусить.

Дальнейшее исследование показало, что в выбранной нами группе учащихся большинство являются «пренебрегаемыми», что свидетельствует об их низком социальном статусе. Отсюда следует, что у данных детей высокий уровень агрессии и низкий социальный статус.

Что касается самооценки респондентов, то большой интерес возник к детям с завышенной и низкой самооценкой. Особый интерес вызывает Вадим, т.к. у него один из самых высоких показателей агрессии. Его завышенная самооценка лишь усугубляет ситуацию с его социальным статусом в классе. Еще хотелось бы обратить внимание на Ксению. Она одна из представленных респондентов из неполной семьи, что так же оказывает пагубное влияние на социальный статус и агрессию. Она агрессивна по отношению к мужской части класса, что может быть следствием негативных отношений с отцом.

Следовательно, в группах детей, которые имеют высокое статусное положение, детей с высоким уровнем агрессивности будет меньше, чем в группах детей с низким статусным положением.

После проведения экспериментального исследования, нами была подтверждена выдвинутая гипотеза исследования – чем ниже социальный статус младшего школьника, тем выше уровень его агрессивности.

Список литературы

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. Кн. для учителя / Н. П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Бэрн Р. Агрессия / Р. Бэрн, Д. Ричардсон. – СПб: Питер, 2000. – 264 с

УДК159.9. 072

П.А. Гончарова, В.В. Шапошникова

*(научный руководитель: Н.В. Ланина,
кандидат психологических наук, доцент
кафедры общей и педагогической психологии)*

ФИЯ, 2 курс, 1 англо-французская группа

Влияние компьютерной зависимости на агрессивное поведение подростков

С появлением компьютерных технологий появилась такая проблема, как компьютерная зависимость, в том числе и среди подростков. Данный феномен изучается такими исследователями, как В.А. Бурова, В.И. Есаулов, Ц.П. Короленко, Ю.Н. Мураткина, Дж. Сулер (США), Дж. Грохол (США), С. Стерн (США). В ряде работ подчеркивается взаимосвязь компьютерной зависимости как формы отклоняющего поведения с рядом личностных и поведенческих расстройств. В нашей работе мы попытались выяснить, влияет ли компьютер на развитие агрессивного поведения у подростков.

Агрессия – целенаправленное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения. Если агрессия – это определенные действия, поведение, то агрессивность – это свойство личности.

Компьютерная зависимость определяется как пристрастие к занятиям, связанным с использованием компьютера, приводящее к резкому сокращению всех остальных видов деятельности. Виды компьютерной зависимости: игровая зависимость и интернет-зависимость.

Цель исследования – выявление взаимосвязи компьютерной зависимости и агрессивного поведения у подростков.

Задачи исследования: определить уровень агрессивного поведения и компьютерной зависимости у подростков; выявить различия в степени агрессивности у подростков с разной степенью компьютерной зависимости; определить направления профилактики и коррекции компьютерной зависимости. Эмпирические методы исследования: шкала интернет-зависимости А. Жичкиной, опросник уровня агрессии Басса-Дарки.

В исследовании принимали участие 20 школьников 11 класса. Диагностика показала, что у 20% подростков есть компьютерная зависимость, у 20% – отсутствует зависимость, у 60% – тенденция к развитию компьютерной зависимости. Высокая агрессивность проявилась у 30% учеников, у 25% – низкий уровень агрессивности, у 45% – агрессивность в норме. При этом в группу подростков с высоким уровнем агрессивности вошли все подростки с компьютерной зависимостью и 17 % имеющих тенденцию к данной зависимости. У подростков с низким уровнем агрессивности либо отсутствует компьютерная зависимость (40%), либо есть тенденция к зависимости (60%). Подростки с отсутствием зависимости от компьютера имеют либо низкую агрессивность (50%), либо показатели нормы (50%).

Таким образом, нами выявлено влияние компьютерной зависимости на рост агрессивности. Однако, на рост агрессивного поведения влияет не только компьютерная зависимость, но и ряд других факторов.

Важно проводить профилактику компьютерной зависимости. К профилактическим мерам можно отнести такие как: ограниче-

ние времени проведения детей за компьютером и вовлечение их в полезные дела; обучение правильному использованию интернета; оптимизация общения со сверстниками; обеспечение ярких эмоций и впечатлений, не связанных с компьютерными играми в условиях теплых доверительных отношений с ребенком в семье и школе.

Список литературы.

1. Ильин Е.П. Психология агрессивного поведения / Е.П. Ильин. – М.: Питер, 2014. – 368с.
2. Мураткина Ю.Н. Взаимосвязь компьютерной зависимости и совладающего поведения подростков. – Сургут, 2010. – 27с.
3. Налчаджян А.А. Агрессивность человека. Том первый. Агрессия и психическая самозащита личности / А.А. Налчаджян. – М.: Огебан, 2005. – 438с.

УДК 159.9. 072

А. М. Григорьянц

*(научный руководитель: Е. В. Колосова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей
и педагогической психологии)*

Факультет искусств и художественного образования, 2 курс

**Подготовка студентов к менторингу
одаренных школьников**

В связи с нынешним политическим и экономическим положением России возникает необходимость в новом подходе к развитию детей – будущего страны. Развитие общества в значительной степени определяется уровнем социальной активности и уровнем развития одаренности его граждан. Проблему одаренных детей изучали: Б.М. Теплов, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес, А.И. Савенков, В.Д. Шадриков, Е.И. Щепланова и др.

«Одаренность – это системное развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или не-

скольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности» [2, с. 7].

Таким детям необходимо повышенное внимание и наставник-ментор, который бы выявлял и направлял их. «**Ментор** – индивидуальный руководитель, заботящийся о развитии специальных способностей и об общем культурном уровне незаурядного ребенка. Менторинг – это метод обучения, при котором опытный наставник (ментор) делится имеющимися знаниями со своим подопечным (менти) на протяжении определенного времени» [1, с. 127]. Следует отметить, что подготовка учителей в этом направлении чаще всего бессистемная, ориентирована на развитие предметных компетенций педагога.

Цель нашего исследования: определить уровень готовности студентов ВГПУ к менторингу одаренных школьников.

В анкетировании приняли участие 29 студентов ВГПУ, 2 курс ФМФ – 16 человек, 2 курс ФИиХО – 13 человек. Мы выяснили, что 83% студентов считают, что обладают 1-2 способностями (художественными, музыкальными, литературными, спортивными и т.д.), а 17% студентов отметили наличие у себя 3-5 способностей. На вопрос: «Какие кружки вы готовы вести?» – 72% анкетированных готовы вести кружки, совпадающие с их способностями, а 20% выразили готовность вести большее количество кружков. 90% студентов указали наличие у них наставника. У 49% студентов менторами были педагоги дополнительного образования, у 21% – школьные учителя; родители – у 20%.

Точное определение «одаренный ребенок» дали 56% студентов, 13% дали не совсем полное определение, а 31% не верное. С методами выявления одаренных детей знакомы только 17% студентов. 59% студентов хотели бы проходить практику и работать в обычном классе, в дополнительном образовании предпочитают работать 38%, и только 3% хотели бы работать с одаренными детьми.

Имея большой потенциал и способности, студенты боятся работать с одаренными детьми из-за отсутствия специальных знаний и умений. В целом в системе высшего профессионального педагогического образования не хватает специальной целена-

правленной подготовки будущих педагогов к работе с одарёнными детьми.

Список литературы

1. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 127 с.
2. Рабочая концепция одаренности. 2-е издание, расширенное и переработанное / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков, Ю. Д. Бабаева и др. – Москва, 2003. – 97 с.

УДК 159.9. 072

М.Н. Дамаскина

*(научный руководитель: Е.В. Колосова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей
и педагогической психологии)*

*Факультет искусств и художественного образования,
2 курс, ИЗО*

Психологическая готовность молодых супругов и молодежи к воспитанию детей

Актуальность проблемы психологической подготовки молодежи к созданию семьи и воспитанию детей обусловлена кризисом семьи в современном обществе. Снижается престиж семьи, в нашей стране наблюдается рост числа разводов, остается большим количество абортотворцев и брошенных детей. Увеличивается доля людей, которые сознательно выбрали одиночество в качестве приемлемого стиля жизни. Это связано с отсутствием у молодежи психологической готовности к созданию семьи и воспитанию детей [1]. Психологические особенности семьи и психологию семейных отношений изучали Т.М. Афанасьева, А.А. Бодалев, В.Н. Дружинин, Я. Л. Коломинский, О.А. Карабанова, Н.Н. Обозов; общие аспекты добрачного полового воспитания – И.С. Кон, Д.В. Колосов, В.С. Круглов, В.А. Крутецкий, Т.А. Куликова,

© Дамаскина М.Н., 2019

Е. Лозинский; особенности представлений молодежи о будущей семейной жизни – А.М. Прихожан, Т.И. Юферева, П.М. Якобсон и др.

Молодость является сенситивным периодом для создания семьи и рождения первого ребенка. На этом этапе очень важна психологическая готовность молодых людей к воспитанию детей. Так как от ее наличия, в основном, будет зависеть выбор стиля семейного воспитания.

Для определения психологической готовности молодых людей было проведено анкетирование. В нем участвовало 24 человека, в возрасте от 18 до 27 лет, из них 2 супружеские пары и одна пара, проживающая в «гражданском» браке. Большинство респондентов считают, что брак нужен в первую очередь, для поддержки и заботы (70%), а, во вторую, для рождения и воспитания детей (58%). Большинство опрошенных хотят иметь 2-3 детей, одна девушка мечтает о 4-5 детях, 12% ответили, что не хотят заводить в будущем детей. Так же анкетирование показало, что планы молодых людей не изменятся, если государство будет выделять квартиры семьям, в соответствии с числом детей.

С 13 респондентами был проведен дополнительно рисуночный проективный метод «Мой малыш». Только два человека нарисовали ребенка как целостную фигуру со всеми атрибутами младенца, что свидетельствует о переживании эмоционально теплого отношения к ребенку. Четыре человека нарисовали младенцев в пеленке. Это свидетельствует о том, что у них есть положительные эмоции к маленьким детям, но присутствует некая отстраненность от них. Три человека изобразили только голову младенца, что говорит о наличии защитных реакций, приобретающих форму отказа от изображения малыша, либо форму трансформации задания. Остальные четыре человека нарисовали детей подросткового возраста и старше, что свидетельствует об обесценивании ими маленьких детей, нежелании заботиться о младенцах.

Большинство испытуемых, даже состоящих в браке, еще не готовы к воспитанию детей.

Для формирования психологической готовности к созданию семьи и воспитанию детей можно порекомендовать девушкам и юношам читать специальную литературу по психологии супру-

жеских отношений, семейному воспитанию (Я. Корчак «Как любить ребёнка»; Сухомлинский В.А. «Родительская педагогика»; Ю.Б. Гиппенрейтер «Самая важная книга для родителей»; Ш. А. Амонашвили «Искусство семейного воспитания: Педагогическое эссе» и др.); накапливать опыт общения с детьми; работать над выстраиванием гармоничных отношений с партнером; развивать в себе качества, необходимые для семейной жизни: ответственность, терпение, сочувствие, трудолюбие [2].

Список литературы

1. Дружинин В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 176 с.
2. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика / В.А. Сухомлинский. Избр. пед. соч.: в 3-х томах. Т. 3. –М., 1981. – 196 с.

УДК 159.922.6

О.Н. Колесникова

*(научный руководитель: Н. Б. Трофимова,
доктор психологических наук, профессор кафедры общей
и педагогической психологии)*

Психолого-педагогический факультет, 4 курс, 1 группа

Влияние акцентуации характера на успешность учебной деятельности младшего школьника

Характер и его акцентуации влияют на отношение человека к окружающему миру, к людям и к общению с ними, а также к той деятельности, которой человек занимается.

В школьный период, особенно на его начальном этапе, учебная деятельность является одной из основных в жизни ребёнка. В процессе учебной деятельности формируется и развивается его личность, появляются и получают развитие психические новообразования. Однако сам процесс протекания учебной деятельности, его успешность во многом являются зависимыми от лично-

стных свойств ученика, в том числе и от характерологических черт.

Акцентуации характера личности и психические состояния школьников имеют непосредственную связь с успешностью обучения. Понятие «успешность обучения» имеет прямое отношение к успешности учебной деятельности, и имеет результативную и процессуальную характеристики. Успех всего учебного процесса, а также уровень успешности ученика зависит от множества факторов, среди которых важное место занимают факторы психологические, приоритетным среди них является мотивация учебной деятельности.

Выявление черт характера и его акцентуации требует более или менее длительного систематического изучения школьника в различных видах деятельности, в различных ситуациях и преимущественно при соответствующих типичных обстоятельствах. Зная доминирующие черты характера, его акцентуации можно предвидеть, как школьник будет поступать в учебной деятельности, а также как взаимосвязана акцентуация характера с успешностью в обучении школьника. Различные акцентуации характера оказывают влияние на успешность учебной деятельности младшего школьника: как положительное, так и отрицательное.

Практическое исследование связи акцентуации характера школьников с успешностью обучения мы разделили на два этапа: на первом этапе мы исследовали акцентуацию характера школьников с помощью методики «Чертова дюжина», изучили уровень мотивации школьников, рассмотрели академическую успешность.

Во второй части нашего исследования мы провели сравнительный анализ учащихся с различными типами акцентуации характера с их успешностью в обучении.

Респондентами исследования выступили учащиеся 4 «А» класса в составе 27 человек. Дальнейшее исследование мы проводили с 10 учащимся, у которых были ярко выраженные акцентуации характера.

Мы выяснили, что в процессе учебной деятельности на успешность учащихся значительное влияние оказывает акцентуация характера ученика (см. таблицу 1.)

Таблица 1

ФИО учащегося	Акцентуация характера младшего школьника	Уровень мотивации учебной деятельности	Уровень успеваемости
Виктор Д. Елизавета К. Валерия К. Виктория Л. Ольга Т.	– истероид; – эпилептоид; – шизоид.	Учебная мотивация сформирована. Положительное отношение к школе. Высокий уровень учебной мотивации	Высокий («4»; «5»)
Дарья З. Шахзод М. Дмитрий С.	– гипертим; – истероид;	Учебная мотивация сформирована	Средний («4»; «3»)
Данил Н. Всеволод Х.	– шизоид; – психастеноид;	Учебная мотивация не сформирована. Отрицательное отношение к школе	Низкий («3»; «2»)

Школьники *истероидного* типа акцентуации характера очень ярко проявляют себя в процессе учебной деятельности, их стремление быть лучше всех ориентирует таких школьников на высокие показатели и в учебной деятельности. Школьники с *шизоидной* акцентуацией имеют как высокую, так и низкую успеваемость, все зависит от уровня способностей и их правильности применения. *Эпилептоидные* школьники отличаются целеустремленностью, тщательностью, аккуратностью, исполнительностью, что проявляется в отношении к учебной деятельности и обуславливает их успешность в деятельности. *Гипертимный* тип акцентуации характера проявляется в учебном процессе в виде неусидчивости и недисциплинированности, которые лежат в основе определённых характерологических особенностей, а не в негативной учебной мотивации. Успешность школьников с гипертимной акцентуацией характера может быть самой различной: от неудовлетворительной до отличной. *Психостеноидный* тип по своему проявляет себя в учебной деятельности. Такие дети предпочитают работать самостоятельно, способны заниматься, не поднимая головы, проявляя не свойственную им целеустремленность, настойчивость и усидчивость, длительное время, что положительно влияет на успешность учебной деятельности.

Список литературы

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2002. – 512 с.
2. Прутченков Л. С. Эй ты, параноик!!! (О психотипах личности, о диагностике акцентуации характера детей и педагогической помощи им) / Л. С. Прутченков, Л. Л. Сиялов. – М.: Новая школа, 1994. – 64 с.

УДК 159.9. 072

Т. В. Федорова

*(научный руководитель: Т. Ф. Пушкина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей
и педагогической психологии)*

*Физико-математический факультет, 3 курс, группа
«Естествознание. Физика»*

Образ преподавателя в самосознании современных студентов

Ролевые ожидания студента относительно ведущих качеств педагога зачастую дифференцированы в соответствии с возрастом и полом преподавателя, подвержены определенным стереотипам. Так, в ходе пилотажного исследования нами выявлено мнение студентов о том, что молодой педагог (до 35 лет) «доказывая свою профессиональную состоятельность, излишне строг». Педагоги среднего возраста (до 60 лет) «уверены в своих знаниях, лояльны и объективны». Старшее поколение (после 60 лет) «любят воспоминания о прошлом, раздражительны и нетерпимы». Налицо противоречие, характеризующее несоответствие между требованием высокой психологической культуры педагога и наличием упрощенных представлений студентов о педагогах разных возрастных групп.

Теоретическую основу нашего исследования составили труды В.Н. Мясищева о единстве взаимодействия между людьми и

взаимоотношений между ними. Реконструкция воззрений других лиц относительно рассматриваемого предмета позволяет усмотреть в нем новые грани.

Базой исследования явился Воронежский государственный педагогический университет. Выборка состояла из студентов 1, 3, 5 курсов, в количестве 81 человек, от каждого курса по 27 человек. Цель: выявление особенностей восприятия студентами профессионально-педагогических качеств личности преподавателя в зависимости от предпочитаемого возраста и пола. Диагностика осуществлялась по методике Е.Н. Лариной [1] анонимно.

Анализ полученных данных показал следующее. Первокурсники предпочитают преподавателя среднего возраста (88,9%), пол не важен. На третьем курсе также больший процент в сравнении с молодым и старшим поколениями (40,7%) оказался в пользу среднего возраста, пол не важен. Пятикурсники оптимальным считают молодой возраст преподавателя (40,5%), пол не важен. Пол преподавателя не зависел от пола испытуемых.

Профессионально-педагогические качества педагога оценивались по нескольким блокам: «Знания, опыт», «Внешний вид», «Речь и стиль изложения», «Педагогические способности». В рейтинге качеств педагога среднего возраста в порядке значимости оказались следующие: аккуратность (59%), глубокое теоретическое знание предмета (23%), последовательное изложение материала (10%), понятное объяснение (8%). Образ молодого педагога в восприятии современных студентов выглядел так: разнообразие одежды по цвету и форме (45%), свободное изложение материала (26%), глубокое теоретическое знание предмета (21%), ведение диалога со студентами (8%).

Непопулярным у испытуемых студентов стал показатель грамотности речи преподавателя, он замыкал рейтинг перечисляемых качеств. Отметим и пренебрежение студентов к академическому стилю одежды педагога. Первое место заняли модная одежда, ее разнообразие по цвету и фасону, ухоженность и аккуратность. Казалось бы, внешний вид – это лишь оболочка, важнее профессиональные качества преподавателя. В нашем примере сказалось традиционное: «Встречают по одежке ...».

Преподаватель, Педагог, Учитель..., именно он закладывает в человеке ценности, формируя его личностные качества. Он

воспитывает будущих граждан Отечества, и во многом от него зависит будущее нашего общества.

Список литературы

1. Ларина Е.Н. Изучение представлений студентов о профессионально-важных качествах «идеального» и «реального» преподавателя / Е.Н. Ларина // Концепт. – 2013. – № 11 (ноябрь). – С. 86-90.

УДК 159.9. 072

Е.С. Харламова

*(научный руководитель: Е.С. Гончаренко,
старший преподаватель кафедры общей и педагогической
психологии)*

Естественно-географический факультет, 2 курс, 1 группа

Образ идеального учителя с точки зрения современных школьников и студентов педагогического вуза

Реалии современного общества оказывают влияние на особенности восприятия социально-значимых профессий. Деятельность педагога всегда была одной из самых важных в мире и её значение сложно переоценить, поскольку от труда педагога зависит уровень образования общества, определяющего пути дальнейшего развития страны. Но, каким же нужно быть учителем, что бы достичь взаимопонимания с учениками и тем самым гармонизировать процесс обучения?

Актуальность данного вопроса неоспорима. Порой учителя сталкиваются с проблемами в обучении детей, не могут найти общий язык с учениками или обучающиеся не хотят воспринимать информацию. Нам показалось интересным выяснить, каким видят успешного учителя современные школьники и сравнить этот образ идеального учителя с представлениями студентов педагогического вуза, будущих педагогов. С этой целью было про-

ведено эмпирическое исследование среди учеников 8-11 классов на базе МОУ «Вейделевская СОШ» Белгородской области и студентов 2 курса ВГПУ г. Воронеж. Участникам исследования был предложен ряд вопросов, ответы на которые помогли нам раскрыть представление о качествах идеального учителя. В процессе эксперимента, нам показалось интересным высказывание одного ученика 11 класса: «Идеального человека не бывает, и учителя тоже». Но, несмотря на эти слова, обучающиеся школы описали много положительных качеств, которые должен иметь педагог.

По мнению учащихся, учитель – это красивый человек, в меру строгий, мудрый, вежливый, образованный, добрый и главное, не делящий учеников на «любимчиков» и остальных. Любовь к детям является неотъемлемой частью работы учителя, а любовь самих учеников складывается из того, какие силы учитель прикладывает для увлекательности и познавательной наполненности урока. Идеальный учитель тот, кто не судит строго, справедлив, может помочь при трудностях и дает шанс на исправление.

При подробном сравнительном анализе исследования, основное внимание в опросе уделялось выявлению доминирующих качеств, характерных для идеального учителя. Профессионализм, личностная зрелость, коммуникативные навыки отмечались как студентами, так и учениками приблизительно в равной степени, но хотелось бы отметить, что учащиеся большее значение отводили интеллектуальным качествам педагога. Относительно качеств, которых не хватает педагогам, отмечались взаимопонимание, профессиональное знание предмета, юмор и терпение, доброта и строгость. Среди студентов основной акцент приходился на профессиональные качества, а ученики выбирали взаимопонимание, юмор и терпение. Большое значение респонденты (более 60%) отводили высшему образованию, полученному именно в педагогическом вузе.

Среди внешних качеств идеального педагога 50% школьников считают, что важен внешний вид, а вот среди студентов это отметили 82%. Первым, на что обращают внимание ученики, при входе учителя в класс – это настроение (выбрали 66%) и только 17% указали, что обращают внимание на то, во что, конкретно, учитель одет. Среди студентов 44% выбрали одежду, и 56% – настроение.

Основным в исследовании являлось выяснение у респондентов необходимых педагогу способностей. Из всех критериев только дидактические и коммуникативные способности достигли наивысшей степени важности у 100% всех опрашиваемых, как у учеников, так и у студентов. При этом таким способностям как: ярко выражать свои мысли, участвовать в научно-исследовательской работе, быть оптимистом, а также анализировать свою деятельность и уметь распределять внимание, студенты придают большее значение, чем ученики. Это является хорошим показателем, поскольку можно сказать, что студенты настроены на высокий показатель профессионализма.

Наше исследование показало, что современный образ учителя глазами учащихся это строгий, обладающий высоким уровнем профессиональных и интеллектуальных качеств педагог, которому не хватает доброты, чувства юмора и терпения. А у студентов – это вполне профессиональный, коммуникабельный, но недостаточно интеллектуальный в плане широкого кругозора знаний учитель.

Тем самым можно утверждать, что образ современного педагога далеко не идеален, и, несмотря на разность мнений, можно выделить главное из того, о чем говорили участники исследования. Идеальный учитель – это человек, обладающий в первую очередь высоким уровнем положительных личностных качеств, а в последующем уже профессиональных. Это еще раз подтверждает слова известного русского писателя, педагога и мыслителя Льва Николаевича Толстого: «Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный педагог».

Список литературы

1. Ванакова Г. В. Каков он – идеальный учитель? / Г. В. Ванакова // Педагогическая диагностика : научно-практический журнал / ООО "НИИ школьных технологий». – №1, 2012. – С. 3-12.

2. Каменский А. Учитель-ученик; вчера, сегодня, завтра. / А. Каменский // Воспитательная работа в школе. – № 4, 2015. – С. 24-27.

3. Котова С.А. Молодой учитель в школе: проблемы и их решение / С. А. Котова. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 120 с.

О.Г. Хвостова

*(научный руководитель: М.В. Клейменова,
старший преподаватель кафедры коррекционной психологии
и педагогики)*

Психологические проявления тревожности у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями

На сегодняшний день проблема тревожности у младших школьников с интеллектуальными нарушениями весьма актуальна, поскольку число таких детей увеличивается с каждым годом. Исследования Всемирной организации здравоохранения показывают, что распространенность умственной отсталости в популяции колеблется в пределах от 1 до 3% всего населения. Об этом также свидетельствуют работы отечественных ученых: Т.А. Власовой, Л.С. Выготского, В.И. Лубовского, Д.Б. Эльконина, К.С. Лебединской и др.

Эмоциональная сфера младших школьников с интеллектуальными нарушениями отличается от детей с нормальным развитием: у таких детей неустойчивы эмоции и настроение, происходит их быстрая смена, вспышки агрессии, замкнутость, скрытость, отгороженность, лёгкое возникновение эмоционального возбуждения и плача, неуверенность в себе, напряженность так проявляется беспокойство и тревога. Поскольку эмоции в жизни младшего школьника играют важную роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребёнка.

По результатам методики «Шкала явной тревожности СМАС адаптированная А. М. Прихожан, для изучения уровня тревожности младшего школьника» установлено, что у большинства младших школьников, которые имеют интеллектуальные нарушения уровень тревожности повышен. В то время как у детей с норморипичным развитием преобладает средний уровень тревожности и вовсе тревожность отсутствует.

По методике «Кактус» М.А. Панфилова показывает, что у младших школьников с нормальным развитием установлено, преобладает преимущественно средний и низкий уровень тревожности. Дети же с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь показывают высокие результаты. Также Выявлено, что практически всем детям с нарушениями присущи такие качества как: интовертированность, скрытость и осторожность, замкнутость. У большинства этих детей в рисунке присутствуют однотонные цвета, отрывистые линии, большое количество колючек.

По результатам методики «Выбери нужное лицо» Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен установлено, что младшие школьники с интеллектуальными нарушениями имеют высокий уровень тревожности, нормотипичные дети, в свою очередь, показали равные результаты высокого, среднего и низкого уровня тревожности. Также необходимо отметить, что некоторые дети с нарушениями в развитии давали негативные реакции на ряд вопросов, а один из них и вовсе не понял инструкцию и отказался от выполнения задания.

На основании методики школьной тревожности, разработанной А.М. Прихожан на основании методики Amen E.W., Renison N. установлено, что нормотипичные дети в большинстве случаев имеют низкий уровень тревожности, а у младших школьников с интеллектуальными нарушениями отмечается высокий уровень тревожности (8 из 12).

Таким образом, выявлены, что психологические проявления тревожности у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями проявляются чаще и в большей степени, нежели у нормотипичных детей.

УДК 159.922

Е.Ю. Якушева

*(научный руководитель: Ю.В. Юров, доцент кафедры
коррекционной психологии и педагогики)*

Показатели отношения к родителям подростков с интеллектуальными нарушениями

Особенности детско-родительских отношений при наличии в семье детей с интеллектуальными нарушениями изучены недос-

таточно. Более исследована специфика отношений родителей к таким детям. В.Д. Гусева [1] отметила часто встречающийся авторитарный стиль воспитания в таких семьях, что приводит к инфантилизации детей. Согласно наблюдениям Л. М. Шипицыной [2] часто имеет место приписывание родителями ребенку с интеллектуальными нарушениями личной и социальной несостоятельности.

С целью изучения особенностей отношения подростков с интеллектуальной недостаточностью к родителям осуществлено исследование 10 лиц в возрасте 13-15 лет (1 группа) без нарушений развития и 10 – в возрасте 13-15 лет (2 группа) с лёгкой степенью умственной отсталости (на базе КОУ ВО «Воронежская школа-интернат № 7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Использованы: методика идентификации детей с родителями А.И. Зарова; методика Рене Жиле, «семья животных» Рене Заззо; семейная социограмма.

Согласно нашим наблюдениям подростки с интеллектуальными нарушениями в отличие от подростков 1 группы (без нарушений интеллекта) чаще обнаруживают высокий уровень идентичности с родителями. Это может указывать на задержку процесса индивидуализации и склонность таких детей к симбиотической зависимости от родителей, что затрудняет социализацию данной категории подростков. Имеет место недостаточная способность изучаемой категории подростков осознавать специфику складывающейся системы отношений и демонстрировать успешность в процессе социализации в условиях семьи.

Таким образом, при наличии в семье подростков с интеллектуальными нарушениями целесообразна реализация целенаправленных программ психолого-педагогического сопровождения таких семей.

Список литературы

1. Гусева И. В. Особенности детско-родительских отношений в семье, воспитывающей ребёнка с умственной отсталостью // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 32-34.

2. Шипицина Л. М. Личностные особенности матерей, воспитывающих детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицина // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2008. – № 3. – 187 с.

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 7.011

Н.А. Горшенева

(научный руководитель: Ю.В. Ерошенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства)

Факультет искусств и художественного образования, 2 курс магистратуры

Анализ отношения пользователей социальных сетей к современному изобразительному искусству как метод диагностики мотивации в андрагогике

Актуальность этой темы обусловлена необходимостью вызвать интерес к выставкам по изобразительному искусству у современного человека, не связанного напрямую с изобразительным творчеством. В задачи исследования входило выяснить, какова целевая аудитория, посещающая выставки, существует ли желание у взрослых людей повышать свой художественный уровень восприятия и эстетической образованности.

В качестве анализа для диагностики была выбрана группа пользователей соцсети Facebook, проживающая в большей части в Воронеже и Воронежской области различного гендерного состава и профессии в возрастной категории от 23 до 67 лет. Для достижения поставленной цели в социальной сети Facebook было проведено анкетирование 47 участников из 359 возможных.

Вопросы анкеты были открытыми, короткими, с несколькими вариантами ответа.

1. Нравится ли вам живопись современных художников? 2.3. Можете ли Вы назвать фамилии не менее трех современных Российских и Воронежских художников? 4. Любите ли вы посещать выставки современных художников? 5. Как часто вы посещаете

выставки современного искусства? 6. Хотели ли бы Вы знать больше о современных художниках и направлениях в современном искусстве? 7. Делаете вы что-либо для повышения своего образовательного уровня в области искусства и эстетического развития?

Анализ ответов выявил, что большинство лиц, участвующих в опросе положительно реагируют на современное творчество художников, кроме 4%, кто не интересуется искусством вообще. На остальные вопросы опрашиваемые ответили, что практически не знают современных художников, включая воронежских. Около 8% ответили, что могут назвать воронежских художников, и только 24% смогли вспомнить российских современных художников. 88% анкетированных ответили, что они любят посещать выставки современного искусства. На вопрос «Хотели ли бы вы знать больше о современных художниках и направлениях живописи?» 100% ответили «да».

В ходе опроса и анализа результатов, мы пришли к заключению, что основная масса людей желает повышать свой общий образовательный уровень в сфере искусства, но в целом, их образование в этой сфере оставляет желать лучшего. Побуждающим мотивом для многих является стремление к саморазвитию, однако, часть респондентов подвержена, так называемой «моде», которая сводится к тому, что разбираться в современном искусстве это престижно.

Большую роль на эстетическое развитие взрослых людей оказывают Интернет-ресурсы, что дает возможность почерпнуть знания, находясь дома у компьютера. Ответы на вопросы теста подтвердили это с большой очевидностью. В целом, это позитивный результат, который подтверждает наш вывод о желании людей развиваться в сфере искусства и о необходимости популяризировать современное искусство разными способами (выставки, лекции и пр.), одним из которых, на наш взгляд, является Интернет-обучение и социальные группы. В обучении взрослых очно, в студиях рисования необходимо также опираться на главные принципы андрагогики, учитывая основные мотивы определенной целевой аудитории и ее отношение к искусству.

А.Г. Талдыкина

*(научный руководитель: И.Р. Селигеева,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
изобразительного искусства)*

*Факультет искусств и художественного образования,
1 курс магистратуры*

Изучение шрифтов как важный компонент обучения изобразительному искусству

Актуальной проблемой современной педагогики искусства являются стереотипы и шаблонность мышления учащихся. Чтобы придумать оригинальную идею в короткие сроки требуется большая скорость выполнения определённых задач и часто надо владеть необходимым объемом знаний и умений, иметь выраженную мотивацию к развитию. Важным средством и технологией обучения в этом может быть стратегия формирования проектного мышления у обучающихся.

Под методом проектов в образовательной практике обычно понимается система обучения, в которой учащиеся работают более самостоятельно, но под руководством преподавателя, который их направляет. Они приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов, которые постепенно усложняются. Проектное мышление очень похоже с творческим мышлением, которым обладают художники, поэты, композиторы, представители других творческих профессий. Но по сравнению с творческим, у него есть дополнительное свойство: оно отличается «методологической дисциплинированностью». Суть проектного мышления заключается в умении сочетать фантазию с представлением об определенном объекте проектирования на фоне сразу нескольких контекстов, составить его целостный контекстный образ. В частности, творческие открытия, проявляющиеся в ходе проектирования, отличаются от озарения (инсайта) изобретателя, своей плановностью.

Одним из способов развития проектного мышления, является шрифтовая графика. Шрифт очень многофункционален, он играет важную роль не только как информирующего, коммуникативного средства, но еще и является носителем эстетической информации эпохи. Из этого появляются и требования к шрифту, чтобы он был не только удобочитаемым, но форма и пропорции буквы отличались гармонией и эстетикой.

Шрифты играют огромную роль в жизни общества, особенно, в сфере дизайна. Нужно понимать, что если шрифт, используется в наружной рекламе, он становится частью среды, также как и архитектура. Шрифт проникает во все сферы нашей жизни и является полноценным объектом искусства. Через изучение шрифта дети знакомятся и с историей изобразительного искусства, и с историей в целом. Для того, чтобы научить детей мыслить широко и нестандартно, мало дать им основы шрифтовой графики, очень важно развивать у них проектное мышление и креативность.

Подытоживая все вышесказанное, мы можем сказать, для того, чтобы вырастить прогрессивное поколение творческих специалистов, нужно дать обучающимся не только практические умения в изобразительном искусстве, но и определенным образом перестроить их мышление, воспитать креативные качества личности. Для этого важно поставить задачу формирования проектного мышления в современных условиях обучения искусству через шрифты, в том числе, чтобы обучающийся самостоятельно мог анализировать информацию, ставить цели, разрабатывать проекты и достигать успеха через планомерную деятельность.

Список литературы:

1. Tim Brown. Change by Design. New York: Harper Collins Publishers, 2009. 264 с.
2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов. [Текст] / И. А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2008. – 219 с.

УДК 37.016:76

Т.П. Худякова

*(научный руководитель: А.В. Калинин,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
изобразительного искусства)*

*Факультет искусств и художественного образования, 1 курс
магистратуры*

**Метод проектов как средство развития
художественно-творческих способностей учащихся
во внеурочной деятельности**

Проблема развития художественно-творческих способностей долгое время является объектом исследования в отечественной и зарубежной педагогической науке и не утратила своей актуальности в настоящее время, а скорее, наоборот, приобретает еще большую важность в современной социокультурной ситуации, для которой характерна ярко выраженная потребность в людях, способных к продуцированию новых идей и созданию новых продуктов с уникальными характеристиками.

Многие ученые сходятся во мнении, что наиболее сложной и наименее разработанной в современной отечественной и зарубежной литературе является процессуальная сторона творчества. Этим и объясняется попытка отдельных исследователей (Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, Н.В. Матяш и др.) использовать, наряду с традиционными методами, проектную деятельность в качестве одного из возможных подходов к решению обозначенной проблемы.

Основная цель метода проектов – предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей.

Наш проект называется «Моя авторская книга». Цель проекта – развитие художественно-творческих способностей в процессе изучения технологии скрапбукинга и сочинения авторской дет-

ской книги. Реализация проекта по развитию художественно-творческих способностей может быть представлена как ряд последовательных взаимосвязанных этапов.

На первом этапе мы знакомим детей, с основными понятиями скрапбукинга его направлениями, стилями и техникой изготовления. Второй этап включает в себя знакомство детей младшего школьного возраста с особенностями «авторской» книги. На данном этапе мы решаем ряд познавательных задач – объяснить младшим школьникам, что из себя представляет структура книги, что такое иллюстрирование и роль иллюстраций в книге, особенности шрифтографии и др. Третий этап – это творческий процесс по сочинению текста книги, для дальнейшего иллюстрирования. Завершающий, четвертый этап по созданию книги – это её презентация, которая рассматривается нами как важная часть творческой работы.

В рамках данного сообщения не представляется возможным конкретизировать каждый этап с точки зрения его содержательного наполнения, но для нас, очевидно, что на каждом этапе у учителя существует потенциальная возможность развития у детей творческого подхода к освоению технологии скрапбукинга, написанию текста книги, созданию оригинальных иллюстраций, выбору шрифта и других важных компонентов авторской книги. Таким образом, создается реальная основа для развития художественно-творческих способностей во внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Григорьев Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобр. учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 76 с.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение/ Н.В. Матяш. – Академия, 2011. — 144 с.

А.Г. Карцева

*(научный руководитель: И.В. Сычева,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования, 2 курс,
«Графический дизайн»*

Воздействие цвета в рекламе на психофизиологическое состояние человека

Давно известно, что цвета оказывают психофизиологическое воздействие на человека. Грамотное использование возможностей сочетания цветов в рекламе позволяют значительным образом оказывать воздействие на сознание потребителей, вызывать положительные или негативные реакции по отношению к изображаемым предметам. Динамичность городской среды становится не просто признаком ее существования, но и фактором, результатом непрерывной трансформации качества и безопасности жизнедеятельности населения. В свою очередь наружная реклама, часто принимающая достаточно агрессивные формы, захватывает все свободные пространства фасадов и много домов просто «тонут», «растворяются» в многообразии цветов и изображений. Проблема усугубляется еще и тем, что города год от года увеличиваются в размере, отталкивая человека от природной среды. Кроме того, материалы, используемые в строительстве, все меньше напоминают природные. Поэтому все больше и больше в обществе обсуждаются вопросы о вредном влиянии рекламы на окружающую среду, в том числе, на здоровье человека.

Замечено, что разные цвета в маркетинге вызывают у людей вполне определенную реакцию. Осведомленность об особенностях каждого из них может усилить влияние рекламы на выбранный сегмент аудитории и сделать ее более привлекательной. Например, красный цвет считается самым популярным в сфере рекламы. Он заметен и воспринимается как нечто агрессивное, вызывая у людей бурную эмоциональную реакцию, которая помогает решиться на приобретение товара. Вряд ли вы не обратите

внимания на рекламный щит насыщенно-зеленого или ядовито-красного цвета. Желтый цвет воспринимается позитивно и жизнерадостно, его использование на темном фоне позволяет сильнее сконцентрировать внимание потенциальных покупателей на выгодных качествах рекламируемого продукта. Зеленый цвет, ассоциируется с природой и он идеально подходит для рекламы чая и лечебных трав, а также любых товаров, ориентированных на здоровое отношение к жизни.

Психология потребителя такова, что мы не можем пройти мимо броской вывески, не переключив на нее взгляд. Это не значит, что любая яркая реклама – хорошо. В рекламной истории полно примеров, доказывающих обратное. Однако давно замечено, что цветная реклама выглядит намного привлекательнее, чем черно-белая.

Список литературы

1. Каптюхин Р.В. Перспективы и проблемы наружной рекламы / Р.В. Каптюхин / Молодой учёный. – 2014.– №2 (61). – С. 239.
2. Котлер Ф.М.. Менеджмент / Ф.М. Котлер, Спб.: Питер, 1999.
3. Зубань А.Н. Эргономика. Историко-стилистический анализ развития наружной рекламы в России / Зубань А.Н (Электронный ресурс) / [http://7universum.com/pdf/philology/10\(12\)/Zuban.pdf](http://7universum.com/pdf/philology/10(12)/Zuban.pdf)

УДК 7.01

Е.В. Коротоякская

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования, 2 курс,
«Графический дизайн»*

Развитие нормативных теорий цветовой гармонии

Развитие цветовой культуры включает совершенствование процесса цветовой гармонизации. Возникают теории цветовой

гармонии, появляется инструментарий, обеспечивающий гармонизацию. Первые практические шаги в этом направлении были предприняты в середине XIX века для цветовой гармонизации промышленных изделий. Французский химик М.Э. Шевроль, получивший органические красящие вещества, разработал способ поиска цветовой гармонии окрашенной пряжи для использования в ткацкой промышленности. Преодолевая стойкий стереотип недоверия к научным разработкам цветовой гармонизации, их результатами стали пользоваться художники. Первым из крупных художников-колористов, который подкрепил интуитивный поиск цветовой гармонии научным знанием, был Э. Делакруа. В начале 20-х годов швейцарский педагог Й. Иттен в пропедевтическом курсе Баухауза использовал колористический анализ произведений живописи выдающихся мастеров.

Цветовая гармония связана с эмоциональным впечатлением от сочетания цветов, которое может меняться не только у разных людей, но и у одного и того же человека. Мы устаем от привычных сочетаний и рады изменениям. Эта мысль еще раз убеждает нас в необходимости динамики окружающего цветового поля. Но здесь должна быть соблюдена мера – постоянная нестабильность, по мысли Р. Ивенса, может явиться причиной дисгармонии цветковых сочетаний, так как мы учимся оценивать цветковое сочетание неоднократно наблюдая его.

Поначалу цветовая гармонизация питалась результатами систематизации цветов на основе трехмерного цветового тела, вмещающего расположенные в определенном порядке различные цвета. В XVIII веке Й. Ламберт изобрел цветовую пирамиду, а на рубеже XVIII–XIX вв. Ф. Рунге предложил цветовой шар, в основе которого лежал цветовой круг-экватор, на полюсах находились белый и черный цвета, а вертикальная ось представляла собой последовательность ахроматических цветов. Вертикальное сечение шара по оси давало две гармоничные области дополнительных цветов, от самых насыщенных вплоть до почти серых. Этот принцип цветовой систематизации в начале XX в. был использован А.Г. Манселлом и В. Оствальдом. Системы А.Г. Манселла и В. Оствальда актуальны в настоящее время и служат инструментами поиска гармоничных цветковых сочетаний.

Список литературы

1. Нормативные теории цветовой гармонии (Электронный ресурс) / <https://infopedia.su/4xccb.html>
2. Основы колористики. Теории цветовой гармонии (Электронный ресурс) / https://vuzlit.ru/136207/teorii_tsvetovoy_garmonii
3. Сычева И.В. Психофизиологические аспекты цветового восприятия : учебное пособие, для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01. «Дизайн», профиль «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн костюма» / И.В. Сычева. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2016. – 148 с.

УДК 159.9

К.С. Кочергина

(научный руководитель: И.В. Сычева, кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна)

*Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
«Графический дизайн»*

Влияние цвета на восприятии объемно-пространственной структуры в дизайне

В дизайне цвет является как дополнительный компонент, который может выявить, но может и зрительно деформировать, разрушить объемно-пространственную форму предметов, объектов и т.д. Примером разрушения формы может служить военный камуфляж. В дизайне архитектуры цвет непосредственно связан с основной композиционной темой. Достаточно вспомнить цветовую среду русских храмов, создаваемую фресками и другими цветовыми средствами, которые взаимодействуют в согласовании со световой средой.

В курсе дисциплины «Пропедевтика» в изучении объемно-пространственной композиции цвет рассматривается как одно из важных средств построения и особенно выявления формы. Ис-

пользуя особенности цвета, можно компенсировать недостатки формы или подчеркнуть, усилить характерные черты. Особенно это относится к пространственным композициям. Сочетая холодные и теплые цвета, насыщенность и количество цвета, можно иллюзорно расширить пространство, создать ощущение простора или, наоборот, приблизить к зрителю объемы, организующие пространство.

Цвет объемно-пространственной структуры в архитектуре, в дизайне среды, в графическом дизайне при окраске отдельных предметов может быть использован как основное средство композиции. Например, несущие элементы: колонны, столбы, фермы логично окрашивать в более темные или насыщенные цвета, заполняющие панели – в относительно светлые и малонасыщенные. Тектоника объемной вещи также выявляется окраской: например, ее нижняя, наиболее нагруженная часть, окрашивается в относительно «тяжелый» и «прочный» цвет, верхняя часть – легче и светлее. Неподвижные и подвижные части, конструктивные и рабочие детали также можно выделить различной окраской.

В дизайне среды используются приемы зрительного уменьшения или увеличения пространства, иллюзорной корректировки пропорций и всевозможных зрительных трансформаций внутреннего пространства за счет цветового тона. Легкие и светлые цвета стен и перекрытий иллюзорно увеличивают пространство, а теплые и насыщенные цвета его уменьшают. Теплые, светлые, насыщенные тона создают ощущение приближения плоскостей к зрителю, а темные, холодные, слабонасыщенные тона наоборот удаляют объекты и предметы.

Таким образом, в объемно-пространственной структуре цветом можно решать различные задачи композиционного порядка: выделить главный элемент структуры; связать все элементы в единое целое; уравновесить структуру или, наоборот, разрушить равновесие; разделить пространство на зоны или участки; задать направление движения; выявить ритм структуры; деформировать отдельные фактуры или участки пространства; иллюзорно увеличить одно из измерений или нивелировать его.

Список литературы

1. Трофимов В.А. Основы композиции: учебное пособие / В.А. Трофимов, Л.П. Шарок. – СПб: СПбГУ ИТМО, 2009. – 42 с.

2. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б. Устин. – М. : АСТ : Астрель, 2009. – 254 с.

3. StudIzba.com. 9.1 Цвет как средство выявления формы пространства (Электронный ресурс)/ <https://studizba.com/lectures/11-iskusstvo-i-iskusstvovedenie/398-cvet-v-arhitekture/5436-91-cvet-kak-sredstvo-vyuavleniya-formy-prostranstva.html>

УДК 37:7.07

И.А. Малышева

*(научный руководитель: Е.А. Петелина,
кандидат педагогических наук, доцент, кафедра ХДВ)*

*Факультет искусств и художественного образования, 2 курс
магистратуры, ЗФО*

Основные виды музыкального фольклора

Русская культура представлена двумя основными видами фольклора – устным и письменном, что говорит о существовании его одноименных традиций.

Что касается музыки устной традиции, то она хранится в памяти без использования знаковых обозначений и исполняется наизусть. На ранней стадии развития музыкального творчества имела место *устная традиция*, состоящая из утвердившихся мотивов и напевов, которым в общественном сознании отводилась определённая магическая роль. В качестве основы песенного устного творчества являлись попевки, которые, с одной стороны, обозначали строй и лад, а, с другой, – являлись конструирующим элементом мелодических линий. Большое значение в музыкальном устном творчестве имеют подголоски и орнаментика, которые являются ответвлением от мелодической линии, а также способствуют поддержанию движения или усилению напряжения основной мелодии, яркому выявлению характерных элементов лада.

По мнению Б. А. Асафьева [1], устное музыкальное творчество является одним из видов мышления первобытного общества и его создание происходило непосредственно в процессе практики исполнения, поэтому не фиксировалось в виде записи или нот. Так

же, как отмечал исследователь, устное творчество, в силу импровизационности, имеет отличия от культуры урбанистической, как в психологическом, социальном, так и в музыкальном плане. «Творчество устной традиции... чувствует себя привольно и в лесу, и в поле, и в избе» [Там же, с. 59]. В этой связи хочется отметить потенциальные возможности фольклора в творческом развитии детей, так как устные традиции песенного фольклора позволяют использование его как основы для творческой музыкальной импровизации, не искажая художественный смысл произведения.

В определённый период исторического развития (XVII-XVIII вв.) на основе устных традиций возникает в виде *письменной традиции*, так называемый городской фольклор. С его распространением, развитие устного фольклора приобретает более ограниченные рамки, в связи с чем, возникают фольклористические движения, целью которых было собрание, изучение и письменное фиксирование различных сторон проявления фольклорной русской культуры [2].

В настоящее время происходит активное возрождение фольклора и это неслучайно, так как процесс развития художественной культуры русского народа непосредственно связан с сохранением его культурных традиций и нравственных основ.

Список литературы

1. Асафьев Б. В. О народной музыке / Б. В. Асафьев.– М.: Музыка, 1987. – 377 с.
2. Куприянова Л. Л. Русский фольклор. Уроки в 1 кл. / Л. Л. Куприянова. – М.: Мнемозина, 2002. – 33с.

УДК 37:7.07

Н.Н. Морозова

*(научный руководитель: Е.А. Петелина,
кандидат педагогических наук, доцент, кафедра ХДВ)*

*Факультет искусств и художественного образования, 5 курс,
ЗФО*

Методы обучения детей вокалу

Рассматривая проблему методов детской вокальной педагогики, исследователь Г.П. Стулова среди всего многообразия сло-

жившихся в истории, выделяет среди них важнейшие, а именно: концентрический, фонетический, метод мысленного пения, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный [1]. Рассмотрим данные методы более подробно.

Концентрический метод с позиций дидактики является универсальным, так как решает не только развивающую, но и охранительную задачи, поскольку основой данного метода является постепенное развитие голоса ребенка, начинающееся с середины диапазона. Данный метод также результативен при освоении у детей микстового способа звукоизвлечения.

Фонетический метод может использоваться на разных этапах процесса вокальной работы с детьми, так как он дисциплинирует всю работу голосового аппарата в целом, в результате работы над отдельными слогами, фонемами или словами, что является особенно актуальным на начальном этапе постановки голоса. Данный метод способствует воспитанию правильной степени открытия рта, фонетической чистоте речи учащегося, активности артикуляционного аппарата, правильности положения губ, что формирует необходимую правильную вокально-телесную схему у учащихся.

Репродуктивный метод в сочетании *объяснительно-иллюстративным методом* способствует формированию вокально-певческих умений учащихся по примеру педагога. Данный метод наиболее эффективен в процессе вокальной работы не только с младшими школьниками, но и со старшеклассниками.

Метод мысленного пения в наибольшей степени способствует развитию слухо-двигательных связей, выражающихся в умении координировать слуховые ощущения со звуковым воплощением, а также для выработки у учащихся понимания соотношения ощущений моторно-мышечных и собственно певческих, что в значительной степени является немаловажным для развития и формирования вокального слуха.

Фонопедический метод (автор В. В. Емельянов), является еще одним вариантом постановки голоса. Как пишет автор, он может быть применим только к лицам, страдающим расстройствами голосообразования и только на начальном этапе работы, так как данный этап не требует обязательного применения литературного и/или музыкального материала. Таким образом, дидак-

тическая особенность фонопедического метода заключается в опоре на мышечно-телесные механизмы звукообразования.

Список литературы

1. Стулова Г. П. Акустико-физиологические основы вокальной работы с детским хором / Г. П. Стулова. – М., 2005. – 150 с.

УДК 712.03

К.В. Новичихина

*(научный руководитель: М.М. Савенкова,
кандидат искусствоведения, доцент, кафедра «Дизайн»)*

*Факультет искусств и художественного образования, 3 курс,
«Дизайн среды»*

Символика садового искусства Японии

За сотни лет своего существования, садовое искусство в Японии стало важной частью культуры страны. История японской традиции художественного оформления садового пространства восходит примерно к VII веку, а первое упоминание в документах в X веке.

Так как Япония представляет собой группу островов в окружении морей и океанов, вода как элемент дизайна парка имеет решающее значение. Один из самых популярных стилей сада – «chisen», в котором пруд или озеро занимает наиболее значительную часть. В основе лежит концепция воды как символа жизни. В сухих садах стиля «Karesansui» наличие воды как таковой не является обязательным. В таких пространствах, море символизирует серый гравий или песок, с нанесенным на него узором.

Элементами японского сада являются пруды, фонтаны, водопады. Пруд, является одним из основных элементов в японских садах. Берег водоемов обычно подчеркнут камнями. Поток воды из водопада или ручья, устремленный к пруду символизирует человеческое существование: рождение, жизнь и смерть. Звук и

внешний вид воды меняется по ходу следования от бурного и стремительного потока до безмятежной тишины спокойной глади.

Комбинация сосны, бамбука и сливы символизирует благоприятные обстоятельства. Слива – воплощение энергии и символ терпения.

Деревья и растения добавляют японским садам свой уникальный характер. Если европейские сады отличает красочность и разнообразие деревьев, кустарников и цветов, то в японских садово-парковых ансамблях – вечнозеленые деревья. Среди листовых растений преимущественно используются клены. Покровный слой дополняется различными мхами, осокой и лесными цветами. Растения призваны подчеркивать быстротечность времени и неизменность чередования времен года. Не используются клумбы, газоны и цветники. Считают, что быстрое и пестрое цветение мешает сосредоточению. Гармоничней смотрятся стволы деревьев и пни.

Садовое искусство Японии имеет довольно интересное направление под названием «сухие сады». Эти сады удивительны тем, что главной идеей, осмысленными «персонажами» являются камни, размещённые на песке или гравии, а не растения и живая природа. О свойствах камней необходимо много знать, чтобы с любого места «сухие сады» выглядели целой композицией с единой мыслью. Чтобы сделать поверхность, похожую на текущую реку, использовались специальные грабли.

Считается, что создавать сухие сады начали монахи с целью использования их для медитации. Именно такое уединенное пространство помогало монахам прийти к внутреннему очищению. Наличие «сухих садов» объясняется стремлением японцев к размышлениям, поиску истины, уединению и стремлению к природе.

Важное понятие для японского садово-паркового ансамбля – «простота», которую не следует путать с однообразностью и монотонностью. В понятие закладывается достижение максимального эффекта минимальными средствами. Японское садово-парковое искусство оказало сильное влияние на современный ландшафтный дизайн и европейскую культуру.

Список литературы

1. <https://mirjapan.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo-yaponii/>
2. <https://crazy.casa/list/sukhie-sady-yaponii>

УДК 159.9

А.А. Перчук, Е.А. Дмитриева

*(научный руководитель: И.В. Сычева,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования, 3 курс,
«Графический дизайн»*

Особенности оформления упаковки игрушек

Сегодня продукту недостаточно быть просто качественным, чтобы стать популярным и востребованным. Большое значение имеет и его подача, впечатление, производимое на покупателя. Говоря об упаковке детских игрушек, стоит упомянуть, что в современном мире и информационная среда, в которой обитает ребенок, и способ подачи информации изменились, стали намного агрессивнее. Но это не говорит о необходимости использования только самых ярких цветов, множества сложных элементов и различных оптических приемов привлечения внимания. Нужно грамотно подойти к разработке товара, чтобы он смог привлечь внимание покупателя, но в то же время выглядел гармоничным и не слишком сложным.

Чтобы привлечь внимание ребенка и заинтересовать его, можно использовать различных персонажей. Они легко запоминаются и вызывают чувство привязанности. Хорошие персонажи способны привязать клиента к определенному бренду и даже ознаменовать один из периодов его жизни, стать напоминанием о счастливом и беззаботном детстве. Однако персонаж не может быть только картинкой, он должен иметь за собой историю. Даже если ребенок совсем мал и воспринимает, по сути, лишь цветовые пятна, за ними все равно должен скрываться характер, живая сущность. Ведь если у ребенка будет иметь рядом хорошего компаньона, наставника в виде хорошо продуманного персонажа, он сможет обращаться к нему гораздо чаще, а не только когда впервые видит упаковку на полке магазина. Кроме того, необходимо помнить, что ребенку нередко помогает с выбором товара его ро-

датель или любой другой близкий взрослый – и их участие в восприятии ребенком продукта колоссальное. Взрослые тоже были детьми, и, подобрав правильные образы, можно обратиться к их самым теплым и искренним воспоминаниям. Недаром многие дизайнеры и иллюстраторы сейчас обращаются к ретро-стилистике, в них часто кроется ключ к лояльности взрослого пользователя.

При создании дизайна упаковки необходимо учитывать основные характеристики продукции. Например, для хрупких предметов нужна плотная упаковка, которая способна защитить от механических повреждений. Упаковка должна быть заметной. Выделяться она может с помощью необычной формы, ярких цветов или изображений. Многие потребители приходят в магазин за продукцией определенной, уже привычной марки. Необычный дизайн способен заставить заинтересоваться новым продуктом и рассмотреть его. При разработке дизайна упаковки продукта нельзя забывать о функциональности. Дизайн упаковки также должен вызывать положительные эмоции. Разработка дизайна упаковки детских товаров на современном этапе может быть разнообразной как в оформлении, так и в стилевой направленности. Основная сложность в том, что понять взрослым умом мотивы ребенка не просто. Именно поэтому дизайнер, создавая *дизайн упаковки* детского продукта должен тщательно изучить особенности рынка и учитывать потребности современных детей.

Список литературы

1. Дизайн упаковки (Электронный ресурс) / <http://www.depotwpf.ru/services/packaging-design>
2. Креативный дизайн упаковки игрушек (Электронный ресурс) / <https://freelance.today/tvorchestvo/kreativnyy-dizayn-upakovki-igrushek.html>
3. Несколько правил разработки дизайна упаковки для детей (Электронный ресурс) / <https://www.designf.ru/inform/view/neskolko-pravil-razrabotki-dizajna-upakovki-dlya-detej>

А. А. Селивёрстова

*(научный руководитель: Е.А. Петелина,
кандидат педагогических наук, доцент, кафедра ХДВ)*

*Факультет искусств и художественного образования,
5 курс, ЗФО*

Учреждения культуры – источник организации досуга

До недавнего времени, вся деятельность учреждений культуры была построена по принципу «культурного обслуживания» населения или сориентирована на культурно-просветительскую деятельность населения.

На наш взгляд, учреждения культурно-досугового типа обладают огромным потенциалом и при правильной организации форм и методов работы могут оказывать огромное воздействие на молодое поколение.

Досуговые учреждения являются тем инструментом, с помощью которого, на наш взгляд, можно объединить совместные усилия молодого и старшего поколений для совершенствования процесса социального и культурного взаимодействия.

Как показывает практика, деятельность учреждений культуры охватывает лишь незначительную часть свободного времени людей (это традиционные формы культурно-досугового времяпровождения), между тем, можно говорить о том, что в настоящее время потребности и интересы населения значительно выросли. Это способствует возникновению различного рода стихийных объединений, деятельность которых игнорирует социальные влияния и законы и не всего может повлиять на конструктивное развитие личности.

Исследователь Г. А. Аванесова [1] следующим видит правильный и эффективный путь использования потенциала досуговой деятельности:

– гуманизация досуговой деятельности, освобождение ее от производственных и идеологических составляющих, актуализация общечеловеческих ценностей;

– доступность культурно-досуговой деятельности в материальном, правовом, психолого-педагогическом и организационно-методическом обеспечении для всех категорий населения; защита от социальной несправедливости в сфере свободы творчества; гарантия защиты от коммерческой составляющей в сфере культуры;

– разработка и осуществление муниципальных, региональных и федеральных программ культурно-досугового обслуживания населения; обеспечение отдыха, духовного и физического развития всех групп населения;

– всесторонне развитие инфраструктурной составляющей досуговой деятельности (расширение сети клубов, парков, музеев, библиотек, кинотеатров и т. д.), а также создания современных государственных досуговых центров;

– коренная перестройка образования в рамках досуговой культурной деятельности, которое отвечает новым требованиям социального, научно-технического и духовного аспектов прогресса начала XXI века.

Список литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект-Пресс, 2006.– 325 с.

УДК 159.922,8

Е.В. Мещанинова

*(научный руководитель: Н.Н.Ткачева,
старший преподаватель кафедры физического воспитания)*

*Факультет искусств и художественного образования, 3 курс,
«Музыка»*

Психологические аспекты наркомании в подростковой среде

Проблема наркомании среди молодежи является сегодня наиболее острой для российского общества и представляет собой

глобальную угрозу. Статистические данные подтверждают, что масштабы и темпы распространения наркомании в стране ставят под вопрос физическое и моральное здоровье молодежи, будущее значительной ее части и, в конечном итоге, влияют на уровень социальной стабильности российского общества в ближайшей перспективе.

Итак, обратимся к понятию НАРКОМАНИЯ (от греч. *narke* – оцепенение, *mania* – безумие, страсть) – заболевание, выражающееся в физической и/или психической зависимости потребителя от наркотиков, постепенно приводящей к разрушению его организма.

Сегодня в России каждый третий старшеклассник успел попробовать на себе действие наркотических веществ.

Самая сложная проблема, связанная с подростковой наркоманией – это проблема социально-психологической и физической предрасположенности подростка к употреблению наркотических веществ.

В подростковом возрасте еще не сформирован полностью образ «Я», который и является установкой в отношении самого себя, возникающей в процессе взаимодействия с другими людьми, играющими значительную роль в формировании данного образа субъекта, в нашем случае – подростка.

В возрасте 12-14 лет происходит стремление к самореализации, активной жизненной позиции, самостоятельности. На эмоциональном уровне наблюдается частая смена фона настроения, неуверенность в себе, тревожность. В целом происходит перестройка отношения подростка к среде и к самому себе, то есть изменение потребностей и побуждений, меняются основные черты его личности.

При употреблении наркотиков у подростка происходит истощение психики. Это выражается в снижении интеллекта, в нарастающем падении активности, влечений, потребностей, эмоций, нравственных чувств. Происходит утрата личностных и общественных интересов, трудоспособности и профессиональных навыков.

Эмоциональное уплощение наркомана, его бесчувственность, опустошение его интеллектуальных возможностей, не позволяют ему предвидеть смысл ситуации, в которой он оказался, и последствия своих поступков.

У детей наркоманов замечен низкий уровень психического и физического развития, высокая частота невротических и психопатических расстройств. Для них присуща затрудненность социальной адаптации. Если наркомания развивается в молодом возрасте, то побудительных мотивов к созданию собственной семьи не возникает. Одиночество, отсутствие работы – обычное социальное положение наркомана.

Список литературы

1. Андреева Г. М. Социальная психология. М., 1980. – 58с.
2. Габиани А.А. На краю пропасти: наркомания и наркоманы. М.: МГУ, 1990. – 86с.
3. Гальт В.С. Наркомания. М.: МГМА, 2004. – 1 Юс.
4. Лисецкий К.С., Мотынга И.А. Психология и профилактика ранней наркомании. Самара, 1996.

УДК 37:7.07

Л.М. Богданова

*(научный руководитель: Е.А. Петелина,
кандидат педагогических наук, доцент, кафедра ХДВ)*

*Факультет искусств и художественного образования, 1 курс
магистратура, ЗФО*

Вокально-хоровая деятельность школьников как возможность самореализации

Хоровое пение как искусство содержит в себе неисчерпаемый духовный потенциал и является одним из ключевых средств воспитания подрастающего поколения. Поэтому оно должно занимать видное место в учебном процессе общеобразовательной школы. Вокально-хоровое искусство требует высокого художественного и технического уровня исполнения музыкальных произведений. Достичь этого можно путем воспитания у школьников на уроках музыкального искусства способности умело использо-

вать средства художественной выразительности и владение хоровой техникой.

Вокально-хоровая работа является главным условием успешной деятельности любого хорового коллектива. Общеизвестно, что хоровая звучность является результатом взаимодействия всех элементов, из которых она состоит, а именно: хорового строя, ансамбля, дикции, динамики, агогики и тому подобное. Поскольку достаточно высокий уровень выполнения любого хорового произведения обеспечивает вокально-хоровая техника, то руководитель хора должен постоянно беспокоиться о ее развитии и совершенствовании в коллективе. Краеугольный камень ее интонация и хоровой строй в сочетании с верной постановкой голоса, ведь если такого сочетания не существует, очень трудно достичь соответствующего хорового звучания.

Образование качественного певческого звука тесно связано с усвоением основных певческих навыков, которыми являются дыхания, звукообразования (атака звука, резонирование), дикция и др. Поскольку хоровое пение—это коллективное вокальное искусство, а певцы, приходя в коллектив, имеют разные вокальные возможности, манеры пения, различные навыки дыхания, произношения текста и т. д, перед учителем с первой же репетиции встает одна из самых сложных задач выработки у всего хора единства вокально-хоровых принципов.

Итак, педагог должен научить учеников верно пользоваться дыханием, петь в единой вокальной манере, тихо, без сопровождения. Иначе говоря, тихое, выразительно выполненное произведение без сопровождения лучший экзаменатор любого хора. Учащиеся должны овладеть основными вокально-хоровыми навыками, а именно, уметь пользоваться дыханием, легким, округлым звуком, работать над четкостью дикции, петь всем классом в унисон чисто и слаженно. Главным в этом процессе является принцип единства художественного и вокально-технического развития. Пение является основным средством активного привлечения детей к музыкальному искусству, с помощью которого они приобретают практический опыт самореализации в творческой деятельности.

Л. В. Коренцова

*(научный руководитель: Л. В. Яркина,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового
дирижирования и вокала)*

*Факультет искусств и художественного образования,
2 курс, магистратура, ЗФО*

Многогранность феномена музыкальности

Общеизвестно, что слово «музыка» происходит от греческого μουσική и переводится как искусство муз. В русском языке понятие «музыка» имеет основное и переносное значения. Основное связано с пониманием музыки как вида искусства, отражающего действительность в звуковых художественных образах. В переносном значении музыка понимается как приятное для слухового восприятия звучание чего-либо.

Как музыкальный термин музыка трактуется искусством интонации, художественным отражением действительности в звучании. При этом, художественная деятельность в музыке направлена на звуковой материал, организуемый в высотном, временном, тембровом, громкостном и других отношениях, в отличие от словесной речи, в которой звуки организованы главным образом в артикуляционном отношении. Целью художественной деятельности в музыке является воплощение особой образной мысли, ассоциирующей состояния и процессы внешнего мира, внутренних переживаний человека со слуховым впечатлением.

Значимое для нашего исследования понятие «музыкальность» является производным от понятия «музыка» и, соответственно, имеет два значения. В первом оно трактуется как способность к музыке, к пониманию музыки, во втором – как мелодичность.

Проблема музыкальности как благозвучности (мелодичности, ритмичности, гармоничности) обсуждается не только в сфере музыки, но и в литературе (поэзии и прозе), драматургии, публич-

ной речи, живописи, хореографии, архитектуре. Музыкальность как сугубо музыкальный феномен является многогранным и рассматривается с различных позиций:

- как проявление эмоционального компонента музыкальных способностей, называемого эмоциональным откликом на музыку как некоторое содержание;

- как специфическая характеристика сознания личности в единстве его телесной, чувственно-аффективной и языковой природы;

- как комплекс общих и частных музыкальных способностей, обеспечивающих музыкальное сознание индивида и его потребностей в направленности удовлетворения и самореализации в разных видах музыкальной деятельности;

- как профессионально-значимое качество педагога-музыканта;

- как одна из важнейших целей профессиональной деятельности учителя музыки, обусловленная спецификой содержания музыкального образования.

Эволюция взглядов на феномен музыкальности связана с развитием зарубежной и отечественной музыкальной психологии и педагогики.

Перспективной научно-педагогической проблемой, на наш взгляд, является формирование музыкальности у дошкольников на музыкальных занятиях, что обусловлено значимостью музыкальности в жизни человека, сенситивностью дошкольного возраста для формирования различных психологических новообразований, богатым потенциалом музыкальных занятий в общем музыкальном развитии детей в дошкольных образовательных организациях.

Эффективность процесса формирования музыкальности у дошкольников обеспечивается опорой учебно-воспитательного процесса на музыкальных занятиях на комплекс педагогических подходов и общепедагогических принципов, а также использование общедидактических и специальных методов обучения и музыкального воспитания.

К.А. Маркина

*(научный руководитель: В.В. Фоминов,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна)*

*Факультет искусств и художественного образования, 4 курс,
«Дизайн среды»*

Особенности интерьера в альпийском духе: специфика стиля шале

Хоть шале и принято этнографически относить к Швейцарии, но слово зародилось в Савойе, это область на юго-востоке Франции у подножия Альп, и на французском пишется как *chalet* что означает «хижина пастуха». Это и было ее прямым назначением, небольшие крепкие дома возводились пастухами высоко в горах, где они пасли свои отары и служили местом отдыха и ночлега. Дома носили практическое значение и возводились в максимально быстрые сроки, отличались минимализмом в архитектуре и простоте возведения.

Стиль Шале впитал в себя всё очарование и богатейшую историю альпийских гор вместе с уникальными местными традициями. Именно так этот оригинальный стиль спустился к нам с Альпийских гор и идеально вписался в местные красоты. Этот стиль совершенствовался веками, а потому сегодня стал одним из самых желанных направлений для интерьера роскошных домов. В частности интерес к этому стилю обусловлен не только модой. Все дело в том, что комфортный и экологически чистый именно этот стиль отлично подходит тем людям, которые ведут здоровый образ жизни. Наверное, поэтому в определенный момент своего существования стиль Шале стал желанным не только в загородных домах, но и в городских квартирах.

Шале это не просто направление в архитектуре, дизайне и т.п. – это богатейшая традиция альпийских гор и уникальнейших традиций савойцев. Жить в таком окружении означает дышать хвойным воздухом, потому, как такие дома строят в основном из

хвойного сруба. Такой стиль выбирают те люди, которые стремятся создать для себя, так называемое, жилище-оберег, которое надежно защитит не только от суровых погодных условий, но и от прочно вошедших в нашу жизнь стрессов.

Внутреннее оформление также выработало свой неповторимый стиль, и вслед за внешним, обусловлено минимализмом и повсеместном применении дерева начиная от стен, лестниц и потолков, заканчивая мебелью и фурнитурой. Значительный вклад во внутреннее убранство привнес скандинавский стиль. Многие элементы современных шале взяты именно оттуда. Строгие геометрические линии в исполнении стен и потолков. Деревянные потолочные балки, это один из характерных признаков внутренней отделки дома. Причем деревянные балки зачастую прокладывают и на каменных стенах первого этажа.

Практически все комнаты шале залиты солнечным светом из-за наличия больших окон. В общем и целом интерьер дома наполнен уютом загородного жилья и неповторимой атмосферой единения с природой. Очень гармонично и в то же время практично все это связано в одном стиле.

Как правило, первый этаж предназначен для хозяйственных и представительских целей, на нем располагаются холл, кухня, различные подсобки, а также гостевые комнаты и санузлы для них. Второй этаж предназначен для спален и уборных хозяев дома. Мансарда зачастую используется как пространство для рабочего кабинета. Естественно, это не догма использования внутреннего пространства дома, но сложившиеся традиции формировавшие стиль шале. Отличительной чертой внутреннего убранства шале является камин. Вокруг камина формируется все пространство шале, он представляет собой точку отсчета, откуда уже производится расстановка элементов интерьера по всему дому. Камин точка притяжения, у которого вечерами собирается вся семья и гости дома для распития глинтвейна под треск углей в камине.

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 796

А.А. Бобровский

(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент
кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс

Развитие скоростно-силовых качеств у боксеров на этапе начальной подготовки

Актуальность. Обращение к литературе дает возможность констатировать, что вопросы развития скоростно-силовых качеств (ССК) у юных боксеров изучены недостаточно, что и определяет актуальность темы исследования. Данный факт позволяет сформулировать нам *проблему исследования*, которая отвечает на вопрос: «какие физические упражнения и при каких условиях будут эффективными для развития скоростно-силовых качеств у юных боксеров на этапе начальной подготовки».

Цель исследования: изучение методических подходов скоростно-силовой подготовки в боксе и разработка методики развития скоростно-силовых качеств юных боксеров на этапе начальной подготовки.

Для объективного обоснования разработанной методики развития ССК у юных боксеров на этапе начальной подготовки был проведен педагогический эксперимент. Нами были сформированы две группы: КГ – 14 мальчиков и ЭГ – 15 мальчиков в возрасте 10-11 лет. Тренировочные занятия в этих группах проводились четыре раза в неделю, продолжительностью 90 минут в течении семи месяцев. В КГ тренировочные занятия проводились по плану тренера в соответствии с общепринятыми подходами. В ЭГ в ходе тренировочных занятий применялась авторская методика. В

отличие от занятий в КГ она предусматривала более большой объем упражнений на развитие ССК в структуре специально-подготовительных упражнений, введение в занятия подвижных игр и игровых заданий с проявлением ССК, увеличенный объем разнообразных прыжковых упражнений.

В ходе исследований, мы определили уровень развития ССК у боксеров в КГ и ЭГ до и после исследований. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты тестирования в ССК в КГ и ЭГ

Контрольные испытания	Экспериментальная группа			Контрольная группа			P(t)
	До эксп.	После эксп.	Прирост, %	До эксп.	После эксп.	Прирост %	
Толчок медицинбола весом 4 кг, см	502,3±8,9	534,7±7,9	6,1	505,7±8,7	521,1±9,4	3,1	□0,05
Удары по лапе (10 ударов), сек	3,8±0,7	3,2±0,8	18,7	3,7±0,8	3,3±0,6	12,1	□0,05
Частота серийных ударов за 15 секунд кол-во раз	29,7±2,1	34,1±2,2	12,9	28,9±2,4	32,2±2,5	10,2	□0,05
Прыжки через скакалку (1 минута) кол-во раз	58,6±3,4	62,6±3,2	6,4	59,4±3,9	60,2±3,8	1,4	□0,05
Прыжки в длину с места, см	179,3±4,2	184,3±4,1	3,8	180,2±5,1	182,9±5,3	1,7	□0,05

Мы видим, что в ЭГ, по сравнению с КГ улучшение в показателях ССК более значимо, чем в КГ. Наибольшее улучшение нами зафиксировано в тесте «Удары по лапе». В ЭГ прирост показателя составил 18,7%, тогда, как в КГ этот показатель равен 12,1%. В таком важном показателе, как «Прыжки через скакалку», в ЭГ результат увеличился с 58,6±3,4 до 62,6±3,2 прыжков за одну минуту, что равно улучшению на 6,4%, тогда как в КГ улучшение практически нет. Мы связываем это с тем, что в нашем тренировочном процесс значительное место занимали прыжковые упражнения со скакалкой.

А.С. Бутрина

(научный руководитель: Е.В. Богачева, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс магистратуры

Безопасность в организации занятий художественной гимнастикой

Художественная гимнастика является популярным видом спорта, которым начинают заниматься девочки с 3-4-летнего возраста. Немаловажным вопросом стоит безопасность организации занятий, от которого зависят не только спортивные результаты гимнасток, но и сохранение их здоровья в целом.

Возможные причины травматизма спортсменок могут заключаться в следующих факторах:

- нарушения безопасности в организации занятий;
- нарушения в методике проведения занятий преподавателем;
- недисциплинированность детей;
- неудовлетворительное состояние мест занятий, инвентаря и оборудования;
- отсутствие спортивной одежды и обуви;
- нарушение санитарно-гигиенических условий мест занятий;
- недостатки медицинского контроля за физическим состоянием занимающихся;
- неправильное применение приемов страховки и само-страховки;
- нарушение правил техники безопасности [1].

Профилактические меры, а также строгое выполнение правил техники безопасности помогут обеспечить эффективную организацию учебно-тренировочного процесса гимнасток.

Список литературы

1. Инфоурок. Охрана труда и безопасность в художественной гимнастике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ohrana-truda-i-bezopasnost-v-hudozhestvennoy-gimnastike-2605859.html>. – (Дата обращения: 10.04.2019).

УДК 796

Т.В. Вахромеева

*(научный руководитель: С.Н. Монастырев,
кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории
и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

Формирование гибкости у младших школьников в секциях по легкой атлетике

Младший школьный возраст важный период совершенствования основных функций организма, физических качеств, в том числе и гибкости [1]. Гибкость играет важную роль в воспитании двигательных качеств, недостаточная гибкость – затрудняет координацию движений, ограничивая мобильность отдельных частей тела, что приводит к замедлению физического развития [2]. Таким образом, развитие гибкости у детей младшего школьного возраста остается одной из актуальных проблем физической культуры и спорта [1].

Цель исследования: совершенствование развития гибкости у младших школьников с использованием легкоатлетических упражнений.

Основная задача педагогического эксперимента – максимально увеличить гибкость, повысив эластичность ведущих групп мышц. Была разработана методика, способствующая развитию гибкости, состоящая из легкоатлетических упражнений, развивающих подвижность в суставах, повышая эластичность ра-

бочих мышц. С целью проверки эффективности выбранной методики, нами были определены две группы испытуемых: контрольная и экспериментальная, среднегрупповые показатели, при сравнении которых не имели существенных различий. Спортсмены контрольной группы тренировались по общепринятой программе. В экспериментальной группе включались в тренировки специальные легкоатлетические упражнения, тактика применения и дозировка которых составляли основу программы по развитию гибкости и определяли предлагаемую нами методику.

По завершению, были проведены контрольные испытания по тем же тестам, что и в начале эксперимента. Анализ данных показал, что между группами испытуемых – имеются существенные различия. В экспериментальной группе наблюдался значительный рост результатов в показателях, определяющих подвижность в основных суставах опорно-двигательного аппарата. Разница в результатах всех контрольных упражнений, как у мальчиков, так и у девочек, была существенной на уровне статистической достоверности равной $P < 0,01$. По коэффициенту достоверности наибольший прирост показателей у мальчиков наблюдался в упражнениях на гибкость, «мостик» ($t=3,7$), «выкрут рук с палкой» ($t=3,8$). У девочек по тому же коэффициенту наилучшая разница в показателях отмечается в подвижности позвоночного столба ($t=4,0$). В итоге педагогического эксперимента сравнительный анализ развития гибкости у юных легкоатлетов показал, что испытуемые экспериментальной группы превосходят своих сверстников из контрольной группы по всем результатам контрольных тестов. У мальчиков преимущество в подвижности позвоночного столба ($P < 0,05$, при $t=2,5$), у девочек наибольшая разница в показателях гибкости в плечевом суставе ($P < 0,05$, при $t=2,5$).

Педагогический эксперимент показал, что разработанная нами методика развития гибкости средствами легкой атлетики у юных легкоатлетов младшего школьного возраста, способствовала повышению подвижности и увеличению амплитуды в основных суставах опорно-двигательного аппарата.

Список литературы

1. Ивлева, И.А. Возрастные особенности детей. / И.А. Ивлева, И.Ю. Млодик, О.В. Сафуанова. – М.: Генезис, 2014. – 528 с.
2. Кикоть, В.Я. Физическая культура и физическая подготовка / В.Я. Кикоть, И.С. Барчуков. – М.: ЮНИТИ, 2016. – 431 с.

Н.И. Ворошилин

(научный руководитель: О.В. Гаевская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивных дисциплин)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс магистратуры

Развитие физических способностей средствами гимнастики в младших классах

Доступность занятий гимнастикой в младших классах определяется, прежде всего, тем, что их содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и не требует специального дорогостоящего оборудования. Их эффективность заключается в разностороннем воздействии, как на организм детей, так и развитие физических качеств, двигательных способностей: силы, выносливости, быстроты, ловкости и гибкости [1; 2].

Роль основной гимнастики заключается в том, что детям предоставляются большие возможности развития двигательных способностей. Основная гимнастика, как известно, включает большое разнообразие комплексов общеразвивающих упражнений с различной направленностью для звеньев тела и групп мышц [1].

Комплексы упражнений основной гимнастики можно включать в школе как в основную форму занятий – урок, так и во внеклассную работу (кружки, секции, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продлённого дня, в общешкольных физкультурно-массовых и спортивных мероприятиях). К сожалению, недостаточно используются формы занятий основной гимнастикой с направленностью улучшения общей физической подготовленности учащихся и ее оценивание у учащихся младших классов.

Объектом исследования служил процесс занятий гимнастикой детей младшего школьного возраста. Предмет исследования состоял во влиянии занятий основной гимнастики на общее физическое состояние детей младшего школьного возраста.

Предполагалось, что занятия основной гимнастикой сочетающие развитие мышц будет содействовать улучшению воздействия на общую физическую подготовленность детей младшего школьного возраста.

Цель исследования заключалась в изучении влияния занятий основной гимнастикой на развитие физических способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования заключались в определении особенностей влияния занятий основной гимнастики на общую физическую подготовленность детей в младших классах и анализе их результатов оценки.

В разные возрастные периоды физические качества или способности детей формируются гетерохронно. Установлено, что они имеют специфические особенности проявления и индивидуальную программу развития.

Уровень развития двигательных качеств организма детей, как выявлено, тесно взаимосвязан с уровнем их здоровья. В настоящее время большое практическое значение имеет оценка уровня развития двигательных качеств и определения того минимума, который необходим для обеспечения нормального их развития в младших классах.

Таким образом, для развития физических способностей средствами гимнастики учащихся младших классов необходимо разрабатывать комплексы и подбирать общеразвивающие упражнения для различных групп мышц и направленности развития физических способностей с учетом возраста и возможностей учащихся. Оценивание развития двигательных способностей реализуется через сдачу батареи тестов общей физической подготовки на уроках и в процессе внеклассной работы в школе.

Список литературы

1. Гимнастика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. М.Л. Журавина, О.В. Загрядской, Н.В. Казакевич и др. – М.: Академия, 2010. – 448 с.
2. Гужаловский, А. А. Развитие двигательных качеств у школьников / А. А. Гужаловский. – М., 2015 – 88 с.

Я.В. Гресова

(научный руководитель: С.Н. Монастрев, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 5 курс, 1 группа

Формирование осанки у детей младшего школьного возраста, используя легкоатлетические упражнения

Одно из первых мест среди заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей 1-х классов как по частоте, так и по сложности патологических изменений, занимают различные виды нарушения осанки. Тему исследования можно считать актуальной, так как нарушение осанки связано не только с ростом данной патологии, но и с тем, что оно является предполагающим фактором к возникновению соматических заболеваний.

Методика и организация исследования. Исследования проводились на базе средней общеобразовательной школы МБОУ СОШ №1 с УИОП г. Воронеж. Под наблюдением находились 54 школьника в возрасте от 6-7 лет. Основной задачей педагогического эксперимента являлось исправление нарушений в осанки, применяя легкоатлетические упражнения на уроках физической культуры в младших классах.

Перед началом педагогического эксперимента в 1-х классах был произведен медицинский осмотр, который показал, что только у 5 школьников 1-х классов (3 мальчика и 2 девочки) наблюдается правильная осанка, а остальные учащиеся имеют разнообразные нарушения опорно-двигательного аппарата. А так же нами были проведены педагогические наблюдения за состоянием уровня физической подготовленности младших школьников. Результаты педагогических наблюдений показали, что большинство результатов были низкого оценочного уровня.

После окончания педагогического эксперимента, наблюдаемые ученики 1-ых классов, были повторно протестированы по тем же упражнениям, что и в начале эксперимента.

Сравнительный анализ показателей уровня физической подготовки учащихся 1-х классов после окончания исследований показал, что по всем показателям учащиеся экспериментального класса превосходили своих сверстников на достоверную величину ($P < 0,05$), из которых наибольшее повышение результатов отмечалось как у мальчиков, так и у девочек в метании малого мяча и поднятие туловища за 1 мин. ($P < 0,05$ при $t= 2,3$). В остальных показателях так же отмечается повышение результатов у учащихся экспериментального класса, но это повышение не столь значительное, как в первом случае.

Стоит отметить прирост показателей уровня физической подготовленности учащихся 1-х классов. Наибольший прирост наблюдается в таком контрольном упражнении как наклон туловища вперед у мальчиков экспериментального класса (49,8%), хотя и у их сверстников их контрольного класса он тоже значительный (13,3%). Следующий по значимости отмечается прирост результатов в подтягивании на высокой перекладине у мальчиков. Так у экспериментального класса он был равен 42,4%, тогда как у учащихся контрольного класса этот результат был тоже значительный – 9,5%.

В результате проведенного эксперимента была выявлена положительная динамика состояния осанки у детей младшего школьного возраста. Повторный медицинский осмотр показал, что у 31 учащихся (17 мальчиков и 14 девочек) отмечается исправление осанки. Показанные результаты доказывают эффективность разработанной методики формирования правильной осанки у детей младшего школьного возраста

Список литературы

1. Дехтяр, С.К. Деформации позвоночника у детей / С.К. Дехтяр, Т.Н. Смирнова, В.Е. Поляков // Детская хирургия. – М.: 2001, №2. – С.12-21.
2. Мирская, Н.Б. Нарушения осанки, типичные ситуации / Н.Б. Мирская – М.: Чистые пруды, 2005. – 30 с.

Д.И. Дронов

(научный руководитель: О.В. Гаевская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивных дисциплин)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 5 курс, 1 группа

Методика проведения секционных занятий по спортивной гимнастике с мальчиками младшего школьного возраста

Увеличение числа детей подростков систематически занимающихся физической культурой и спортом, и участвующих в массовых мероприятиях ставится приоритетной задачей дальнейшего развития физкультурного движения в образовательной системе нашей страны и укрепления здоровья подрастающего поколения. Поэтому, в решении этой проблемы значительная роль восстановления системы массовых занятий по физическому воспитанию принадлежит работе секций по видам спорта. Одним из таких видов спорта является спортивная гимнастика. Особенностью ее является то, что спортивная деятельность проходит по видам многоборья. Естественно, каждый из видов многоборья требует соответствующего уровня физической подготовленности [1; 2].

Кроме того, в настоящее время, появляются новые виды спорта, например уличная гимнастика, как разновидность спортивной гимнастики – «воркаут». Она проходит во дворах или парковой зоне в упрощенной форме и, как правило, подростки занимаются самостоятельно, без должной физической и технической подготовленности. Однако, разучивание упражнений, как принято, рекомендуется начинать при достаточном уровне развития общей физической подготовленности, особенно, координации движений и учетом степени развития, мышц плечевого пояса и рук [1].

Актуальность работы определялась тем, что недостаточно уделяется внимание работе секции по спортивной гимнастике в школе, где их основной является общая физическая подготовка и

определение наиболее подходящих методов ее развития. Она позволит грамотно, физически всесторонне подготовить учащихся к освоению более сложных координационных действий. К сожалению, в школах уровень физической подготовленности учащихся и их здоровья оказываются не достаточными.

Цель работы состояла в поиске рациональных подходов организации проведения секционных занятий, содействующих улучшению физической подготовленности и выявлению перспективности юных гимнастов.

Задачами работы являлось разработать методику построения структуры секционных занятий и определения уровня физической подготовленности гимнастов.

Секционные занятия проводятся как тренировочные и носят циклический характер, где принят годичный цикл, включающий три периода: подготовительный, соревновательный и переходный. Частота и продолжительность занятий для детей приняты трехразовые в неделю по 90-минут. Наполняемость группы 15-20 учащихся.

Таким образом, проведенное педагогическое исследование позволило выявить, что для организации секционных занятий в школе по спортивной гимнастике необходимо разрабатывать образовательную программу, составлять план-график годичного цикла, подбирать тесты и разрабатывать оценочную шкалу по определению уровня физической подготовленности занимающихся с учетом их возрастных особенностей, выявлять физически подготовленных учащихся для формирования группы секции.

Список литературы

1. Усольцева О. Спортивная гимнастика. Полное руководство по подготовке / О. Усольцева. – М.: Эксмо, 2013. 542 с.
2. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия», 2000. – 480 с.

Д.Н. Зенина

(научный руководитель: А. И. Григорьев, доктор медицинских наук, профессор кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс магистратуры

Формирование ценностного отношения подростков к здоровью и здоровому образу жизни средствами физической культуры

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Ведение здорового образа жизни и изучение культуры физического типа представляет собой средство, занимающее первое место в обеспечении развития человека как личности. Эти факторы способны не только произвести положительные изменения биологического характера, но и выработать нравственные убеждения, привычки, развить внутренний духовный мир человека [1]. Актуальность данной проблемы и определила тему наших исследований.

Объектом исследования являлся педагогический процесс, направленный на формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у подростков. Предметом исследования – педагогические условия, формирующие ценностное отношение подростков к здоровью и здоровому образу жизни.

Предполагается, что формирование ценностного отношения к здоровью у подростков будет проходить эффективнее, если будут созданы следующие условия: проявление положительных эмоций и насыщение содержания тренировок знаниями, мотивирующими детей на здоровый образ жизни; обеспечение максимальной двигательной активности подростков, соблюдение режима дня. Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: метод теоретического анализа научно-педагогической литературы, педагогический эксперимент, анке-

тирование. Исследования проводились на базе МБОУ СОШ №61 г. Воронеж.

В формирование здорового образа жизни детей были включены несколько аспектов: проведение разъяснительных мероприятий с подростками и их родителями о важности здорового образа жизни для растущего детского организма; построение правильного режима дня, режима питания подростка; введение определенных правил и норм (опрятный вид, запрет курения и др.) Кроме того основой формирования здорового образа жизни у подростков являлся личный пример преподавателя.

Было проведено анкетирование с целью определения отношения к физической культуре и спорту детей в возрасте 10-11 лет, занимающихся в секции восточного боевого единоборства. В исследовании принимало участие 12 человек.

По результатам анкетирования можно сделать следующие выводы: подростки с интересом отнеслись к данной теме; большинство из них имеют высокий уровень осведомленности о здоровом образе жизни; 80% оказались готовы осуществлять контроль в области сохранения своего здоровья, 100% уверены, что вредные привычки негативно отражаются на здоровье; 60% опрошенных уверены, что их образ жизни является здоровым.

Проведя данное исследование, мы выявили отношение подростков к занятиям физической культурой и спортом. Объективно рассуждая, можно сделать вывод, что отношение подростков к занятиям физической культурой и спортом и собственно к своему здоровью находится на довольно-таки высоком уровне, так как они понимают, что это единственный способ вести красивую и полноценную жизнь, быть сильным, здоровым и, конечно же, счастливым.

Список литературы

1. Маслова, О.Ю. Физическая культура. Педагогические основы ценностного отношения к здоровью: Учебное пособие / О.Ю. Маслова. – Кнорус, 2016. – 184 с.

УДК 796

В.В. Савчук

*(научный руководитель: С.А. Бортникова,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории
и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 2 курс магистратуры*

Скоростно-силовая подготовка лыжников гонщиков 13-14 лет в подготовительном периоде годового цикла подготовки

Скоростно-силовая подготовка для лыжников-гонщиков имеет большое значение при преодолении подъемов и в сложных метеорологических условиях: при сильном ветре, снегопаде, низких температурах и т. д., ухудшающих скольжение и работоспособность спортсменов. Тема исследования актуальна, так как развитие лыжного спорта достигло такого уровня, когда первенство в спортивной борьбе лыжников определяет секунда, а иногда и десятые доли её. С введением спринтерских дистанций в лыжных гонках потребовались изменения скоростно-силовых качеств у лыжников. Большое внимание к скоростно-силовой подготовке в лыжном спорте объясняется дальнейшей интенсификацией тренировочного процесса, связанной с развитием лыжного спорта: усложнением лыжных трасс, появлением более энергоёмких коньковых ходов и постоянно возрастающей конкуренции на международных соревнованиях. Скорость лыжника-гонщика при передвижении по дистанции зависит от мощности усилий, развиваемых при отталкивании лыжами и палками, т. е. от скоростно-силовой подготовленности спортсмена.

Скоростно-силовая подготовка, являясь составной частью современного тренировочного процесса, направлена на повышение функциональных возможностей спортсменов и достижение высоких результатов в избранном виде спорта. Предполагалось, что изучение возрастных особенностей развития скоростно-силовых

качеств у юных лыжников-гонщиков 13-14 лет позволит повысить эффективность тренировочного процесса в многолетней подготовке лыжников-гонщиков, и в дальнейшем разработать более рациональные подходы к развитию скоростно-силовой подготовки.

Объектом исследования явилась система комплексного развития скоростно-силовых возможностей у лыжников-гонщиков в возрасте 13-14 лет.

Предмет исследования – комплекс средств и методов, используемых в процессе развития скоростно-силовых возможностей у лыжников-гонщиков 13-14 лет.

Цель работы: оптимизация средств и методов, используемых в развитии скоростно-силовых возможностей у лыжников-гонщиков 13-14 лет.

Задачи исследования:

1. Выявить реакцию организма лыжников-гонщиков на упражнения, направленные на воспитание скоростно-силовых качеств.

2. Разработать тренировочный план занятий на двухмесячный мезоцикл, направленный на развитие скоростно-силовых качеств у лыжников-гонщиков.

3. Экспериментально обосновать эффективность предложенной методики развития скоростно-силовых качеств у лыжников-гонщиков.

Методы исследования. В работе были использованы традиционные методы исследования.

1. Анализ литературных источников.
2. Педагогические наблюдения.
3. Медико-биологические методы.
4. Педагогический эксперимент.
5. Математико-статистический анализ полученных данных.

Проведённое исследование выявило эффективность предложенной методики развития скоростно-силовых качеств у лыжников-гонщиков.

С.А. Скуратов

(научный руководитель: О.А. Григорьев,
доцент кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс

Начальное обучение плаванию детей с использованием подвижных игр

Актуальность. Необходимо отметить, что игровой подход при начальном обучении плаванию систематизирован не в полной мере и ограничивается, как правило, 3-4-мя хорошо известными игровыми упражнениями. Лишь немногие практикующие специалисты используют в своей работе сюжетно-ролевые игры и подвижные игры, которые могут проводиться в водной среде. Данный факт определяет актуальность обращения к теме исследования и формулировке *научной проблемы*, которая заключается в систематизации, разработке и обосновании методических подходов к использованию подвижных игр при начальном обучении плаванию.

Цель исследования: провести анализ научно-методических основ начального обучения плаванию и на этой основе разработать методику начального обучения плаванию детей 5-7 лет с использованием специализированных подвижных игр.

Результаты исследования. Экспериментальная методика представляла определенную общепринятую последовательность начального обучения плаванию. Ее отличительными чертами стали повышение удельного веса специализированных подвижных игр, решающих задачу обучения плаванию. На каждом занятии на применялись от четырех до пяти игр, в зависимости от этапа обучения и поставленных задач. При этом все вышеперечисленные игры имели три уровня сложности, которые были обусловлены этапами обучения и использовались последовательно по мере усвоения учебного материала.

В ходе эксперимента были проведены контрольные испытания по плавательной подготовленности (таблица 1).

Таблица 1 – Показатели контрольных испытаний плавательной подготовленности в КГ и ЭГ

Контрольные упражнения	ЭГ (n= 21)		КГ (n= 23)	
	До эксп.	После эксп.	До эксп.	После эксп.
Пробегание 5-ти метрового отрезка с опорой о дно бассейна, с	14,1	8,7	14,4	12,3
«Поплавок», с	1,4	11,4	1,5	4,2
Максимальное количество вдохов-выдохов в воду, кол-во раз	4,7	13,3	4,8	8,3
Задержка дыхания на вдохе под водой, с	2,7	10,6	2,9	8,4
«Медуза», с	4,3	12,5	4,3	8,8
«Звездочка на спине», с	4,2	16,9	4,2	8,6
Передвижение с подвижной опорой (плавательной доской) на груди за счет попеременной работы ног кролем	4,9	13,8	4,4	8,4
Поднимание предметов со дна бассейна за 30 сек, шт.	1,6	5,6	1,5	2,7

Обращение к результатам таблицы, показывает, что по всем контрольным плавательным упражнениям в ЭГ улучшение более значимо, чем в КГ.

Таким образом, проведенное исследование доказала эффективность разработанной методики, которая использоваться при начальном обучении детей плаванию.

УДК 796

Д.С. Спажакина

(научный руководитель: С.А. Бортникова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физической культуры)

Факультет физической культуры и безопасности жизнедеятельности, 2 курс магистратуры

Развитие выносливости спортсменов-ориентировщиков 13-14 лет

В физической подготовке ориентировщики используют опыт циклических видов спорта в особенности теорию и методику лыжного спорта и легкой атлетики.

На сегодняшний день является **актуальным** выявление взаимосвязи прироста отдельных качеств на фоне положительно-го переноса в развитии одного качества на другие.

Цель нашего исследования – выявить особенности воспитания скоростно-силовой выносливости у спортсменов-ориентировщиков 13-14 лет.

В ходе научно-исследовательской работы был организован педагогический эксперимент и проведено предварительное тестирование спортсменов.

Эксперимент проходит с января 2019 года по апрель 2019 на базе МБУ СШОР №18 по спортивному ориентированию. Для участия в эксперименте были сформированы две тренировочные группы (13-14 лет): контрольная и экспериментальная; под руководством тренера Н.П. Молотковой. В каждой группе было по 10 спортсменов 13-14 лет.

Педагогический эксперимент заключается в разработке и проведении тренировочной работы, реализующей использование предлагаемых педагогических условий с целью повышения эффективности воспитания скоростно-силовой выносливости спортсменов-ориентировщиков 13-14 лет.

Воспитанию выносливости в обеих группах уделялось по 50% времени, однако соотношение общей и скоростно-силовой выносливости было различным. В экспериментальной группе, по сравнению с контрольной, нами было на 8% увеличено время работы над скоростно-силовой выносливостью за счет снижения работы над общей выносливостью на 6% и силовой работы на 2%. Время, уделяемое технической работе, а также подвижным и спортивным играм в обеих группах, осталось одинаковым и составило соответственно 25% и 13%.

В экспериментальной группе в недельный микроцикл были включены две тренировки с направленностью на развитие скоростно-силовой выносливости.

На тренировках такого типа спортсменами выполнялись 2-4 серии многократных ускорений по 70-120 метров (по 5-7 ускорений в серии), на различных участках трассы. При этом интервалы отдыха между ускорениями составляли от 2 до 4 минут, между сериями от 5 до 9 минут, что на наш взгляд не приводило к значительному повышению концентрации лактата, но способствова-

ло отработке необходимого динамического стереотипа для взрывной работы, характерной для спринтерских дисциплин. Кроме этого, такая работа, по нашему мнению, должна была положительно сказываться и на умении в короткий промежуток времени успевать прикладывать мощные усилия, что имеет большое значение на сильно пересеченной местности в особенности в таких дисциплинах как, эстафета и общий старт.

УДК 796

А.А. Сычев

*(научный руководитель: О.А. Григорьев, доцент
кафедры теории и методики физической культуры)*

*Факультет физической культуры и безопасности
жизнедеятельности, 5 курс*

**Комплексный подход к развитию выносливости
у школьников 5-6 классов на уроках физической
культуры**

Цель исследования: разработка и обоснование методики комплексного развития выносливости у обучающихся 5-6 классов на уроках физической культуры.

Гипотеза исследования: предполагается, что комплексному развитию выносливости у обучающихся 5-6 классов будут способствовать:

- преимущественно использование поточного метода при выполнении ОРУ в вводной части урока;
- использование на каждом уроке одной-двух подвижных игр повышенной моторной плотностью, связанными со спецификой изучаемого программного материала;
- использование медленного бега на каждом уроке, начиная с трех минут и повышая длительность бега на одну минуту в месяц, доведя его до десяти минут;
- применение кругового метода один раз в неделю с специально подобранными упражнениями аэробной направленности.

Педагогический эксперимент проводился с целью выявления эффективности разработанной методики развития выносливости у учащихся шестых классов. Исследования проводились на базе МБОУ СОШ №27 г. Воронежа. В экспериментальном классе (25 детей, из них 11 мальчиков и 14 девочек) развитие выносливости проводилось с внедрением разработанной нами методики. В контрольном классе (23 детей, из них 12 мальчиков и 11 девочек) применялась общепринятая методика.

Экспериментальная методика носила комплексный характер и предусматривала применение на уроках физической культуры средств ОФП и выполнение на уроках легкой атлетики таких легкоатлетических упражнений, как бег на различные дистанции с различной скоростью, прыжки, метания, специальные и имитационные упражнения. Последняя треть урока отводилось на медленный продолжительный бег (от 800 до 1600 метров). В процессе проведения уроков спортивных игр и гимнастики применялся непрерывный бег в течение 5 минут по кругу в зале (в конце основной части урока), а также одной-двух подвижных игр повышенной моторной плотностью, связанными со спецификой изучаемого программного материала.

Результаты исследования. В ходе педагогического эксперимента доказана эффективность методики комплексного развития выносливости у обучающихся 5-6 классов на уроках физической культуры. После завершения эксперимента мы выявили, что ИГСТ, как в КГ, так и в ЭГ увеличился. При этом, достоверно определено, что в ЭГ он увеличился на большую величину. Так в ЭГ ИГСТ увеличился с $65,6 \pm 4,7$ до $70,7 \pm 4,5$, что составил прирост на 5,1. В КГ прирост составил 1,7, что в три раза меньше по сравнению с ЭГ.

В Пробе Руфье – Диксона мы наблюдаем аналогичную ситуацию. В ЭГ показатель данной пробы увеличился с $6,2 \pm 1,1$ до $6,8 \pm 1,2$ и прирост показателя составил 0,6. В КГ показатель данной пробы увеличился с $6,3 \pm 1,2$ до $6,4 \pm 1,3$. В данной группе прирост показателя не является достоверным.

Содержание

ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ	3
<i>Хорольская Н.В.</i> Реконструкция одежды сарматской женщины из подкурганного погребения у с. Березовка в донском левобережье.....	3
<i>Некрылова А. М.</i> Роль меча в военном деле и мировоззрении скифов	5
<i>Лысенко Т.А.</i> Изображение животных на культовых предметах сарматских племен	7
<i>Согомонян С.С.</i> Гласность как составляющая политики «перестройки» в СССР	9
<i>Скилевая К. В.</i> НКВД и ЦК ВКП(Б): механизм взаимодействия во второй половине 1930-х гг.	11
<i>Саютин В.А.</i> Фальсификации советской истории.....	13
<i>Деревщицова С.А.</i> Социально-политические взгляды идеолога пропагандистского направления П.Л. Лаврова.....	15
<i>Кузнецова Е.Б.</i> «Серебряный век» русской культуры: к вопросу о хронологических рамках	17
<i>Котасонова Д.О.</i> Отражение славянского язычества в русских народных сказках.....	19
<i>Самойлов Д.А.</i> Положение христиан в Римской империи при Марке Аврелии.....	21
<i>Якбарова И.С.</i> Морские сражения (навмахии) на аренах римских амфитеатров.....	23
<i>Стеганцов И.С.</i> Портрет Юстиниана I в трудах Прокопия Кесарийского	25
<i>Даниленко Ю.Н.</i> «Пакт четырех» и «Восточный пакт» как варианты системы коллективной безопасности.....	27
<i>Шубин С.В.</i> Маленькая женщина, изменившая большую страну.....	29
<i>Мещерякова К.Е.</i> Конфликт отцов и детей в субкультуре хиппи.....	31
<i>Сотникова С. И.</i> Дзюку: от средних веков к современности.....	32
<i>Камалова М.Ш.</i> Творческое наследие Руми и его современное восприятие народами Ближнего и Среднего востока.....	34
<i>Подлесная Э.Н.</i> Роль педагога в проблемном обучении на уроках истории	36
<i>Кругова С.А.</i> Групповая форма работы как одно из основных средств повышения эффективности на уроках истории и права	38
<i>Яньшина И.Г.</i> Коммуникативно-деятельностный подход и его реализация на уроках русского языка	40
<i>Коцыб Е.В.</i> Методы и приемы обучения семиотическому анализу на уроках литературы в 10-11 классах	42
<i>Зотова М.С.</i> Сравнения в произведениях А.И. Куприна, изучаемых в школе.....	44

Толчеева Е.А. «Языковая личность» и национальная идентичность в романе Е.Г. Водолакина «Брисбен» (2018)	46
Зеленева Е.Р. Формирование устной профессиональной речи студентов-билингвов	47
Бурмистрова Т.С. «Эффект Аляски» в творчестве Джона Грина	49
Краморенко Е.Ю. О системных связях в современной лексике туризма	51
Кириченко Л. К. Социокультурная модель общества в образно-смысловой структуре пьесы М. Горького «На дне».....	53
Крючина А. И. Типология героев в драматургии А. Платонова	55
Крылова С. Г. Специфика жанра романа К. Исигуро «Не отпускай меня»	57
Ретинская М.А. Языковые средства создания женских образов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	59
Морозова Е. В. Изучение изобразительно-выразительных средств языка в ходе подготовки к ЕГЭ	61
Тарабрина Т. И. Метафора еды в романе Д. Коупленда «Поколение ИКС»	62
Серенко А.Е. Пути изучения колоративной лексики в курсе школьного преподавания (на материале лирики О. Э. Мандельштама).....	64
Унанова К.В. Знаки препинания в современной интернет-коммуникации	66
Тишина Е.В. Новые жанры политической коммуникации	69
Филатова М. И. Философия смеха в цикле новелл Ю. М. Кургузова «Приключения звёздного волка»	71
Акимова А.М., Акимова Г.М. Традиции взаимодействия образовательного учреждения со средой	73
Богатырева Е.В. Учитель как субъект социально-педагогической деятельности.....	76
Беляева О. Б. Особенности сексуальности и полового воспитания людей с РАС	78
Вагнер Р. Ю. Понятия «здоровье» и «ЗОЖ»: биографический метод исследования, формы исследования	80
Демьянова-Назарьева Г.В., Назарьев Р.С. Особенности развития памяти у детей с расстройствами аутистического спектра	81
Кириллова А.А., Михеева М.П. Взгляд на современника в социокультурном контексте	83
Летуновская Е.Ю. Современное киберпространство в контексте киберсоциализации личности	86
Орлова А. А. Социальное воспитание кадетов: из опыта работы КОУ ВО «Михайловский кадетский корпус» (г. Воронеж)	88
Кочеткова А. В. Некоторые аспекты воспитательного воздействия общения в работе с детьми с аутизмом	90

Комаров А.В. Воспитательная деятельность подросткового объединения театра-студии «ГлаголЪ».....	92
Шубин С. В. Значение поликультурного образования для студентов педагогических вузов	94
Полякин И. В. Менторинг одаренных школьников	96
Репкина Т.Н. Волна кредитных займов в России	98
Назыбина В.А. Цифровая экономика в жизни человека и общества: шаг вперед или.....	100
Шемякина Ю. Ю. Анализ инфляции в России	102
Борко А.С. Философия любви	104
Синельникова М.В., Ульвачёва А.Н. Современные проблемы учительства (на основании разведывательного социологического исследования).....	106
Тишина Е.В., Котелевская Ю.А. Ценностные ориентации молодежи.....	108
Кудрина А.А. Спорт и резервы организма человека	110
Переславцева И.Б. Здоровый образ жизни студентов педагогического вуза	111
Клементова О.С. Интеграция факторов здорового образа жизни в процессе физического воспитания	113
ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	116
Баранова А.С. Использование пьезосенсоров в НИР школьников г. Россошь	116
Пополитова М.А. Особенности обучения детей с ограниченными возможностями.....	119
Семененко О.А. Экологическая паспортизация общеобразовательных учреждений.....	120
Дорохина Т.А. Создание экспериментальной установки для изучения темы «Электролиз».....	123
Тронова Л.С. Эколого-просветительская деятельность учителя на внеклассных занятиях	126
Королев И.К. Информационно-просветительская и экологическая деятельность в г. Нововоронеж	129
Гетманская Е.А. Черты уникальности вулканов Камчатки и их изучение в школе.....	133
Левдина Е.С. Почвенные изоляты бацилл как агенты биоконтроля фитопатогенных грибов.....	135
Молодых Т.А. Эволюция паразитизма у перепончатокрылых	137
Самохвалова Я.А., Юрчук О.Д. Идентификация растительного сырья по виду крахмальных зерен.....	141
Маркизов А.А. Биология и экология домена «археи».....	143
Колесник Н.В. Методы изучения свободнорадикальных процессов и роль липоксигеназ в растениях	145

Куляпкина Е.П. Профилактика заболеваний органа зрения у детей школьного возраста	147
Морозова В.С. Исследование динамики работоспособности школьников	150
Юдина В.С. Распространенность злокачественных новообразований у детей школьного возраста г. Воронежа и Воронежской области	153
Крюкова Е.А. Быстрая мода – что это?	156
Небольсина М.В. Оценка состояния реки Усмань в пределах Новоусманского района.....	159
Косинова В.В., Татарникова А.С. Климатические показатели и характер изменения гидрологических характеристик реки Дон за последние 50 лет	161
Махонченко А.А., Костебелова С.А. Изменение климата за последние 50 лет в Воронежской области	165
Шатилова В.Д., Болдырева К.Н., Терновых А.Н. Социально-экологические проблемы несанкционированных свалок в водоохранной зоне воронежского водохранилища	171
Аристова В.О. Геоэкологические проблемы памятников природы Воронежской области	175
Буравлева В.В. Виртуальная экскурсия по заповедникам Воронежской области	179
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	185
Аносова В.В. Методическое сопровождение инклюзивного обучения учащихся 5-7-х классов на занятиях по технологии	185
Бобков О.О. Методическое обеспечение дисциплины «Образовательная робототехника» для студентов профиля «Технология»	187
Брежнева О.В. Методические особенности изучения информатики в начальной школе	Ошибка! Закладка не определена.
Бугай Н. Р. Методическая разработка игры-квеста «Выход есть».....	190
Верёвкин В.С. Разработка лабораторных работ по компьютерному моделированию фракталов.....	192
Волосянко Л.В. Формирование здорового образа жизни подростков сельской местности на уроках технологии.....	194
Вульфсон Г.А. Квест «Удивительный мир информатики и логики»	196
Гринева Т.А. Развитие логического мышления посредством нестандартных задач	197
Деркачев И.С. Разработка элективного курса «Создание компьютерных игр средствами языка Python» для учащихся 8-9 классов.....	199
Ельчанинова Т.С. Роль учреждений дополнительного образования в социальном развитии обучающихся	200

Жданова Т.Ю. Методические особенности изучения алгоритмизации	202
Жуганова Т.А. Необходимость изучения теории графов в школьном курсе математики.....	204
Кабаева И.И. Создание электронно-образовательного ресурса по разделу «Солнечная система» курса астрономии для 11 класса на базе материалов сайта NASA.....	206
Камышианова Ю. Т. Быстрые алгоритмы умножения больших чисел	208
Ковшова Н. М. Формирование экспериментальных умений обучающихся в курсе физики 7 класса.....	210
Колосова Е.С. Дидактическое обеспечение раздела «Технология домашнего хозяйства» для учащихся 5-7 классов.....	212
Краскова И.С. Нестандартные методы решений показательных и логарифмических уравнений в школьном курсе математики	214
Кретова М. А. Компьютерное моделирование межузельных дефектов в металлах	216
Кузнецова А.С. Организация работы обучающихся по выполнению лабораторного эксперимента по физике на уровне основного общего образования.....	217
Кузнецова А.С. Уравнения Пуассона (кинематические уравнения для кватерниона ориентации)	219
Мануйлова В. С. Методические аспекты изучения основ социальной информатики в курсе информатики	221
Маришина А. А. Реализация проекта «Интернет-зависимость»	223
Меркулова Г.М. Методико-дидактическое обеспечение занятий по вязанию на уроках технологии	225
Муравлёв Д. С. Проектирование экспериментального тура классической олимпиады по физике среди учащихся 9-11 классов	227
Новичихина Н.В. Декоративно-прикладное творчество как способ организации свободного времени подростков	229
Паневина О.А. Общие методы решения уравнений в школьном курсе математики.....	231
Паршина А.Н. Разноуровневое обучение как средство повышения качества подготовки учащихся 5 класса на уроках технологии.....	232
Пешкова А.Н. Элективный курс в форме ЦОР по теме «Современные методы физических исследований»	234
Полукарова Е.А. Использование облачных технологий на уроках информатики.....	236
Потанина Д.А. Воспитание эстетического вкуса у обучающихся при изготовлении швейных изделий в учреждениях дополнительного образования	237

Ряполова Е. Н. Учебно-методические материалы по дисциплине «Алгебра многочленов»	239
Сакалова К.А. Методические особенности решения задач с помощью графов в курсе информатики	241
Сергеева Л.В. Замечательные точки и линии треугольника	243
Скубаева В. С. Исследовательская деятельность в технологическом образовании	244
Стеценко Б.А. Методика проведения лабораторного практикума по астрономии	247
Тенячкин П.О. Современные генетические методы оптимизации. Метод пчелиного роя	248
Тенячкин П.О. Внедрение балльно-рейтинговой системы в ВГПУ	250
Махонина М.А. Формирование понятия алгоритма в курсе информатики	252
Ткаченко Е.Ю. Как использовать информационные технологии на уроках в начальной школе?	254
Токарева Ж.Б. Разработка лабораторных работ по астрономии для 10-11 классов	255
Уразова А.В. Дидактическое сопровождение занятий по кулинарии в 5-х классах	257
Шавернева А.С. Развитие творческих способностей учащихся 5-7 классов при изучении раздела «Создание изделий из текстильных материалов»	259
Швецова А. С. Интерактивное обучение информатике в начальной школе	261
Шестопалова С. В. Разработка лабораторной работы по определению плотности твёрдых тел и жидкостей	263
Юрьева А. И. Методические рекомендации при изучении абсолютных, относительных и смешанных ссылок в школьном курсе информатики	265
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	267
Амельчакова А.Д. Когнитивно-стилистический аспект авторских графических средств внутритекстового выделения и приемы текстовой визуализации на уроках английского языка	267
Барахова А.В. Урок географии в денежных купюрах англоязычных стран	269
Барган К.И. Семантико-стилистические особенности английских флоронимов (фитонимов)	271
Безгодкова Е.А. Формирование коммуникативной толерантности у старшеклассников на уроке английского языка	273
Бредихина А. Г. Развитие иноязычных устно-речевых умений учащихся 9 класса на основе коллективных форм деятельности	275

Бурдакин Д.А. Прагматические и контекстуальные характеристики заказа и просьбы и возможности их учета при формировании коммуникативной компетенции школьников	276
Бухонова О.А. Специфика использования английских имен собственных в коммуникации и ее отражение в учебниках общеобразовательной школы	278
Ватутина И.С. Обучение учащихся старших классов школ написанию эссе в формате ЕГЭ по немецкому языку	280
Веретенникова А.И. Комментарий как форма выражения английской молодежной субкультуры и возможности его использования на уроке английского языка (на материале видеохостинга Youtube.com).....	282
Гаврилова А.А. Средства очной коммуникации при обучении диалогической речи на английском языке в средней школе	284
Глушакова Н.Е. Структурированность фрейма «помогать кому-либо»	286
Гриднева К.А. Лакуны в структурированности понятий «гордость»/ «pride» и «гордыня»/ «hubris».....	288
Гриднева Н.И. Использование вербально-семантической характеристики французского анекдота для формирования речевых умений учащихся школы с углубленным изучением французского языка	290
Дуплякина Н.В. Социокультурный аспект традиционного вербального и невербального этикетного поведения британцев на уроках английского языка в средней школе.....	291
Ефимова Л. С. Усвоение основ англоязычной культуры на уроке английского языка в общеобразовательной школе	293
Задорожная Е.С. Лингвокультурологические особенности гастрономических фразеологических единиц как социокультурный компонент содержания обучения английскому языку в общеобразовательной школе	295
Ионова А.Ю. Диалог культур в обучающих фильмах на английском языке	297
Карцева А.Г. О необходимости перевода названий мировых торговых марок на русский язык.....	299
Каширина К.В. Использование песен на английском языке в процессе развития коммуникативной компетенции на старшем этапе	301
Кирсанова В.И. США в современной американской карикатуре	302
Кожевникова А. А. Развитие письменно-речевых умений средствами сетевых коммуникаций.....	304
Коваленко Т.А. Влияние коммуникативной ситуации на изменение ритма русской и английской речи и его изучение в курсе английского языка в общеобразовательной школе.....	306

Королева А.В. Формирование поликультурной компетентности обучающихся 11 класса средствами английского языка	308
Кротова Е.С. Развитие навыков словообразования при подготовке учащихся к выполнению лексико-грамматических заданий формата ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку	309
Ланкина О.М. Аббревиатуры-неологизмы современного немецкого политического дискурса и возможные способы их актуализации при обучении немецкому языку учащихся старших классов	311
Лимарь Л.С. Формирование письменно-речевых умений посредством информационных технологий в основной школе	313
Литвинова А.С. Англоязычные названия и слоганы в российских СМИ	315
Лопатина Т.С. Языковые средства самоидентификации личности и их применение при обучении английскому языку	317
Лукьянова А.А. Формирование лексических навыков на уроках французского языка с использованием гендерных особенностей французских женских журналов	318
Медведева И.Д. Развитие умений говорения на английском языке старшеклассников средствами очных коммуникаций	320
Михайская А.А. Выявление и профилактика интерференции в речи школьников при использовании ими степеней сравнения английских прилагательных и наречий	322
Назыбина В.А. Константность актуальности вечных истин в поэзии	324
Недолужко Ю.А. Увеличение объема знаний о британских традициях как аспект социокультурной компетенции школьников	326
Некрылова А.В. Экфрасис в стихотворении С. Плат «The Disquieting Muses»	327
Олефиренко Е.В. Вопрос как речевой акт в англоязычной культуре	330
Полякова А.М. Специфика употребления перформативной лексики в англоязычном воспитательном дискурсе и возможности ее употребления на уроках английского языка в школе	332
Пономарева В.Н. Изучение французских стереотипов	333
Попова М. С. Гастрономическая лексика в детской английской литературе и ее использование на уроках английского языка	336
Посаднева Т.С. Создание имиджа как компонент невербальной коммуникации	337
Пригородова Е.О. Речевая агрессия и ее профилактика при подготовке школьников к межкультурной коммуникации	339

Проскурин А.В. Креолизация текста как способ реализации авторского замысла и особенности учета графических средств и рисунков в учебном процессе по английскому языку в школе.....	341
Редченко О.В. Метафорическое отражение образа «политик» в немецком медиаполитическом дискурсе и возможности использования анализируемых номинаций при обучении немецкому языку на старшей ступени общеобразовательной школы	342
Рябошанка Е.И. Обучение межкультурному общению в 11 классе общеобразовательной школы с использованием кейс-технологии	344
Рязанцева Л. М. Оценочная специфика английских фразеологизмов с компонентом «Название национальности» и их изучение на уроках английского языка	346
Сердюк Н.А. Гендерная специфика стереотипов мужчины и женщины в английской поговорке и ее отражение в содержании обучения английскому языку.....	348
Сизинцева Л.А. Формирование вторичной языковой личности старшеклассников на основе языковой андрагогики	350
Скороходова Е.М. Лингвокультурологические и этимологические составляющие географических названий в английском языке и использование топонимов на уроках английского языка в общеобразовательной школе	352
Тягунова В.Е. Использование средств экспрессивности в англоязычной рекламе и их изучение на уроке английского языка	353
Федорович О.М. Английские элементы в названиях теле- и радиопередач	355
Федюшина Д.Е. Культурологический статус фразеологических единиц фразеосемантического поля «здоровье» и возможность их использования на уроке английского языка в общеобразовательной школе	359
Фурман С.Л. Семантические особенности единиц, обозначающих детский возраст в английском языке.....	361
Хворых А.В. Формирование социокультурных знаний учащихся старших классов как компонента межкультурной коммуникации	363
Чурсинова М.А. Имена собственные: классификация и употребление.	365
Шаталова К.Г. Особенности использования аудиоподкастов для развития аудитивных умений учащихся старших классов на уроке немецкого языка	366

Шатова Ю.В. Приемы визуализации мышления как средство развития социокультурной компетенции учащихся основной школы на уроках английского языка	369
Шевцова А.С. Функции молчания в дискурсе и проблемы подготовки к межкультурной коммуникации на английском языке	370
Шемонаева Е.В. Использование видеофильмов на уроках немецкого языка в формировании речевой и социокультурной компетенции школьников на старшей ступени обучения	372
Шептуха Т.В. Эмотивная лексика и ее использование в обучении английскому языку в общеобразовательной школе	374
Шишова Ю.С. Использование аутентичного песенного материала для формирования межкультурной компетенции старшеклассников	376
Яйлаева Р.Н. Понятие «игрофикация» и ее репрезентативность в современных УМК по английскому языку для 7 класса общеобразовательной школы	378
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	380
Багнюкова А. П. Особенности восприятия родительского отношения лицами с химической зависимостью	380
Власова М. В. Особенности лидерских качеств студентов, имеющих сиблингов	382
Гордиенко Е.А. Динамика коммуникативной компетентности студентов-психологов	383
Енина А.В. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и уровня фрустрации у студентов	385
Захарова В.В. Особенности мотивации достижения успеха у студентов-спортсменов с различными уровнями тревожности	387
Каменева Ю.В. Диагностика уровня стрессового состояния у студентов	388
Кожокина М.Г. Особенности коммуникативной сферы девиантных подростков	390
Кондратьев Н.А. Адаптация первоклассников в школе	392
Кондренко Л.В. Особенности внимания детей младшего школьного возраста с детским аутизмом	394
Корнева Ю.Г. Исследование страха самовыражения у подростков	396
Косилова В.Ю. Подростковый буллинг в образовательной среде	397
Лаврова А.Ю. Психологическая диагностика нравственной сферы дошкольников	399
Мамиева З.А. Особенности эмоционального интеллекта педагогов дошкольных образовательных учреждений	401

Манжурина А.А. Сравнительный анализ уровней самооценки у детей дошкольного возраста с различной сиблинговой позицией	403
Матяшова В. А. Взаимосвязь уровня жизнестойкости и копинг-стратегий у студентов-психологов	405
Мусатова Д.С. Психологическая готовность педагогов-психологов к освоению профессионального стандарта	406
Орехова О.Ю. Сравнение характеристик психологического здоровья подростков и старших школьников	408
Поликанова Н.Н. Взаимосвязь тревожности дошкольников и психологической готовности к школьному обучению	410
Половникова Е.В. Особенности эмоциональной устойчивости студентов-спасателей.....	412
Пятаченко А. С. К проблеме эмоциональной устойчивости у старших дошкольников	413
Римашевская Я.В. К проблеме исследования эмоционального интеллекта.....	415
Рыбалкина В. А. Особенности профессиональной социализации студентов педагогического вуза	416
Свиридова А.Э. Копинг-стратегии у юношей и девушек	418
Скачкова А. С. Динамика коммуникативной компетентности студентовразных направлений подготовки.....	420
Тюнина А. Ю. Исследование ценностно-смысловой сферы личности студентов на разных этапах профессионального становления.....	422
Щеблыкин Е.С. Исследования поведения в психологии: норма и отклонения	424
Мардасова М.С. Проблема формирования самооценки в подростковом возрасте	425
Позднякова И.Н. Исследование осведомлённости школьников о профессии школьного психолога.....	428
Бондаренко И.П. Интеграция детских видов деятельности на занятиях с математическим содержанием.....	431
Домарева С.А. Ознакомление детей с профессиями взрослых в условиях современного детского сада	433
Золотарева И. И. Современные средства организации нравственно-патриотического воспитания дошкольников	436
Крестинина Ю. В. Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников посредством интерактивных игр	438
Сапрыкина Е. Н. Современная семья глазами студенческой молодежи.....	440
Ефремова И. Н. Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру у младших школьников в процессе обучения	442

Корпусова В. Н. Дидактическая игра как средство формирования представлений дошкольников о величинах	444
Стародубцева Е. С. Коллекционирование как средство развития познавательных интересов у старших дошкольников	446
Гребенкина М.С. Организация проектной деятельности в аспекте развития речи младших школьников	448
Гуржиева О.Ю. Методические особенности работы по обучению младших школьников написанию сочинения по портрету	449
Беркетова А. О. Проявление макиавеллизма у будущих педагогов	451
Бичева Е.Н. Агрессия и социальный статус младшего школьника	452
Гончарова П.А., Шапошникова В.В. Влияние компьютерной зависимости на агрессивное поведение подростков	455
Григорьянц А. М. Подготовка студентов к менторингу одаренных школьников	457
Дамаскина М.Н. Психологическая готовность молодых супругов и молодежи к воспитанию детей	459
Колесникова О.Н. Влияние акцентуации характера на успешность учебной деятельности младшего школьника	461
Федорова Т. В. Образ преподавателя в самосознании современных студентов	464
Харламова Е.С. Образ идеального учителя с точки зрения современных школьников и студентов педагогического вуза	466
Хвостова О.Г. Психологические проявления тревожности у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями	469
Якушева Е.Ю. Показатели отношения к родителям подростков с интеллектуальными нарушениями	470
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ	
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	472
Горшенева Н.А. Анализ отношения пользователей социальных сетей к современному изобразительному искусству как метод диагностики мотивации в андрагогике	472
Талдыкина А.Г. Изучение шрифтов как важный компонент обучения изобразительному искусству	474
Худякова Т.П. Метод проектов как средство развития художественно-творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности	476
Карцева А.Г. Воздействие цвета в рекламе на психофизиологическое состояние человека	478
Коротоякская Е.В. Развитие нормативных теорий цветовой гармонии	479
Кочергина К.С. Влияние цвета на восприятии объемно-пространственной структуры в дизайне	481
Малышева И.А. Основные виды музыкального фольклора	483

<i>Морозова Н.Н.</i> Методы обучения детей вокалу.....	484
<i>Новичихина К.В.</i> Символика содового искусства Японии.....	486
<i>Перчук А.А., Дмитриева Е.А.</i> Особенности оформления упаковки игрушек	488
<i>Селивёрстова А. А.</i> Учреждения культуры – источник организации досуга	490
<i>Мещанинова Е.В.</i> Психологические аспекты наркомании в подростковой среде.....	491
<i>Богданова Л.М.</i> Вокально-хоровая деятельность школьников как возможность самореализации	493
<i>Коренцова Л. В.</i> Многогранность феномена музыкальности	495
<i>Маркина К.А.</i> Особенности интерьера в альпийском духе: специфика стиля шале.....	497
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	499
<i>Бобровский А.А.</i> Развитие скоростно-силовых качеств у боксеров на этапе начальной подготовки.....	499
<i>Бутрина А.С.</i> Безопасность в организации занятий художественной гимнастикой	501
<i>Вахромеева Т.В.</i> Формирование гибкости у младших школьников в секциях по легкой атлетике.....	502
<i>Ворошилин Н.И.</i> Развитие физических способностей средствами гимнастики в младших классах.....	504
<i>Грессова Я.В.</i> Формирование осанки у детей младшего школьного возраста, используя легкоатлетические упражнения	506
<i>Дронов Д.И.</i> Методика проведения секционных занятий по спортивной гимнастике с мальчиками младшего школьного возраста	508
<i>Зенина Д.Н.</i> Формирование ценностного отношения подростков к здоровью и здоровому образу жизни средствами физической культуры.....	510
<i>Савчук В.В.</i> Скоростно-силовая подготовка лыжников гонщиков 13-14 лет в подготовительном периоде годового цикла подготовки	512
<i>Скуратов С.А.</i> Начальное обучение плаванию детей с использованием подвижных игр.....	514
<i>Спажжакина Д.С.</i> Развитие выносливости спортсменов-ориентировщиков 13-14 лет.....	515
<i>Сычев А.А.</i> Комплексный подход к развитию выносливости у школьников 5-6 классов на уроках физической культуры	517

Научное издание

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА 2018 ГОД**

ВЫПУСК 23

Издаются с 1997 года

В авторской редакции

Изготовление оригинала-макета: *О.В. Ситникова*

Подписано в печать 04.06.19. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. л. 33,25 Уч.-изд. л. 30,92. Тираж 164 экз. Заказ 99.
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный педагогический университет».

Отпечатано в издательско-полиграфическом центре ВГПУ.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83.